**CONVENTION POUR LA SAUVEGARDE DU  
PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL**

**COMITÉ INTERGOUVERNEMENTAL DE SAUVEGARDE  
DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL**

**Quatorzième session**

**Bogotá, République de Colombie**

**9 – 14 décembre 2019**

**Point 17 de l’ordre du jour provisoire :**

**Accréditation de nouvelles organisations non gouvernementales**

**et examen des organisations non gouvernementales accréditées**

|  |
| --- |
| **Résumé**  Ce document présente les demandes des nouvelles organisations non gouvernementales qui souhaitent être accréditées pour exercer des fonctions consultatives auprès du Comité et aussi le résultat du processus de réexamen sur le maintien des relations avec 81 organisations non gouvernementales dont l’examen est attendu durant la session actuelle du Comité.  **Décision requise :** paragraphe 15 |

A. Accréditation d’organisations non gouvernementales

1. Les Directives opérationnelles énoncent au chapitre III.2.2 (paragraphes 91-99) les critères et les modalités d’accréditation des organisations non gouvernementales (ONG) qui auront des fonctions consultatives auprès du Comité, comme le prévoit l’article 9 de la Convention. À ce jour l’Assemblée générale a accrédité 231 organisations (97 par la [résolution 3.GA 7](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/3.GA/7), 59 par la [résolution 4.GA 6](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/4.GA/6), 22 par la [résolution 5.GA 6](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/5.GA/6), 24 par la [résolution 6.GA 8](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/6.GA/8) et 29 par la [résolution 7.GA 11](https://ich.unesco.org/fr/D%C3%A9cisions/7.GA/11)). Lors de sa dixième session, le Comité a décidé de poursuivre les relations avec 59 des 97 ONG accréditées par la troisième Assemblé générale en 2010 et de mettre fin aux relations avec 38 ONG ([décision 10.COM 16](https://ich.unesco.org/fr/Décisions/10.COM/16)). Deux ans plus tard, lors de sa douzième session, le Comité a décidé de poursuivre des relations avec 42 ONG accréditées par la quatrième Assemblée générale et de mettre fin aux relations avec 17 autres ONG accréditées par la même Assemblée ([décision 12.COM 17](https://ich.unesco.org/fr/Décisions/12.COM/17)). Par conséquent, 176 ONG sont actuellement accréditées pour exercer des fonctions consultatives auprès du Comité.

2. La représentativité géographique de ces 176 ONG accréditées est la suivante : Groupe I : 97 ; Groupe II : 17 ; Groupe III : 10 ; Groupe IV : 26 ; Groupe V(a) : 20 ; Groupe V(b) : 6 comme illustré ci-dessous :

3. Selon les Directives opérationnelles (paragraphe 98), les demandes d’accréditation doivent parvenir au Secrétariat avant le 30 avril des années impaires pour l’examen par le Comité lors de sa session ordinaire de la même année. Le Comité soumet alors ses recommandations à l’Assemblée générale pour décision, conformément à l’article 9 de la Convention. Au 30 avril 2019, 63 nouvelles demandes d’accréditation avaient été soumises pour examen possible par la présente session du Comité. Leur répartition géographique est la suivante : Groupe I : 29 ; Groupe II : 6 ; Groupe III : 5 ; Groupe IV : 12 ; Groupe V(a) : 7 et Groupe V(b) : 4. Après avoir sollicité des informations complémentaires aux quatre ONG, le Secrétariat a procédé à l’examen des demandes qui étaient complètes à la date du 31 août 2019. Toutes les demandes complètes à cette date sont sur le site Internet de la Convention dans la langue dans laquelle elles ont été soumises, en l’occurrence le formulaire standard ICH-09 soumis par chaque organisation, accompagné des documents complémentaires pertinents concernant les points 8.a, 8.b, et 8.c du formulaire.

