

INCORPORAR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LOS PLANES URBANOS: RETOS, BENEFICIOS Y ACTORES

Unidad 1. Vinculando el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible



RETOS, BENEFICIOS Y ACTORES

incorporando el patrimonio cultural inmaterial en planes urbanos



unesco

Intangible Heritage
Convention

INCORPORAR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LOS PLANES URBANOS

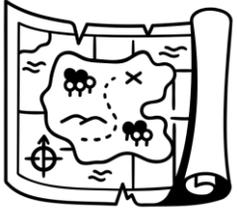
La incorporación del patrimonio cultural inmaterial a la planificación urbana es una empresa compleja y difícil que aporta beneficios a la función social de las ciudades.

La revisión de la bibliografía pertinente, incluidos varios estudios de casos y las conclusiones de una encuesta realizada, permitieron identificar los siguientes retos, beneficios y actores clave.



© UNESCO

RETOS PARA INTEGRAR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LOS PLANES URBANOS



- Inventariar y cartografiar el patrimonio cultural inmaterial es una acción esencial para reconocer la existencia de elementos del patrimonio cultural inmaterial en una ciudad.



- Sensibilización de los planificadores y responsables de la toma de decisiones acerca del patrimonio cultural inmaterial.



- Coordinación multisectorial entre los sectores de la planificación y la cultura.



- Normativas y políticas articuladas dedicadas a salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos.

BENEFICIOS DE INTEGRAR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LOS PLANES URBANOS



- Fortalecimiento del sentimiento de identidad y pertenencia a una comunidad o lugar.



- Procurar medios de vida sostenibles.



- Protección de las economías locales.

- Fortalecimiento de la comunicación intergeneracional.

BENEFICIOS DE INTEGRAR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LOS PLANES URBANOS



Mejora la tolerancia intra e intercomunitaria, incluido mayor respeto por la diversidad cultural



- Protección del medio ambiente



- Mejor preparación ante los riesgos en relación con medidas adoptadas por las comunidades para afrontar desafíos como el cambio climático.

ACTORES CLAVE PARA INTEGRAR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LOS PLANES URBANOS

- Las estrategias y normativas de planificación urbana varían considerablemente de un país a otro, de una región a otra y, en muchos lugares, de una ciudad a otra.
- Por lo tanto, en todas las situaciones es importante que participen al menos los siguientes tipos de partes interesadas para garantizar que la incorporación del patrimonio cultural inmaterial en la planificación urbana se contextualice adecuadamente.



ACTORES CLAVE PARA INTEGRAR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LOS PLANES URBANOS

- Agencias gubernamentales: ministerios y organismos dedicados a nivel nacional, como los de vivienda, medio ambiente, infraestructura, transporte y desarrollo urbano; así como a los departamentos pertinentes a nivel subnacional con responsabilidades directas en la planificación urbana.
- Se refiere a las comunidades, grupos e individuos que crean, practican y transmiten el patrimonio cultural inmaterial. Incluye a los portadores.



ACTORES CLAVE PARA INTEGRAR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LOS PLANES URBANOS

- Grupos establecidos que defienden los intereses de las comunidades y que pueden incluir organizaciones no gubernamentales, agencias especializadas, asociaciones profesionales, individuos u otros.
- Instituciones académicas y especialistas técnicos: se refieren a universidades, centros de investigación y a urbanistas, ingenieros, arquitectos, economistas, sociólogos, antropólogos, geógrafos, expertos en patrimonio cultural inmaterial y otros académicos y especialistas técnicos, que prestan asesoramiento y apoyo multidisciplinar en asuntos relativos al proceso de planificación, incluidas cuestiones económicas, sociales, medioambientales y culturales.

