

Patrimoine vivant et éducation

Programme de formation pour le réseau mondial des facilitateurs

10 Juillet 2025 (en ligne)



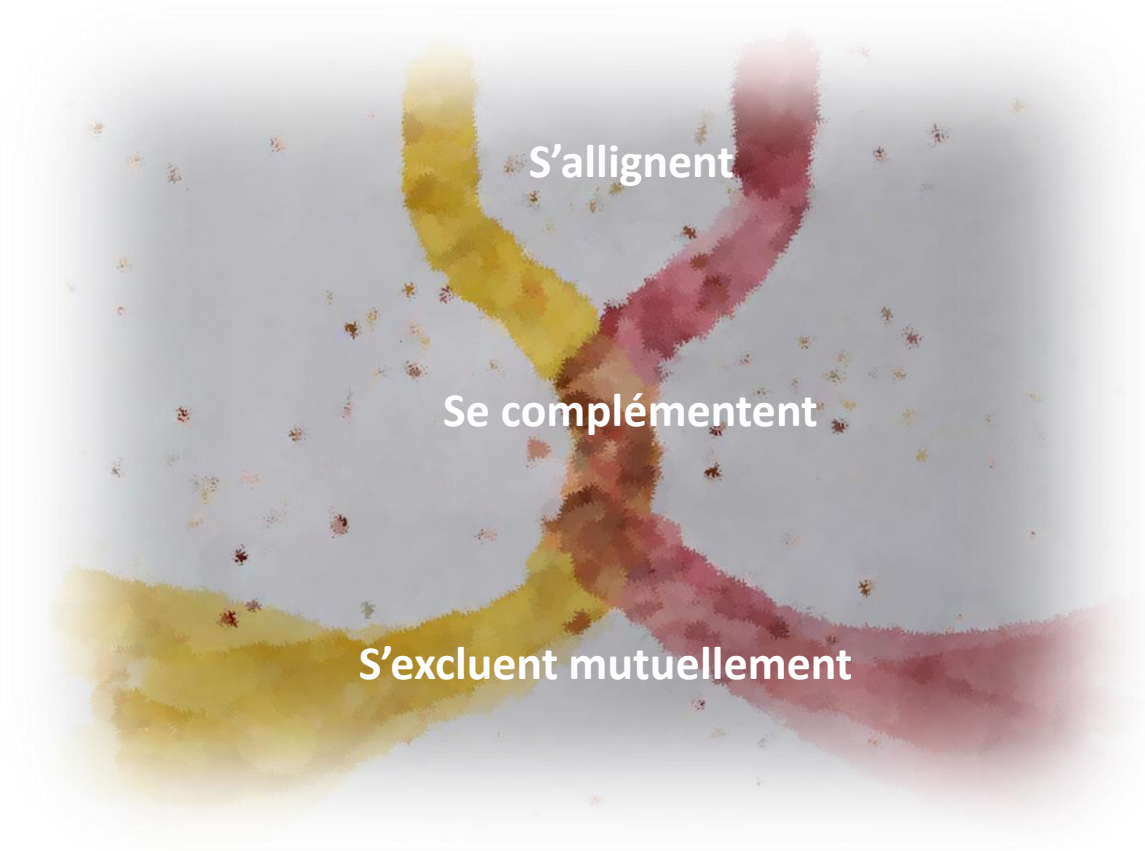
unesco

Intangible Heritage
Convention

Concepts éducatifs clés et cadres (Point 2)

Systèmes éducatifs

Patrimoine vivant



Article 2.3

Reconnaît la transmission à **travers l'éducation formelle et non formelle** en tant que mesure de sauvegarde

Article 14

Invite les États parties à : assurer la reconnaissance, le respect et la mise en valeur du patrimoine culturel immatériel **par le biais de programmes éducatifs**



© Directorate of Cultural Protection, Indonesia, 2022

Le patrimoine vivant constitue un fondement puissant pour l'apprentissage



© Al Sadu Society, Kuwait, 2018

- Soutient les États dans la réalisation d'une **éducation de qualité**, inclusive et équitable pour tous
- Favorise le respect mutuel et l'appréciation de la **diversité culturelle**
- Établit des liens avec la vie des apprenants/des jeunes et des **communautés**
- Renforce la capacité d'agir en faveur du **changement** dans nos sociétés