4. Conformément au paragraphe 92 des Directives opérationnelles et sur la base des informations fournies, le Secrétariat soumet au Comité sa recommandation concernant l’accréditation des 35 ONG suivantes qui semblent satisfaire aux critères énoncés au paragraphe 91 des Directives :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** |
| ABAIM | Maurice | [NGO-90443](https://ich.unesco.org/doc/src/45486.pdf) |
| Association Culturelle Passate | Burkina Faso | [NGO-90450](https://ich.unesco.org/doc/src/45490-FR.pdf) |
| Association House of Batana | Croatie | [NGO-90457](https://ich.unesco.org/doc/src/45491-EN.pdf) |
| Association Mamelomaso (MM) | Madagascar | [NGO-90419](https://ich.unesco.org/doc/src/42674-FR.pdf) |
| Association Recherche Histoire et Patrimoine de l’Oriental Marocain (ARHPOM) | Maroc | [NGO-90470](https://ich.unesco.org/doc/src/45495.pdf) |
| Bavarian association for cultural heritage | Allemagne | [NGO-90438](https://ich.unesco.org/doc/src/45499.pdf) |
| Bonairean Historical Cultural Foundation FUHIKUBO | Pays-Bas (Bonaire) | [NGO-90466](https://ich.unesco.org/doc/src/45510.pdf) |
| Carrefour mondial de l’accordéon | Canada | [NGO-90439](https://ich.unesco.org/doc/src/45512-FR.pdf) |
| Centre for Black Culture and International Understanding, Osogbo | Nigéria | [NGO-90423](https://ich.unesco.org/doc/src/45513-EN.pdf) |
| Crafts of Chile Foundation | Chili | [NGO-90458](https://ich.unesco.org/doc/src/45514.pdf) |
| Cultural and Community Organization NAKS | Suriname | [NGO-90444](https://ich.unesco.org/doc/src/45515-EN.pdf) |
| Culture – Développement (CUL.DEV) | Togo | [NGO-90454](https://ich.unesco.org/doc/src/45516-FR.pdf) |
| Development Centre ‘Democracy through culture’ | Ukraine | [NGO-90421](https://ich.unesco.org/doc/src/42681.pdf) |
| Ethnographic Centre of the Campane Islands | Italie | [NGO-90462](https://ich.unesco.org/doc/src/45518.pdf) |
| Finnish Crafts Organization Taito | Finlande | [NGO-90436](https://ich.unesco.org/doc/src/45519.pdf) |
| Foundation Museum Tula | Curaçao | [NGO-90460](https://ich.unesco.org/doc/src/45520.pdf) |
| Hazarashen - Armenian Centre for Ethnological Studies | Arménie | [NGO-90431](https://ich.unesco.org/doc/src/43083.pdf) |
| Heritage Saskatchewan Alliance Inc. | Canada | [NGO-90437](https://ich.unesco.org/doc/src/45521-EN.pdf) |
| Institut Tshakapesh | Canada | [NGO-90474](https://ich.unesco.org/doc/src/45522-FR.pdf) |
| Les Forges de Montréal | Canada | [NGO-90472](https://ich.unesco.org/doc/src/45523-FR.pdf) |
| Maison de la Culture Yiddish – Bibliothèque MEDEM | France | [NGO-90451](https://ich.unesco.org/doc/src/45524-FR.pdf) |
| Norwegian Ship Preservation Association | Norvège | [NGO-90448](https://ich.unesco.org/doc/src/45525.pdf) |
| Nubian Heritage Society | Égypte | [NGO-90446](https://ich.unesco.org/doc/src/45571.pdf) |
| Pacific Traditions Society | États-Unis d’Amérique | [NGO-90425](https://ich.unesco.org/doc/src/42711-EN.pdf) |
| Persian Garden Institute for Living Heritage (PGILH) | République islamique d’Iran | [NGO-90433](https://ich.unesco.org/doc/src/43093.pdf) |
| Portuguese Folklore Federation | Portugal | [NGO-90447](https://ich.unesco.org/doc/src/45527.pdf) |
| Public Fund ‘Rural Development Fund’ (RDF) | Kirghizistan | [NGO-90441](https://ich.unesco.org/doc/src/45528.pdf) |
| Rupayan Sansthan (Rajasthan Institute of Folklore) | Inde | [NGO-90459](https://ich.unesco.org/doc/src/45529.pdf) |
| Saudi Heritage Preservation Society (SHPS) | Arabie saoudite | [NGO-90473](https://ich.unesco.org/doc/src/45530.pdf) |
| Shadhona – Center for Advancement of Southasian Culture | Bangladesh | [NGO-90420](https://ich.unesco.org/doc/src/42676.pdf) |
| The Association for Cultural Equity | États-Unis d’Amérique | [NGO-90455](https://ich.unesco.org/doc/src/45531-EN.pdf) |
| The Eel Coast Cultural Heritage NGO | Suède | [NGO-90428](https://ich.unesco.org/doc/src/42719-EN.pdf) |
| Uly Taghzym Public Fund | Kazakhstan | [NGO-90434](https://ich.unesco.org/doc/src/45532.pdf) |
| World Crafts Council AISBL | Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d’Irlande du Nord | [NGO-90435](https://ich.unesco.org/doc/src/45533-EN.pdf) |
| World Ethnosport Society | Lettonie | [NGO-90478](https://ich.unesco.org/doc/src/45534-EN.pdf) |

