раздел 42

Раздаточный материал 3.b:

оценка окончательного варианта номинации элемента «фонабал-маримба»

Посмотрите на окончательный вариант номинации в Список. В таком виде его можно представить на рассмотрение и оценку Консультативному органу, и у него больше шансов на успех, чем у первоначальной номинации, но некоторые проблемы все же остались. Этот раздаточный материал предлагает несколько вопросов для обсуждения во время процесса оценки. Однако Вы можете задать и другие вопросы.

#### решены ли проблемы, поставленные в первоначальном варианте номинации?

Во время дискуссии обсудите следующие вопросы:

* Изменилось ли в лучшую сторону название по сравнению с первоначальным? Может быть, его надо развернуть, или короткого варианта достаточно?
* Правильно ли определено заинтересованное сообщество, и соблюдена ли такая идентификация сообщества во всем файле?
* Верно ли указано географическое расположение элемента?
* Направлена ли теперь оценка жизнеспособности элемента на продолжении его исполнения и передаче новому поколению?
* Помогут ли предложенные меры по охране сохранить элемент? Способны ли они справиться с перечисленными угрозами?
* Есть ли свидетельства того, что заинтересованное сообщество принимало участие в процессе номинации?
* Демонстрирует ли номинация соответствующий уровень уважения к принятым ограничениям доступа к элементу?
* Достаточно ли информации предоставлено для включения элемента в перечень?
* Правильно ли сделан выбор аудиовизуальных материалов?
* Подписан ли файл уполномоченным лицом?
* Остались ли еще какие-то задачи и проблемы, относящиеся к номинации, которые нужно решить?

### предложите для обсуждения следующие вопросы:

* Какой должна быть роль НПО, в частности, НПО Fonabal First в процессе сохранения элемента?
* Какие еще меры по охране следует разработать, чтобы содействовать продолжению исполнения элемента и передачи его будущим поколениям?
* Какие проблемы нужно решить, чтобы передача элемента происходила с помощью школ традиционной музыки и выступлений на фестивалях традиционной музыки?