**CONVENTION POUR LA SAUVEGARDE DU   
PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL**

**Réunion des parties prenantes sur les candidatures multinationales aux Listes et au Registre de la Convention**

**4 juillet 2024**

**14h30 – 17h30 (heure de Paris)**

**En ligne**

**Ordre du jour et calendrier**

|  |  |
| --- | --- |
| **Jeudi 4 juillet 2024 (en ligne)**  Lien d’inscription :  <https://unesco-org.zoom.us/meeting/register/tZckcemhqzouHdEUZs6LUbTuRqhJyMvovS3R>  ID de la réunion : 839 6095 1475  Mot de passe : 066288 | |
| 14h30 – 15h00 | 1. **Ouverture et introduction** |
| **Accueil et introduction**  Mme Fumiko Ohinata, Secrétaire de la Convention de 2003 | |
| 15h00 – 15h45 | 1. **Avantages et défis des candidatures multinationales : « ce qu’il faut faire et ne pas faire » lors de la préparation des candidatures multinationales** |
| **Présentations**   * ‘Le radelage’ (Liste représentative ; 2022 ; Autriche, Tchéquie, Allemagne, Lettonie, Pologne, Espagne), Mme Joanna Cicha-Kuczyńska * ‘Processus de fabrication de la talavera artisanale de Puebla et de Tlaxcala (Mexique) et de la céramique de Talavera de la Reina et d’El Puente del Arzobispo (Espagne)’ (Liste représentative ; 2019 ; Mexique, Espagne), Mme Edaly Quiroz Moreno   **Discussion**  Modérée par Mme Helena Drobna, Entité du patrimoine vivant | |
| 15h45 – 16h30 | 1. **Comment promouvoir et mettre en valeur la coopération internationale dans la sauvegarde et la promotion des éléments multinationaux** |
| **Présentations**   * ‘Les savoirs, savoir-faire et pratiques liés à la production et à la consommation du couscous’ (Liste représentative ; 2020 ; Algérie, Mauritanie, Maroc, Tunisie), M. Nassim Mohand * ‘Les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d’art’ (Liste représentative ; 2020 ; Suisse, France), M. Julien Vuilleumier   **Discussion**  Modérée par M. Julien Nakata, Entité du patrimoine vivant | |
| 16h30 – 17h15 | 1. **Bonnes expériences de sauvegarde d’éléments multinationaux centrées sur les communautés** | |
| **Présentations**   * ‘L’art de fabriquer et de jouer la mbira/sanza, lamellophone traditionnel au Malawi et au Zimbabwe’ (Liste représentative ; 2020 ; Malawi, Zimbabwe), M. Lovemore Mazibuko * ‘Le PCI frontalier luso-galicien : un modèle de sauvegarde créé par Ponte...nas ondas!’ (Registre des bonnes pratiques de sauvegarde ; 2022 ; Portugal, Espagne), Mme Maria Agúndez Leria   **Discussion**  Modérée par M. Nicholas Tan, Entité du patrimoine vivant | |
| 17h15 – 17h30 | **5. Conclusion et prochaines étapes** | |
| **Résumé** | |