5. Conformément au paragraphe 92 des Directives opérationnelles, le Secrétariat soumet au Comité sa recommandation concernant la non-accréditation des 28 ONG suivantes qui, d’après les informations fournies, ne semblent pas satisfaire aux critères énoncés au paragraphe 91 de Directives :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** |
| ADESCO (Association pour le Développement économique et socioculturel de Ouallah II) | Comores | [NGO-90465](https://ich.unesco.org/doc/src/45536-FR.pdf) |
| Ahi Yaran Gatherings Youth Education Culture and Solidarity Association | Turquie | [NGO-90422](https://ich.unesco.org/doc/src/42684.pdf) |
| Ankara Club Association | Turquie | [NGO-90416](https://ich.unesco.org/doc/src/42547-EN.pdf) |
| Association for Natural Medicine in Europe e.V. (ANME e.V.) | Allemagne | [NGO-90449](https://ich.unesco.org/doc/src/45535.pdf) |
| Beaton Institut, Cape Breton University | Canada | [NGO-90452](https://ich.unesco.org/doc/src/45537-EN.pdf) |
| Beez Bistar Foundation (BBF) | Bangladesh | [NGO-90426](https://ich.unesco.org/doc/src/42714-EN.pdf) |
| Fédération Mauritanienne de Dhamet | Mauritanie | [NGO-90476](https://ich.unesco.org/doc/src/45538.pdf) |
| Fijians Trust Fund Board | Fidji | [NGO-90445](https://ich.unesco.org/doc/src/45539-EN.pdf) |
| Forge Cultures in Movement A .C. | Mexique | [NGO-90475](https://ich.unesco.org/doc/src/45540.pdf) |
| Guraghe Development and Cultural Association | Éthiopie | [NGO-90424](https://ich.unesco.org/doc/src/42708-EN.pdf) |
| Grusaday Dutt Folk Art Society | Inde | [NGO-90453](https://ich.unesco.org/doc/src/45541-EN.pdf) |
| IGCAT International Institute of Gastronomy, Culture, Art and Tourism | Espagne | [NGO-90418](https://ich.unesco.org/doc/src/42669-EN.pdf) |
| Institute for Intangible Cultural Heritage | Espagne | [NGO-90464](https://ich.unesco.org/doc/src/45542.pdf) |
| International Mevlana Foundation | Turquie | [NGO-90456](https://ich.unesco.org/doc/src/45543.pdf) |
| INUKSUK | France | [NGO-90468](https://ich.unesco.org/doc/src/45544-FR.pdf) |
| Island Ark Project Foundation Inc. | États-Unis d’Amérique | [NGO-90471](https://ich.unesco.org/doc/src/45545-EN.pdf) |
| La Maison de Sagesse (MdS) | France | [NGO-90442](https://ich.unesco.org/doc/src/45546-FR.pdf) |
| Mangazina di Rei Foundation | Pays-Bas (Bonaire) | [NGO-90469](https://ich.unesco.org/doc/src/45547.pdf) |
| National Crafts Foundation of Bangladesh (NCFB) | Bangladesh | [NGO-90461](https://ich.unesco.org/doc/src/45548-EN.pdf) |
| New Future Foundation Inc. | États-Unis d’Amérique | [NGO-90417](https://ich.unesco.org/doc/src/42657-EN.pdf) |
| Oikos Institute | Italie | [NGO-90467](https://ich.unesco.org/doc/src/45549.pdf) |
| Sakdrisi Committee for Cultural Heritage | Géorgie | [NGO-90477](https://ich.unesco.org/doc/src/45550-EN.pdf) |
| Silambam Asia | Malaisie | [NGO-90429](https://ich.unesco.org/doc/src/42815-EN.pdf) |
| Sint Maarten Archaeological Center Foundation | Saint-Martin (partie néerlandaise) | [NGO-90427](https://ich.unesco.org/doc/src/42718-EN.pdf) |
| TGG Foundation Charitable Trust | Inde | [NGO-90430](https://ich.unesco.org/doc/src/43082-EN.pdf) |
| The Heritage Management Organization / Initiative for Heritage Conservation | Grèce | [NGO-90440](https://ich.unesco.org/doc/src/45551.pdf) |
| Turquoise Mountain Trust | Afghanistan | [NGO-90463](https://ich.unesco.org/doc/src/45552-EN.pdf) |
| WOMEN plus | Ukraine | [NGO-90432](https://ich.unesco.org/doc/src/43090.pdf) |