CULTURA DEL SAUNA EN FINLANDIA

Estudio de caso

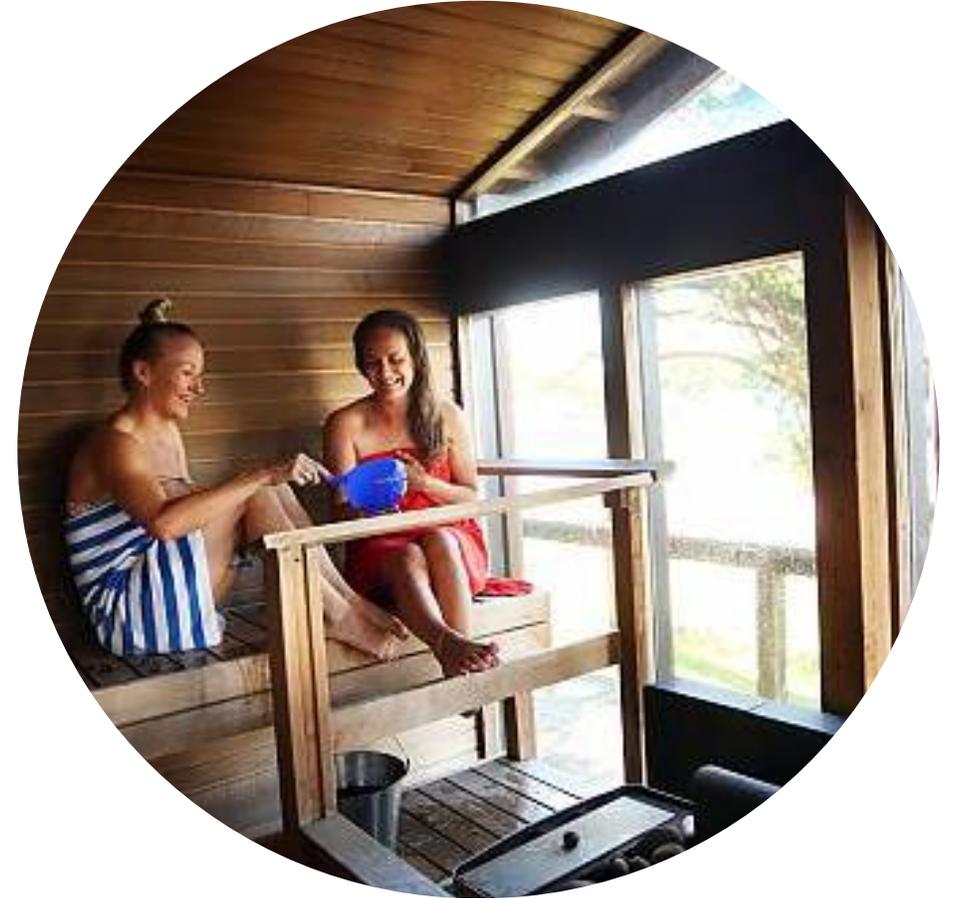


unesco

Intangible Heritage
Convention

CULTURA DEL SAUNA EN FINLANDIA

- La cultura del sauna (Lista Representativa, 2020) es una práctica tradicional indisociable de la vida de la mayoría de la población de Finlandia. Omnipresente en los hogares y en los espacios públicos, esta práctica trasciende el mero acto de lavarse el cuerpo porque también limpia la mente de las personas.
- La práctica de este elemento se suele transmitir en el seno de las familias, pero hay también clubs y universidades que contribuyen a su transmisión.



CULTURA DEL SAUNA EN FINLANDIA

- Finlandia cuenta con 3,3 millones de saunas para un total de 5,5 millones de habitantes, lo que significa que este elemento es accesible a todos.
- En las ciudades, los saunas públicos tradicionales desaparecieron casi por completo después del decenio de 1950, pero en estos últimos años la adopción de una serie de iniciativas del sector privado ha desembocado en la creación de nuevos saunas en los espacios públicos.



Photograph: Mirkku Merimaa
© Suomen Saunaseura ry, 2019



© Hannu Pakarinen / Suomen Saunaseura ry, 2018





© Hannu Pakarinen / Suomen Saunaseura ry, 2017



1

- La **rápida urbanización** que altera los modos de vida se ha identificado como la principal amenaza para la tradición del sauna.

2

- El elemento también se ve profundamente afectado por las presiones económicas debidas al **uso del espacio para otros fines**, así como por los procesos de **densificación**.



MEDIDAS DE SALVAGUARDIA

Una medida para salvaguardar el patrimonio vivo es proteger los espacios urbanos donde se desarrollan los elementos.

Por ello, la Agencia Finlandesa del Patrimonio está en proceso de proteger los saunas por ley, de modo que no se pueda alterar su uso.



© Sanjay Jagtap, India, 2015

1

Para garantizar la protección de los espacios públicos con la necesidad de salvaguardar el patrimonio vivo, los ciudadanos pueden expresar su opinión sobre la práctica de las tradiciones mediante procesos participativos de zonificación. (Incluido en la Ley de Ordenación Territorial y Edificación de 1999).

2

La participación de la comunidad es clave con miras a integrar el patrimonio cultural inmaterial en la planificación urbana, ya que a menudo se produce una colisión de intereses diversos. En Finlandia el mecanismo es la consulta pública.