- Apprenants de tous âges et à toutes les étapes de la vie
- Met l'accent sur la réalisation du **plein potentiel** des apprenants
- Repose sur **une approche holistique du développement humain : académique, physique, artistique, émotionnel, spirituel et personnel**
- Consiste en un apprentissage et un enseignement qui respectent les **droits** tant des éducateurs que des apprenants
- Permet aux apprenants de **contribuer de manière constructive à la société**, tout en renforçant l'**identité** et la **responsabilité sociale**
- Génère des opportunités de **progrès** et de **prospérité** pour les apprenants, pour les sociétés et pour le monde

Qu'est-ce que l'éducation transformatrice ?

Donne aux apprenants les moyens de créer un changement positif

Esprit critique

Empathie

Collaboration

Liberté d'expression

Liberté de pensée

l'« éducation transformatrice » (*) implique un enseignement et un apprentissage conçus collectivement, qui reconnaissent et valorisent la dignité et la diversité des apprenants dans les environnements éducatifs, qui éliminent tous les obstacles à leur apprentissage, les motivent et leur donnent les moyens de développer leur sens critique, de devenir des agents du changement et les protagonistes de leur propre avenir, permettant la prise de décisions et de mesures éclairées aux niveaux individuel, communautaire, local, national, régional et mondial

fondée sur les droits de l'homme

Non discriminatoire

Respectueuse de la diversité

Inclusive

(*) Définition de la Recommandation sur l'éducation pour la paix et les droits de l'homme, la compréhension internationale, la coopération, les libertés fondamentales, la citoyenneté mondiale et le développement durable



L'éducation de qualité est un objectif de développement durable



- Garantir une éducation inclusive, équitable et de qualité et promouvoir des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie pour tous.
- Liste de cibles et d'indicateurs décrivant les normes de qualité de l'éducation (références pour la communauté éducative).
- Cible 4.7 : faire en sorte que tous les élèves acquièrent les connaissances et compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, notamment par l'éducation en faveur du développement et de modes de vie durables, des droits de l'homme, de l'égalité des sexes, de la promotion **d'une culture de paix et de non-violence**, de la **citoyenneté mondiale** et de **l'appréciation de la diversité culturelle** et de la contribution de la culture au développement durable.

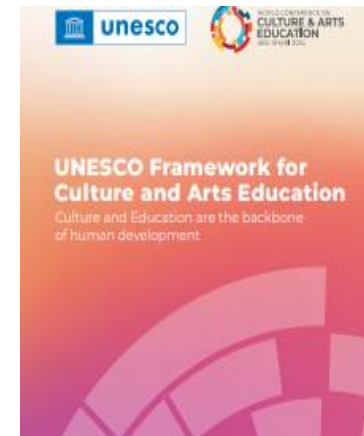
Point d'entrée pour le travail intersectoriel liant culture et éducation dans une perspective de politique globale

- Reconnaissance internationale du lien entre culture et éducation
- Ancré dans les droits de l'homme
- Couvre toutes les formes, types et niveaux d'éducation (formelle, non formelle, informelle, tout au long de la vie, tout au long de l'existence, environnements d'apprentissage traditionnels et autochtones)
- Implique un large éventail de parties prenantes, y compris des acteurs culturels
- Favorise une éducation holistique et transformatrice



Recommandation sur l'éducation pour la paix et les droits de l'homme, la compréhension internationale, la coopération, les libertés fondamentales, la citoyenneté mondiale et le développement durable

<https://www.unesco.org/fr/global-citizenship-peace-education/recommendation>



Cadre mondial de l'UNESCO pour l'éducation culturelle et artistique

[https://www.unesco.org/sites/default/files/medias/fichiers/2024/04/WCCA UNESCO Framework FR 20281 29.pdf](https://www.unesco.org/sites/default/files/medias/fichiers/2024/04/WCCA%20UNESCO%20Framework%20FR%20281%29.pdf)

Sauvegarde du
patrimoine vivant



ODD 4 : Assurer une
éducation de qualité et
inclusive, pertinente et
porteuse de sens pour
l'apprenant, et
contribuant à un
changement positif pour
tous



Mettre en relation le patrimoine vivant et l'éducation : une démarche bénéfique pour tous