6. Le Comité est invité à examiner les recommandations ci-dessus concernant l’accréditation des ONG conformément au paragraphe 91 des Directives opérationnelles.

B. Réexamen des ONG accréditées

7. Le paragraphe 94 des Directives opérationnelles prévoit que tous les quatre ans à partir de l’accréditation d’une ONG, le Comité réexamine la contribution et l’engagement de l’organisme consultatif ainsi que ses relations avec lui tenant compte du point de vue de l’ONG concernée.

8. Dans le cas présent, il est demandé au Comité de réexaminer la contribution ainsi que l’engagement de 81 ONG. Il s’agit des organisations accréditées par l’Assemblée générale lors de sa troisième session en 2010 et dont le statut a été maintenu par la dixième session du Comité en 2015 (59 ONG) et des ONG accréditées par l’Assemblée Générale lors de sa cinquième session en 2014 (22 ONG). Au total, 67 rapports avaient été soumis au Secrétariat au 15 février 2019 au moyen du formulaire[[1]](#footnote-1) établi par le Secrétariat (présenté au Comité lors de sa huitième session à Bakou et modifié ensuite en tenant compte des débats de cette session du Comité).

9. Le formulaire avait pour but de recueillir le point de vue de chaque ONG sur sa contribution à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et à la mise en œuvre de la Convention pour les domaines suivants : (i) contribution de l’organisation à la mise en œuvre de la Convention au niveau national (comme décrit au chapitre III de la Convention), (ii) coopération bilatérale, sous-régionale et internationale, (iii) participation au travail du Comité, (iv) capacités de l’organisation à évaluer des candidatures, propositions et demandes (comme décrit aux paragraphes 27 et 96 des Directives opérationnelles) et (v) coopération avec l’UNESCO.

