

EJERCICIO 3

IDENTIFICANDO LAS RELACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL CON LAS ESTRUCTURAS DE PLANEACIÓN URBANA

Unidad 1. Vinculando el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible



INSTRUCCIONES PARA EL EJERCICIO 3, UNIDAD 1

Esta plantilla está destinada a servir de guía para preparar una breve presentación sobre un estudio de caso que ilustre la importancia de salvaguardar un elemento de patrimonio cultural inmaterial en un contexto urbano, identificando las relaciones del elemento a las estructuras de planeación urbana y los tipos de amenazas y beneficios asociados con su práctica y salvaguardia.

Se incluyen cuatro diapositivas de contenido en total para ayudar a estandarizar la estructura y el formato de los casos de estudio para que se presenten de manera más eficiente.

Tenga en cuenta que se han proporcionado cuadros de texto para ingresar todo el contenido, diagramas, imágenes u otro material que desee utilizar. El texto en cursiva se proporciona como orientación, reemplácelo con su propio texto sin modificar los temas ni la estructura de la presentación. Elimine esta diapositiva cuando haya terminado de preparar su presentación.

INTRODUCCIÓN AL ELEMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Descripción del contexto urbano donde se practica el elemento del patrimonio cultural inmaterial incluyendo, por ejemplo:

- *Ciudad, factores demográficos o socioeconómicos, tendencias de urbanización, etc.*

Descripción del elemento de patrimonio cultural inmaterial que incluya, por ejemplo:

- *Nombre del elemento.*
- *Localización del elemento (por ejemplo, si ocurre en la ciudad en su totalidad, o en una parte determinada, etc.)*
- *Lugar y escala en la que se practica el elemento (por ejemplo, monumento, edificio, manzana/plaza/calle, distrito/barrio, región, otros)*
- *Descripción de los aspectos temporales del elemento (por ejemplo, si se practica diariamente o una vez al año durante un período de tiempo determinado, etc.)*
- *Descripción de elementos asociados y, si los hay, instrumentos, objetos y espacios culturales relacionados.*
- *Descripción de cómo se transmite el elemento en el contexto urbano.*
- *Descripción de cuáles son las comunidades, grupos e individuos relacionados con el elemento.*

INTRODUCCIÓN AL ELEMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Mapa de ubicación o imágenes del elemento de patrimonio cultural inmaterial para fines de representación visual.

RELACIÓN DEL ELEMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL CON LAS ESTRUCTURAS DE PLANEACIÓN URBANA

Teniendo en cuenta la relación entre patrimonio cultural inmaterial, planeación urbana y desarrollo urbano sostenible, se identificará y analizará cómo la salvaguardia del elemento se relaciona con las cuatro estructuras de planeación urbana. Se presentará un resumen de los aportes a cada estructura:

Estructura Ecológica

Analizar si el elemento está relacionado con conocimientos tradicionales y prácticas culturales sobre la flora y la fauna locales, la tierra y el clima, los ecosistemas, la protección de la biodiversidad, los usos de las plantas locales, la gestión de riesgos de desastre, y bienes ecológicos como los lagos o las riberas de los ríos.

Estructura Funcional

Analizar si el elemento tiene relación con medios de transporte tradicionales, o es parte de un espacio cultural, se lleva a cabo en espacios públicos como plazas, parques, o en equipamientos urbanos como mercados, museos, archivos, centros culturales, etc.

RELACIÓN DEL ELEMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL CON LAS ESTRUCTURAS DE PLANEACIÓN URBANA

Teniendo en cuenta la relación entre patrimonio cultural inmaterial, planeación urbana y desarrollo urbano sostenible, se identificará y analizará cómo la salvaguardia del elemento se relaciona con las cuatro estructuras de planeación urbana. Se presentará un resumen de los aportes a cada estructura:

Estructura Socioeconómica

Identificar si el elemento está relacionado con conocimientos y prácticas de salud, los sistemas de gestión del agua, la agricultura, la pesca, la caza, el pastoreo, la recolección de alimentos, la preparación de alimentos, las economías locales, los oficios y la artesanía y si es especialmente relevante en la creación de oportunidades para generar ingresos y medios de vida sostenibles para las comunidades. Al mismo tiempo, pueden ayudar a fortalecer el tejido productivo tradicional de las comunidades urbanas y potenciar el desarrollo económico y social inclusivo.

Estructura del Patrimonio construido

Identificar si el elemento está relacionado con estructuras significativas, edificios históricos, monumentos, plazas, espacios públicos, sectores urbanos o distritos de interés público, que aportan un valor significativo de memoria a las ciudades.

*Resumen de los tipos de **amenazas** que pueden afectar al elemento del patrimonio cultural inmaterial en relación con los factores urbanos y, especialmente, con las intervenciones de planificación y gestión urbana, políticas, toma de decisiones, etc.*

*Resumen de los **beneficios** que resultan o pueden resultar de la salvaguardia del elemento del patrimonio cultural inmaterial a través de un enfoque de planificación urbana, y cómo el elemento del patrimonio cultural inmaterial puede beneficiar al contexto urbano en cuestión.*