- Encourage la co-crédation de contenus d'apprentissage
 - Favorise un apprentissage inclusif et intergénérationnel, reliant les espaces d'apprentissage à la vie, aux réalités et aux contextes des apprenants, et encourageant des modes d'apprentissage (pédagogies) adaptés et pertinents selon le contexte
 - Renforce la capacité des apprenants, des éducateurs, des détenteurs et des autres parties prenantes impliquées à avoir confiance en eux et à devenir des agents de changement dans leurs communautés, leurs contextes et leurs sociétés
- Accroît la pertinence de l'éducation grâce à des contenus d'apprentissage contextualisés → Améliore les résultats de l'apprentissage
- Met en relation les élèves et les autres acteurs de l'éducation avec leurs communautés environnantes et avec le patrimoine vivant qu'ils pratiquent :
 - Favorise le respect de soi, de sa culture, du sentiment d'identité et d'appartenance
 - Encourage la transmission du PCI et contribue ainsi à sa sauvegarde
- Offre une ouverture sur d'autres cultures → Favorise le respect de la diversité culturelle
- Explore des solutions locales aux enjeux du développement → Favorise le respect de son espace, de son environnement, de la planète
- Favorise l'égalité des genres

Éducation
formelle

EFTP

Éducation
non
formelle

Éducation
informelle

Tous les niveaux

Toutes les matières

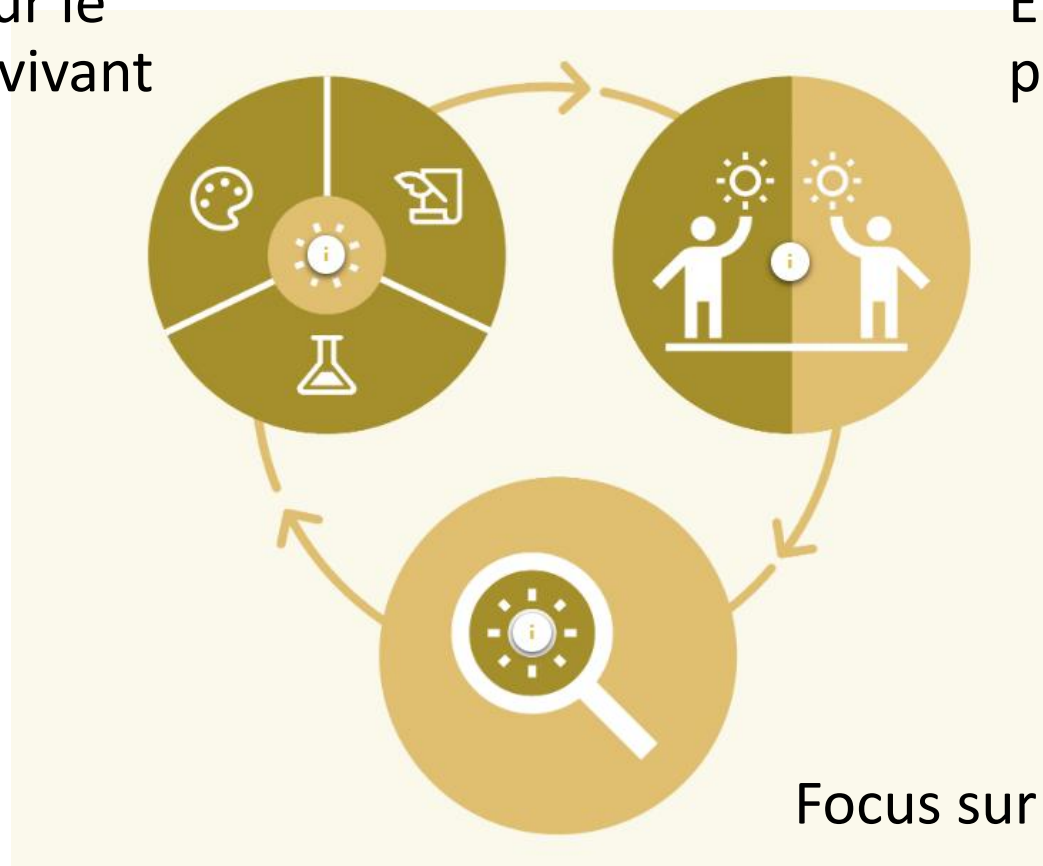
Intégration dans les programmes

Activités extrascolaires et apprentissage tout au long de la vie

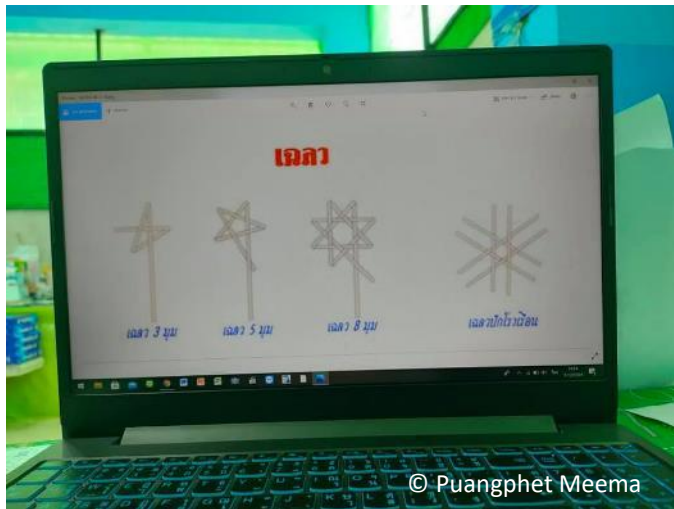
Les communautés en tant que détentrices de savoirs