10. Pour ce cycle, le Secrétariat a élaboré pour la première fois la version en ligne du rapport afin de faciliter et optimiser le processus de sa soumission. Dans le courriel envoyé le 8 novembre 2018 les ONG ont été encouragées à utiliser la version électronique du rapport et de la soumettre au plus tard le 15 février 2019. La version classique du formulaire en format Word a été également proposée aux ONG sur demande. Les rappels relatifs à la soumission ont été envoyés en janvier et février 2019 aux organisations concernées. Le processus de réexamen a été effectué par le Secrétariat de mars à juillet 2019 en vue de rédiger la recommandation à transmettre au Comité.

11. À l’issue du processus de réexamen ci-dessus mentionné, le Secrétariat a considéré que 62 ONG avaient suffisamment démontré leur contribution et engagement au travail du Comité depuis leur accréditation. Conformément au paragraphe 92 des Directives opérationnelles, le Secrétariat soumet au Comité sa recommandation de maintenir l’accréditation des 62 ONG suivantes :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège**  **social** | **Numéro de demande** |
| African Cultural Regeneration Institute (ACRI) | Kenya | [NGO-90119](https://ich.unesco.org/doc/src/43026-EN.doc) |
| Agence des Musiques des Territoires d’Auvergne (AMTA) | France | [NGO-90290](https://ich.unesco.org/doc/src/43068-FR.docx) |
| ArteSol – Solidary Crafts | Brésil | [NGO-90168](https://ich.unesco.org/doc/src/43047-EN.pdf) |
| Association de Nasreddin Hodja et du Tourisme (ANHT) | Turquie | [NGO-90148](https://ich.unesco.org/doc/src/43035-FR.doc) |
| Association for the conservation of folk traditions | Italie | [NGO-90316](https://ich.unesco.org/doc/src/46061-EN.docx) |
| Association nationale cultures du monde | France | [NGO-90043](https://ich.unesco.org/doc/src/43009-FR.docx) |
| Association of Croatian Amateur Cultural Clubs in Bosnia and Herzegovina (UHAKUD) | Bosnie-Herzégovine | [NGO-90293](https://ich.unesco.org/doc/src/43069-EN.pdf) |
| Center for Peace Building and Poverty Reduction among Indigenous African Peoples (CEPPER) | Nigéria | [NGO-90167](https://ich.unesco.org/doc/src/43045-EN.docx) |
| Center for Research, Support and Development of Culture – A&C | Viet Nam | [NGO-90131](https://ich.unesco.org/doc/src/43029-EN.docx) |
| Center for Traditional Music and Dance | États-Unis d’Amérique | [NGO-90003](https://ich.unesco.org/doc/src/42889-EN.doc) |
| Centre for Agrarian History (CAG) | Belgique | [NGO-90300](https://ich.unesco.org/doc/src/43072-EN.docx) |
| Centre for Heritage Development in Africa (CHDA) | Kenya | [NGO-90313](https://ich.unesco.org/doc/src/43078-EN.docx) |
| Comité Colbert | France | [NGO-90082](https://ich.unesco.org/doc/src/43020-FR.docx) |
| Conservatory of Mexican Gastronomic Culture | Mexique | [NGO-90001](https://ich.unesco.org/doc/src/42887-EN.docx) |
| Contact Base | Inde | [NGO-90120](https://ich.unesco.org/doc/src/43028-EN.docx) |
| Craft Revival Trust (CRT) | Inde | [NGO-90066](https://ich.unesco.org/doc/src/43016-EN.docx) |
| Cultural Interactivity and Development, A.C. | Mexique | [NGO-90075](https://ich.unesco.org/doc/src/43019-EN.docx) |
| Czech Ethnological Society | Tchéquie | [NGO-90140](https://ich.unesco.org/doc/src/43033-EN.docx) |
| Daniel Rubin de la Borbolla Center, A.C. | Mexique | [NGO-90023](https://ich.unesco.org/doc/src/42951-EN.doc) |
| Dastum | France | [NGO-90029](https://ich.unesco.org/doc/src/43002-FR.pdf) |
| Erigaie Foundation | Colombie | [NGO-90155](https://ich.unesco.org/doc/src/43044-EN.docx) |
| European Traditional Sports and Games Association | France | [NGO-90106](https://ich.unesco.org/doc/src/43025-EN.docx) |
| Flemish Interface for Cultural Heritage - FARO | Belgique | [NGO-90053](https://ich.unesco.org/doc/src/43010-EN.docx) |
| Folkland, International Centre for Folklore and Culture | Inde | [NGO-90172](https://ich.unesco.org/doc/src/43049-EN.docx) |
| Foundation for the Protection of Natural and Cultural Heritage | Mongolie | [NGO-90151](https://ich.unesco.org/doc/src/43037-EN.doc) |
| Global Development for Pygmee Minorities - GLODEPM | République démocratique du Congo | [NGO-90170](https://ich.unesco.org/doc/src/43187-FR.pdf) |
