

RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE LA UNESCO DE 2022 SOBRE LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN CONTEXTOS URBANOS

Unidad 1. Vinculando el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible



CONTEXTO

En el contexto de la iniciativa temática de la UNESCO sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial en contextos urbanos, se lanzó una encuesta en septiembre de 2022 con el objetivo de recopilar aportes de las partes interesadas que trabajan o están involucradas en los campos de la planificación urbana y el Patrimonio Cultural Inmaterial, con el fin de identificar cuestiones clave relacionadas con la salvaguardia del patrimonio vivo en contextos urbanos. La encuesta proporciona datos para comprender la importancia de incorporar el patrimonio cultural inmaterial en los procesos de planificación urbana.

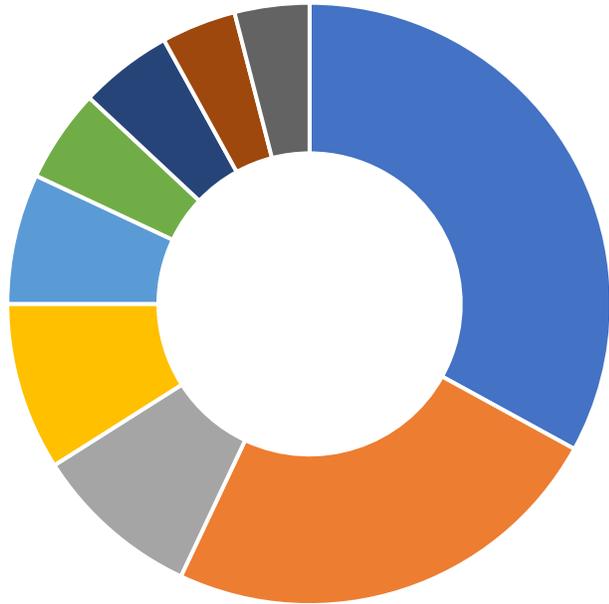


DATOS GENERALES DE LA ENCUESTA

- Identifica cuestiones clave con respecto a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos y proporciona datos valiosos para comprender la importancia de incorporar el patrimonio cultural inmaterial en los procesos de planeación urbana.
- 64 respuestas de 39 países y más de 50 ciudades.
- Distribución geográfica de las respuestas: 41% Europa y América del Norte, 25% de Asia y el Pacífico, 17% de América Latina y el Caribe, 14% de África y 3% de los Estados Árabes.
- 63 respuestas de agentes del sector del patrimonio cultural inmaterial y 1 de Planeación Urbana.



AMENAZAS PARA EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN CONTEXTOS URBANOS

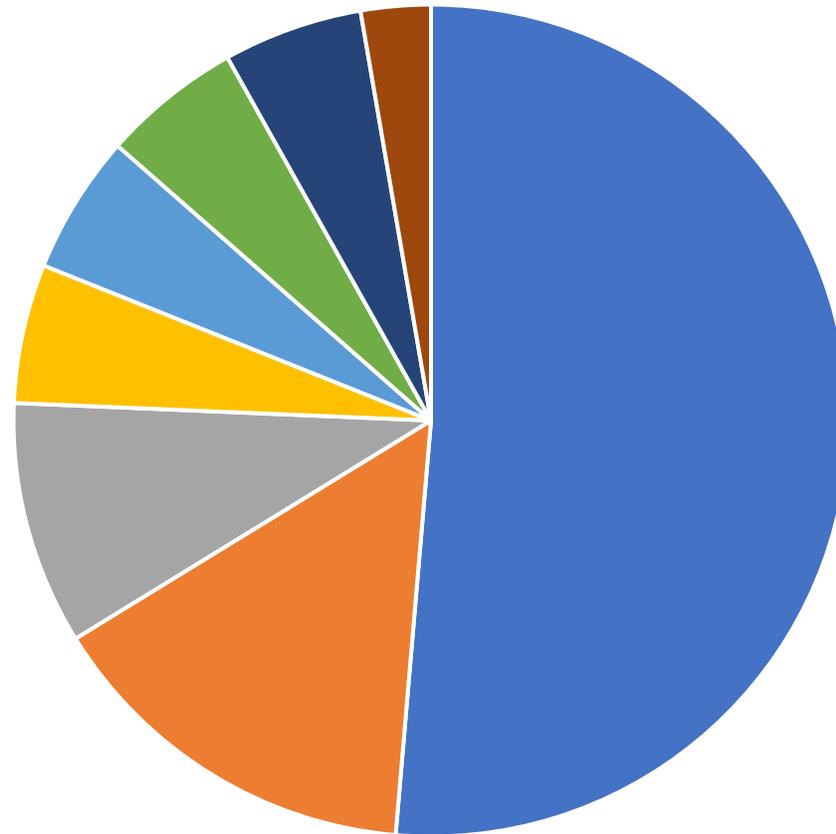


- Rápida urbanización 33%
- Destrucción o cambios en espacios asociados 24%
- Desempleo 9%
- Consumismo, conflicto armado 9%
- Falta de espacios públicos 7%
- Globalización 5%
- Nuevas tecnologías 5%
- Migración 4%
- Cambio climático 4%



© MICI, 2016

BENEFICIOS DE SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN CONTEXTOS URBANOS



- Cohesión social y sentido de identidad 38%
- Medios de vida sostenibles 11%
- Comunicación intergeneracional 7%
- Protección economías locales 4%
- Tolerancia intra e intercomunitaria 4%
- Estructuras informales de apoyo social 4%
- Integración urbano-rural 4%
- Protección medio ambiente 2%

BENEFICIOS DE SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN CONTEXTOS URBANOS

Otras respuestas como la “rehabilitación urbana” y la “preparación frente a los riesgos”, que son objetivos que suelen tenerse en cuenta en los procesos de planificación urbana, fueron menos seleccionadas por los encuestados, lo que puede deberse en parte al hecho de que casi la totalidad de los que respondieron están involucrados en el sector cultura, y no en la planificación.



