

EJERCICIO 1

CONOCIENDO EL ESTADO DEL ARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y LA PLANEACIÓN URBANA EN LAS CIUDADES DE LOS PARTICIPANTES

Unidad 1. Vinculando el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible

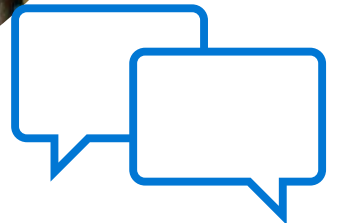


ORIENTACIONES PARA EL EJERCICIO

El ejercicio (en Word) se enviará a los participantes, a quienes se les pedirá que lo completen por parejas por país y lo presenten. El facilitador presentará los resultados el día de la inauguración del taller.



© EvijaF / Shutterstock.com



ESTADO DEL ARTE DEL PATRIMONIO VIVO Y LA PLANEACIÓN URBANA

1) RELACIÓN DEL PATRIMONIO VIVO CON LA PLANEACIÓN URBANA

- ✓ ¿Hay conocimiento de la existencia del patrimonio vivo por parte de urbanistas/planificadores urbanos?
- ✓ ¿Hay conocimiento del concepto y las estructuras de la planeación urbana por parte de actores de patrimonio vivo?
- ✓ ¿Hay conciencia de los impactos y oportunidades que ofrece la planeación urbana para la salvaguardia del patrimonio vivo?

2) DOCUMENTACIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO VIVO

- ✓ ¿Existen inventarios, mapas, bases de datos, cartografía u otras metodologías para identificar el patrimonio vivo en ciudades de su país? Si existen, en general o de manera específica ¿están referenciados en el plan de desarrollo urbano? ¿De qué manera?
- ✓ ¿Cuál es el rol y el grado de involucramiento de las comunidades en el inventario y mapeo del patrimonio vivo en las ciudades?
- ✓ ¿Existen Planes de Salvaguardia de patrimonio vivo que hagan alusión a la relación del elemento con el contexto urbano? ¿Estos planes tienen alguna relación con el plan de desarrollo urbano de su ciudad?

3) COORDINACIÓN ENTRE LOS SECTORES DE PLANEACIÓN URBANA Y CULTURA

- ✓ ¿Existe algún espacio institucional o mecanismo de coordinación entre los dos sectores? Si sí existe, ¿qué tipo de espacio es, cómo fue creado y qué actores lo conforman?
- ✓ Si no, ¿cuáles son las limitaciones y qué se requeriría para implementarlo?

4) IDENTIFICACIÓN DE MEDIDAS DE SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO VIVO DESDE LA PLANEACIÓN URBANA

- ✓ ¿Existe alguna medida concreta desde la planeación urbana para salvaguardar el patrimonio vivo?
 - Ejemplos/opciones: intervenciones físicas, obras, infraestructura, disposiciones legales, estudios de impacto sobre patrimonio vivo, incentivos, subsidios.
- ✓ Si no existe, ¿cuál(es) cree usted que pudiera(n) ser clave(s)?

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

- Se formarán dos grupos, cada uno compuesto por parejas de cinco países, para compartir y discutir los resultados del ejercicio en sesión plenaria.
- Las discusiones durarán 10 minutos, seguidos de una sesión plenaria de 10 minutos para presentar los resultados más importantes (5 minutos por grupo).