| INATEL Foundation | Portugal | [NGO-90157](https://ich.unesco.org/doc/src/43048.pdf) |
| Indigenist Work Center | Brésil | [NGO-90174](https://ich.unesco.org/doc/src/43050-EN.pdf) |
| Indonesian National Kris Secretariat | Indonésie | [NGO-90284](https://ich.unesco.org/doc/src/43067-EN.doc) |
| Indonesian National Wayang Secretariat – SENA WANGI | Indonésie | [NGO-90297](https://ich.unesco.org/doc/src/43071-EN.docx) |
| Institute for Flemish Folk Art | Belgique | [NGO-90054](https://ich.unesco.org/doc/src/43012-EN.docx) |
| Intangible Cultural Heritage Encyclopedia | Mexique | [NGO-90055](https://ich.unesco.org/doc/src/43013-EN.docx) |
| Intangible Memory – Cultural Cooperative CRL | Portugal | [NGO-90307](https://ich.unesco.org/doc/src/43075-EN.pdf) |
| International Association for Falconry and Conservation of Birds of Prey (IAF) | Belgique | [NGO-90006](https://ich.unesco.org/doc/src/42891-EN.doc) |
| International Council for Traditional Music (ICTM) | Slovénie | [NGO-90009](https://ich.unesco.org/doc/src/42894-EN.docx) |
| International Federation of Thanatologists Associations (IFTA) | Pays-Bas | [NGO-90253](https://ich.unesco.org/doc/src/46078-EN.docx) |
| International Mask Arts & Culture Organization (IMACO) | République du Corée | [NGO-90295](https://ich.unesco.org/doc/src/43070-EN.docx) |
| International Organization of Folk Art (IOV) | Italie | [NGO-90154](https://ich.unesco.org/doc/src/43041-EN.docx) |
| Italian Geographical Society Onlus | Italie | [NGO-90064](https://ich.unesco.org/doc/src/43133-EN.pdf) |
| Italian Society for Museum and Heritage Anthropology (SIMBDEA) | Italie | [NGO-90031](https://ich.unesco.org/doc/src/42991-FR.docx) |
| Korea Cultural Heritage Foundation (CHF) | République du Corée | [NGO-90025](https://ich.unesco.org/doc/src/42956-EN.docx) |
| La dentelle en Flandre asbl | Belgique | [NGO-90135](https://ich.unesco.org/doc/src/43031-FR.docx) |
| Lyceum Club of Greek Women | Grèce | [NGO-90286](https://ich.unesco.org/doc/src/43066-EN.docx) |
| Maison des Cultures du Monde | France | [NGO-90098](https://ich.unesco.org/doc/src/43042-FR.pdf) |
| Melilla UNESCO Center | Espagne | [NGO-90002](https://ich.unesco.org/doc/src/42888-FR.docx) |
| Musa Association – Music, Songs and Traditional Dances | Italie | [NGO-90048](https://ich.unesco.org/doc/src/43021-EN.docx) |
| National Section of CIOFF Bulgaria | Bulgarie | [NGO-90060](https://ich.unesco.org/doc/src/43015-EN.docx) |
| National Youth Non-Governmental Organization ‘Student Ethnographic Association’ | Bélarus | [NGO-90304](https://ich.unesco.org/doc/src/43073-EN.doc) |
| Norwegian Center for Traditional Music and Dance | Norvège | [NGO-90086](https://ich.unesco.org/doc/src/43022-EN.docx) |
| Norwegian Crafts Institute | Norvège | [NGO-90022](https://ich.unesco.org/doc/src/42896-EN.docx) |
| Norwegian Folk Art and Craft Association | Norvège | [NGO-90308](https://ich.unesco.org/doc/src/43076-EN.docx) |
| Organe de l’Associationnisme culturel catalan | Espagne | [NGO-90318](https://ich.unesco.org/doc/src/43079-EN.docx) |
| PROMETRA International | Sénégal | [NGO-90010](https://ich.unesco.org/doc/src/42895-FR.pdf) |
| Centre des musique et danses traditionnelles et populaires de Guadeloupe - Rèpriz | France | [NGO-90026](https://ich.unesco.org/doc/src/42985-FR.docx) |
| San Sebastian UNESCO Centre | Espagne | [NGO-90005](https://ich.unesco.org/doc/src/42890-FR.docx) |
| Sant’Antuono & the Battuglie of Pastellessa Association | Italie | [NGO-90242](https://ich.unesco.org/doc/src/43051-EN.docx) |
| Sportimonium | Belgique | [NGO-90144](https://ich.unesco.org/doc/src/43034-EN.docx) |
| Tamilnadu Rural Arts Development Centre | Inde | [NGO-90068](https://ich.unesco.org/doc/src/43018-EN.doc) |
| The Society of Uilleann Pipers | Irlande | [NGO-90283](https://ich.unesco.org/doc/src/43062-EN.docx) |
| The Storytelling Network of Kronoberg | Suède | [NGO-90306](https://ich.unesco.org/doc/src/43074-EN.doc) |
| Traditions pour Demain | Suisse | [NGO-90007](https://ich.unesco.org/doc/src/42892-FR.docx) |
| World Martial Arts Union - WoMAU | République du Corée | [NGO-90024](https://ich.unesco.org/doc/src/42954-EN.pdf) |