Enseigner sur le patrimoine vivant

Enseigner avec le patrimoine vivant



Focus sur la transmission



Enseignement sur le patrimoine culturel immatériel

- Recherche
- Fabrication d'amulettes
- Art

Enseignement avec le patrimoine culturel immatériel

- Mathématiques (formes)
- Sciences (ressources naturelles)
- Langue anglaise et chinoise (vocabulaire)
- Sciences sociales (croyances, liens sociaux)
- Langue thaïe (histoire)
- Développement de carrière (reconversion économique)
- Éducation physique (mouvements corporels)

« J'ai appris beaucoup de choses. Je m'en souviendrai plus tard dans ma vie. J'ai compris comment les gens du passé utilisaient aussi la trigonométrie. J'ai appris à bien fabriquer une échelle. J'aimerais que d'autres matières utilisent également de telles méthodes afin que nous puissions les comprendre plus facilement. Je sais que cela améliorera l'apprentissage ainsi que la vie quotidienne. Tout le monde pourra progresser. »

Un élève du projet pilote « Intégrer le patrimoine vivant dans la salle de classe » au Népal



« Si les élèves aiment quelque chose, ils trouveront le temps pour le faire. Pour les activités liées au patrimoine vivant, nous avons trouvé le temps, même si nous sommes occupés, parce que cela nous plaisait ! »

Maria Christina PAPADOPOULOU

Élève du projet « Enseigner et apprendre avec le patrimoine vivant », en Grèce



Perspectives issues du
programme de
l'UNESCO sur le
patrimoine vivant et
l'éducation (Point 2)

Par Susanne Schnüttgen, Chef de l'Unité de
renforcement des capacités et des politiques du
patrimoine, Entité du patrimoine vivant



