

## **Entrevista con Tarcila Rivera Zea, Directora Ejecutiva del Centro de Cultural Indígenas del Perú**

Entrevista realizada por el Secretariado de la Convención de 2003 para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en febrero del 2020.

### **¿Cuál es el rol de la UNESCO en la salvaguarda del patrimonio inmaterial de los pueblos indígenas?**



Yo creo que la UNESCO siendo parte del sistema de la ONU, reconocida y relacionada con cultura, el que haya incluido y brindado importancia también a los conocimientos, los lugares sagrados y el patrimonio inmaterial de los pueblos originarios, puede contribuir a la sensibilización de los estados y de los decisores de políticas para que tomen en cuenta a los pueblos indígenas dentro de las acciones que se deben desarrollar a nivel nacional. Porque algo que está pendiente en la mayoría de países, es que los poseedores del conocimiento, los herederos directos de este conocimiento y de este patrimonio cultural indígena no son conscientes del derecho que tienen sobre esa herencia. Entonces, hay mucho trabajo que hacer desde la UNESCO principalmente con los estados para que abran espacios de participación para las organizaciones y los pueblos indígenas.

© UN Women

### **¿Cuál es el rol de la educación en la salvaguarda de las lenguas indígenas?**

Para los pueblos indígenas, sobre todo para la nueva generación es muy importante que en los sistemas educativos oficiales se legitime y se valide la importancia que tienen las lenguas y las culturas indígenas como riqueza de los pueblos indígenas. Porque si bien nosotros los pueblos indígenas estamos pidiendo que se reconozca, que se respete y que se proyecte a las nuevas generaciones, es importantísimo que las sociedades nacionales de países multiculturales también tengan ciudadanos y ciudadanas no indígenas conociendo esos aportes y conociendo esos valores.

Por eso la lengua y la cultura son importantísimas dentro de la currícula educativa a todos los niveles, no solo para los indígenas en la etapa inicial, sino para toda la sociedad en los tres niveles educativos: básico, secundario y en la formación superior.



© UNESCO

### **¿Qué mensaje les darías a las nuevas generaciones?**

Yo tengo muchísima esperanza en que los cambios que se den ahora tendrán sus frutos en las nuevas generaciones.

La nueva generación es más creativa, y lo que hay que hacer es utilizar la tecnología que hoy existe para desarrollar nuestras culturas, nuestras propias lenguas, nuestros propios valores y nuestra herencia cultural, y sentirnos orgullosos de ellos. Hay que estar conscientes de todo lo que tenemos como cocimientos, lenguas y expresiones culturales son tan válidas como cualquier otra cultura del mundo. Así que jóvenes: ¡Adelante!