12. À l’issue du processus de réexamen ci-dessus mentionné, le Secrétariat a considéré que cinq ONG n’avaient pas suffisamment démontré leur contribution et engagement au travail du Comité depuis leur accréditation ou depuis le dernier renouvellement de celle-ci. Ces ONG ont soumis des rapports très succincts, en ne fournissant que des informations et explications très limitées ou non pertinentes sur leurs activités. Conformément au paragraphe 92 des Directives opérationnelles, le Secrétariat soumet au Comité sa recommandation de mettre fin à l’accréditation des cinq ONG suivantes :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** |
| Centre of Studies on Borja of the ‘Ferdinand the Catholic’ Institution | Espagne | [NGO-90059](https://ich.unesco.org/doc/src/43014-EN.pdf) |
| Réseau culturel européen de coopération au développement | France | [NGO-90067](https://ich.unesco.org/doc/src/43017-FR.docx) |
| Société française d’ethnomusicologie | France | [NGO-90152](https://ich.unesco.org/doc/src/43040-FR.pdf) |
| The Eric Sahlström Institute | Suède | [NGO-90317](https://ich.unesco.org/doc/src/43171-EN.pdf) |
| UNESCO Etxea – UNESCO Basque Country Centre | Espagne | [NGO-90032](https://ich.unesco.org/doc/src/43004-EN.pdf) |