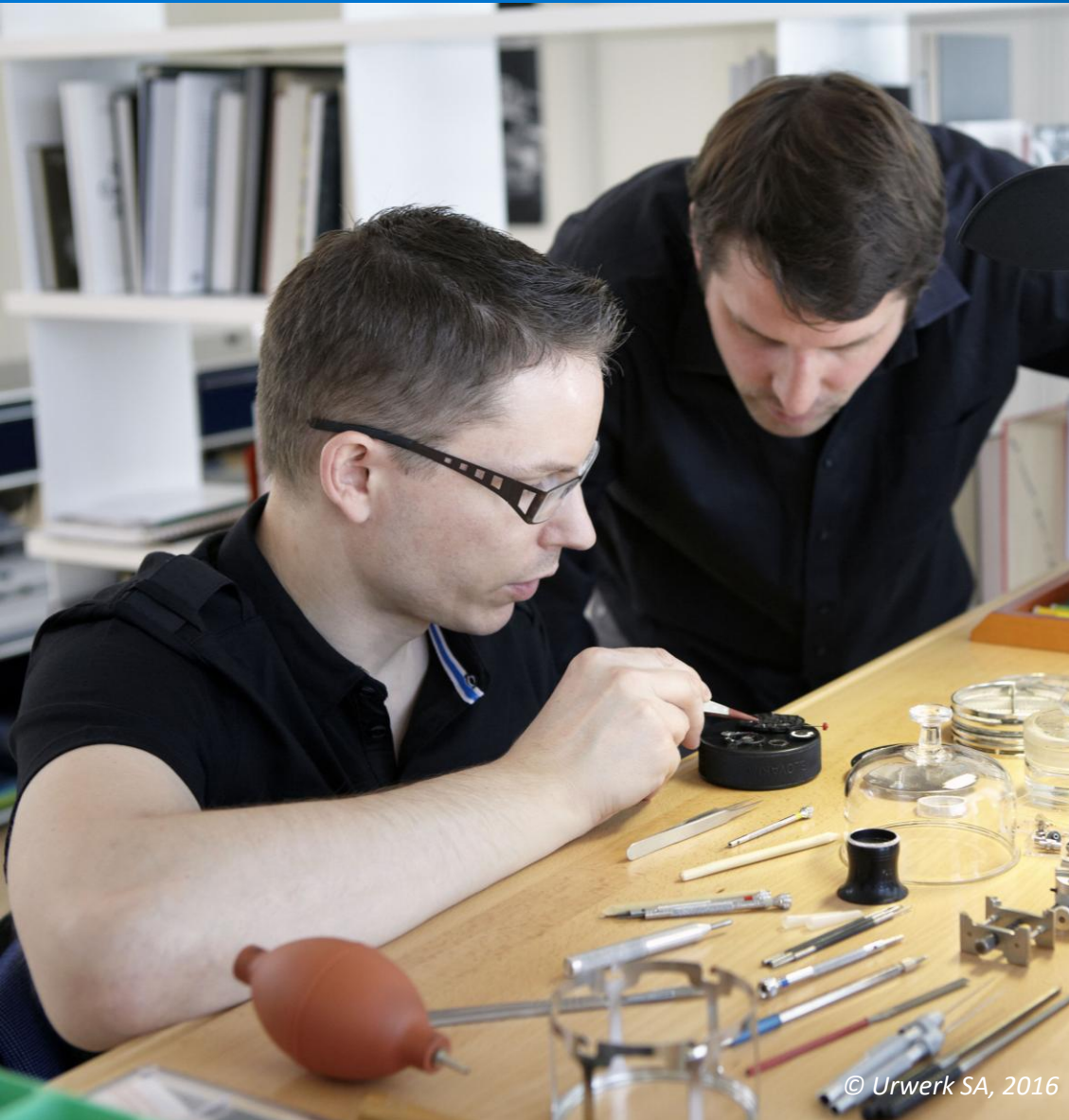
Phase I (2018-2021)

- Élaboration d'**outils et de méthodes** pour intégrer le patrimoine vivant dans l'éducation
- Plus de **80 pays** ont bénéficié de divers projets
- Promotion de la **sensibilisation nationale** et de la collaboration intersectorielle
- Lancement d'un **centre de ressources en libre accès** pour les informations sur les projets et les ressources
- Formation de **39 personnes ressources** pour soutenir l'intégration du patrimoine vivant dans l'éducation



© Patrick Joseph-Auguste, 2017

Évaluation de l'IOS – Principales conclusions



- **Prise de conscience accrue** et respect du patrimoine vivant chez les jeunes et au sein des communautés
- Renforcement de l'**identité**, de la fierté et de l'**appréciation de la diversité culturelle**
- Les **enseignants sont confiants** dans l'intégration du patrimoine culturel immatériel dans les différentes disciplines
- **Forte collaboration** entre les **communautés et les écoles**
- **Recommandation** : Étendre l'initiative afin d'intégrer les enseignements dans les politiques et systèmes éducatifs



- Mettre l'accent sur l'ancrage des projets liés au patrimoine vivant dans les systèmes éducatifs, les politiques et les espaces d'apprentissage
- Alignement mondial avec les principaux cadres internationaux en matière d'éducation
- Projets nationaux intégrant dès le départ une collaboration interministérielle pour garantir la durabilité, une approche globale de l'école et des mécanismes d'évaluation

Sauvegarde du patrimoine culturel immatériel dans l'éducation formelle et non formelle