PROBLEMÁTICAS PARA INTEGRAR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LOS PLANES URBANOS

- Falta de conocimiento de los planificadores urbanos sobre el campo del patrimonio cultural inmaterial y sus beneficios asociados.
- Falta de conocimiento de expertos del patrimonio cultural inmaterial sobre conceptos de planeación urbana.
- Prioridades de los gobiernos locales frente a los recursos financieros limitados.
- Falta de legislación y políticas adecuadas para garantizar la inclusión del patrimonio cultural inmaterial en los planes urbanos.
- Tensiones entre el desarrollo urbano y la protección del patrimonio histórico y cultural.
- Importación de marcos de planificación urbana que no reflejan los aspectos socioculturales locales.

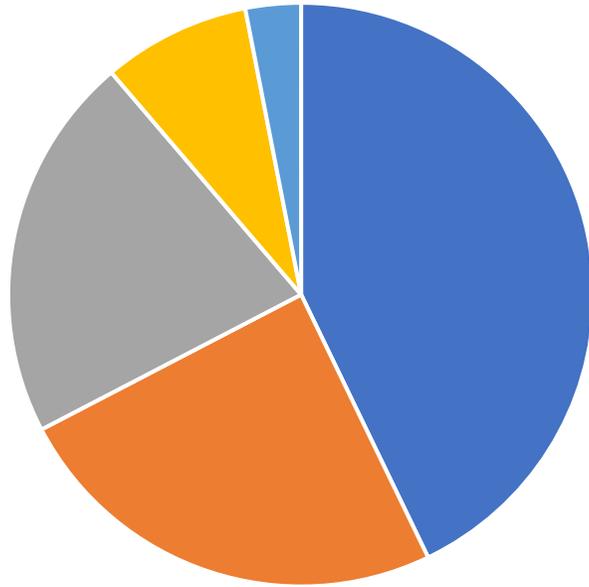
RELACIÓN ENTRE ENTORNOS CONSTRUIDOS Y PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Ejemplos de relaciones entre los entornos construidos y las prácticas culturales que podrían tenerse en cuenta en la planeación urbana:

- Las prácticas culturales que se llevan a cabo en espacios públicos, parques y ecosistemas como lagos y riberas de ríos, espacios religiosos como mezquitas e iglesias, y varias instalaciones públicas como museos y salas de espectáculos.
- Los "centros históricos" son entornos clave para el patrimonio cultural inmaterial, así como las calles para la práctica de procesiones y festivales.



ÁMBITOS CLAVE PARA LA INTEGRACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA PLANEACIÓN URBANA



- Zonas patrimonio construido 42%
- Espacios públicos 24%
- Instalaciones públicas 21%
- Áreas residenciales 8%
- Corredores ecológicos 3%



© Lev Levin / Shutterstock.com

MECANISMOS PARA INCLUIR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA PLANEACIÓN URBANA

El 40% indicó no conocer ningún tipo, lo que muestra la novedad del tema y la necesidad de integrar los campos del patrimonio cultural inmaterial y de la planeación urbana.

Tipo de mecanismos mencionados:

1

- Marcos legislativos y reglamentarios (por ejemplo, leyes sobre la salvaguardia de las prácticas culturales).

2

- Necesidad de involucrar a las comunidades locales y a los portadores del patrimonio cultural inmaterial en los procesos de planificación.

3

- Sensibilización, creación de coaliciones en torno al patrimonio cultural inmaterial y coordinación multisectorial.

LECCIONES DE EXPERIENCIAS REGIONALES

- ✓ Las experiencias destacan el patrimonio histórico y cultural y la existencia y uso de espacios públicos como áreas clave de planeación para integrar el patrimonio cultural inmaterial en los planes urbanos.
- ✓ Esto es consistente con una de las principales amenazas identificadas para la práctica y la continuidad del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos, que es la intervención o modificación física de espacios públicos en los que tradicionalmente se expresan prácticas como las ferias para el comercio local y la artesanía.
- ✓ Un componente clave que debe tenerse en cuenta a la hora de definir una metodología para integrar el patrimonio cultural inmaterial en la planeación urbana es la relación entre el patrimonio cultural y las industrias creativas. Por ejemplo, los parques y jardines podrían utilizarse como plataforma musical y las plazas públicas como ferias para el comercio y la artesanía local.

LECCIONES DE EXPERIENCIAS REGIONALES

- ✓ Para comprender claramente la importancia de los espacios públicos con miras a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, es necesario mejorar la coordinación entre las autoridades de planeación y las de patrimonio cultural.
- ✓ La participación de la comunidad en los esfuerzos por integrar el patrimonio cultural inmaterial en la planeación urbana es esencial para garantizar la integración. Por este motivo, se deben realizar mesas redondas y talleres con los propietarios, el gobierno, los diseñadores/arquitectos y otros actores relevantes, así como reuniones/consultas públicas para recoger la opinión de las comunidades.
- ✓ Fortalecer las capacidades locales para lograr planes urbanos con una visión integral.
- ✓ Realizar procesos de planificación participativa, en conjunto con las entidades gubernamentales responsables del patrimonio cultural y con las comunidades interesadas.