13. Sur les 81 ONG, 14 n’ont pas retourné leur rapport quadriennal. Il convient de noter que trois d’entre elles, toutes basées en Belgique, ont cessé d’exister dans leur forme initiale en fusionnant avec d’autres entités non accréditées dans le cadre de la Convention de 2003. Les Directives opérationnelles ne prévoient pas la possibilité qu’une ONG accréditée puisse maintenir son accréditation après la fusion avec une autre entité. Par conséquent, le Secrétariat soumet au Comité sa recommandation de mettre fin à l’accréditation des 14 ONG suivantes :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom de l’organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** |
| American Folklore Society | États-Unis d’Amérique | NGO-90110 |
| Association Cont’Act pour l’Éducation et les Cultures | Maroc | NGO-90074 |
| Association for the Study of Local History in Flanders | Belgique | NGO-90033 |
| Association of Friends of Brazilian Folk Art / Casa do Pontal Museum | Brésil | NGO-90158 |
| Centre of Expertise on the Culture of Everyday Life | Belgique | NGO-90126 |
| Czech National Section CIOFF | Tchéquie | NGO-90141 |
| Doostdaran and Hafezane Kheshte Kham Association (DHAKKA) | République islamique d’Iran | NGO-90289 |
| Goa Heritage Action Group | Inde | NGO-90011 |
| Indian National Trust of Art and Cultural Heritage – INTACH Belgium | Belgique | NGO-90294 |
| International Social Science Council – International Union of Anthropologist and Ethnological Sciences (ISSC-IUAES) | France | NGO-90072 |
| Madhukali | Inde | NGO-90041 |
| Piraeus Bank Group Cultural Foundation (PIOP) | Grèce | NGO-90287 |
| Rural Women Environmental Protection Association (RWEPA) | Cameroun | NGO-90153 |
| The Firmament | Belgique | NGO-90161 |

14. Le Comité est invité à examiner les recommandations ci-dessus concernant le maintien ou non de l’accréditation des ONG conformément au paragraphe 95 des Directives opérationnelles.

15. Le Comité souhaitera peut-être adopter la décision suivante :

PROJET DE DÉCISION 14.COM 17

Le Comité,

1. Ayant examiné le document LHE/19/14.COM/17, les demandes d’accréditations, ainsi que les rapports quadriennaux soumis par les organisations accréditées par l’Assemblée générale à sa troisième et sa cinquième session en 2010 et 2014 respectivement,
2. Rappelant l’article 9 de la Convention, le chapitre III.2.2 des Directives opérationnelles,
3. Rappelant également la [résolution 3.GA.7](https://ich.unesco.org/fr/Resolutions/3.GA/7), la [résolution 5.GA.6](https://ich.unesco.org/fr/Décisions/5.GA/6) et aussi la [décision 10.COM 16](https://ich.unesco.org/fr/Décisions/10.COM/16),
4. Considère que les 35 organisations énumérées au paragraphe 4 du présent document répondent aux critères énoncés dans les Directives opérationnelles et recommande à l’Assemblée générale de les accréditer pour exercer des fonctions consultatives auprès du Comité ;
5. Considère en outre que 62 organisations énumérées au paragraphe 11 du présent document répondent aux critères énoncés dans les Directives opérationnelles et décide de maintenir leur accréditation pour exercer des fonctions consultatives auprès du Comité ;
6. Décide en outre de mettre fin à l’accréditation des 19 organisations énumérées aux paragraphes 12 et 13 du présent document, en raison d’une contribution et d’un engagement jugés insuffisants au travail du Comité, conformément aux paragraphes 94 et 95 des Directives opérationnelles, ou compte tenu de l’absence de soumission du rapport quadriennal permettant au Comité de juger de leur contribution ou de leur engagement à son travail ;
7. Encourage les organisations non gouvernementales des Groupes électoraux sous-représentés qui répondent aux critères d’accréditation à soumettre leurs demandes d’accréditation dans les meilleurs délais afin d’améliorer la répartition géographique des ONG accréditées et invite les États parties de ces groupes électoraux à transmettre largement cet appel aux ONG opérants sur leur territoire.

1. . Examiné par la huitième session du Comité ([décision 8.COM 14.b](https://ich.unesco.org/fr/D%C3%A9cisions/8.COM/14.b); [document ITH/13/8.COM/14.b](https://ich.unesco.org/doc/src/ITH-13-8.COM-14.b-FR_.doc)). [↑](#footnote-ref-1)