



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangible
Cultural
Heritage

Use of the Emblem of the Convention for Safeguarding the Intangible Cultural Heritage under Patronage

PATRONAGE REPORTING FORM

This document is available at the following web address:

<http://www.unesco.org/culture/ich/en/forms/>

1. Name, venue, date and organizer of the activity:

Landskappleiken 2026
Hovden, Norway
24 to 28 June 2026
Setesdal Spelemannslag

2. What is the particular relevance of the activity to purposes and objectives the 2003 Convention and its compliance with the principles of the Convention?

Landskappleiken contributes directly to the purposes and objectives of the 2003 Convention by providing an important arena for the practice, transmission and promotion of Norwegian traditional folk music and dance. The event brings together practitioners of different generations and enables knowledge, skills and traditions to be shared through competitions, performances, social dancing and workshops.

Emphasis is placed on the participation of children and young people, supporting intergenerational transmission and encouraging new generations to learn and actively practise traditional music and dance. By bringing practitioners and audiences together, Landskappleiken also raises awareness of the value and diversity of living cultural heritage and strengthens respect for the communities and individuals who create, maintain and transmit it.

3. Who were the audiences of the activity? (Please tick the five most relevant)

☐ UNESCO network (e.g. commissions, chairs, associated schools, clubs, national committees)

☐ Development agent (e.g. Intergovernmental Organizations, UN system)

X Policy maker (e.g. ministries, parliamentarians, **local authorities**)

X Civil Society (e.g. private persons, NGOs, companies)

☐ Scientists / researchers / academia

☐ Educators / teachers / trainers

X Youth / students

X Mass media

X Specialized media

☐ Other (please specify) _____

4. **Was there any media coverage for your activity?** (Please specify the number of features)

Type	Local	National	Regional	International
Print	4	1	5	0
Radio	0	2	3	0
Television	0	1	0	0
Internet	8	17	15	0

Figures are estimates based on available media coverage and online searches for Landskappleiken. Some local and regional newspaper articles may have appeared both online and in print. The reported number of media features is likely to be underestimated, as not all local and regional coverage could be identified through available media searches.

Media Coverage and References to UNESCO

Landskappleiken in Hovden received extensive media coverage before, during and after the event. Among others, Folkemusikk.no published a series of editorial articles covering the record number of participants, the programme, the opening concert, children and young people, competitions, finals and winners. The national broadcast, NRK, and local and regional media, including Setesdølen, also covered the event. Numerous local newspapers across Norway reported on Landskappleiken, with particular emphasis on competition results involving participants from their respective regions.

UNESCO was not specifically mentioned in all media coverage, but the connection between Landskappleiken, the Setesdal tradition and UNESCO was clearly communicated through several channels. Agder County Council covered Landskappleiken and the opening of the exhibition “ARV – Norwegian Living Cultural Heritage Inscribed by UNESCO”. UNESCO was also referred to in Landskappleiken’s own programme and in information about the opening concert, the exhibition and the Setesdal tradition.

5. **How many people have been reached approximately through the communication about the activity?**

5 000

Approximately 50,000 people are estimated to have been reached through the overall communication and media coverage of Landskappleiken 2026. This is a conservative estimate, as complete audience and media reach data are not available. However, UNESCO was not specifically mentioned in all media coverage

More than 900 participants were registered for the event, which attracted approximately 5,000–6,000 spectators. As the UNESCO emblem was displayed in the digital programme booklet used in connection with the event, it is reasonable to assume that a substantial proportion of participants and spectators were exposed to the emblem. However, no exact data are available on the number of people who viewed the digital programme.

6. **What was the effect of your activity for the Convention’s visibility?** (Please tick the two most relevant)

☒ **The name and linked logo of UNESCO and the 2003 Convention were made visible to new audiences**

☒ **The purposes and objectives of the 2003 Convention were made known to new audiences**

☐ The achievements of the 2003 Convention were promoted to new audiences

☐ UNESCO’s publications (www.unesco.org/publishing) were promoted to new audiences

Please send this questionnaire to the Secretariat of the 2003 Convention, together with, if relevant, the following materials:

Information materials (especially those featuring the name or logo of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage), press clippings, radio recordings, television and video footage, statistics.

Use of the UNESCO emblem in connection with Landskappleiken 2026:

Please note that the UNESCO emblem was used only in the digital programme booklet (which includes the full schedule, venue maps, all competitors etc), where it appeared on the final page (see attached images on separate document).

The reason for this was that all printed materials had already been produced by the time we received authorization to use the emblem.

Television and radio footage of Landskappleiken 2026:



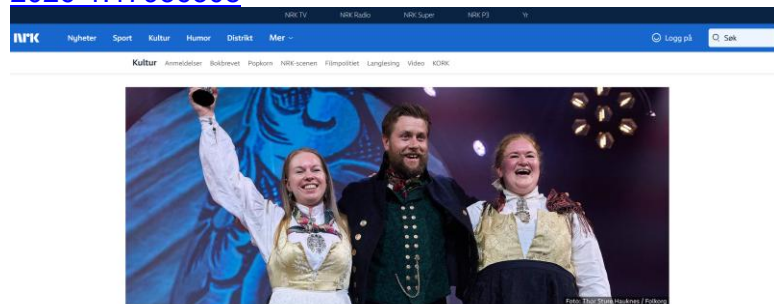
National television June 24th 2026:

<https://tv.nrk.no/serie/dagsrevyen/sesong/202606/episode/NNFA19062426> - post 12 Landskappleik



National radio August 23rd 2026: <https://radio.nrk.no/serie/folkemusikktimen/IKUL01003526> - Folkemusikktimen: Landskappleiken 2026: Tett på historiene

Examples of national media coverage (NRK): <https://www.nrk.no/kultur/landskappleiken-2026-1.17936308>



Landskappleiken 2026

Landskappleiken 2026

OPPSUMMER
Landskappleiken i folkemusikk blei arrangert på Hovden i Setesdal frå 24. til 26. juni 2026.

28. juni kl. 10:30
Vann kongepokalen for beste dans
Solveig Bekke Hauken og Ole Nilsson frå Hedmark vann kongepokal for ein dans i klassen Dans felle A under årets Landskappleik.
Dei dansa pola frå Østlandet, og hadde med seg Synnøve Brændbo Plassen som musikk til dansen.
Landskappleiken blei halden på Hovden i Setesdal og samla eit rekordstort tal deltakarar frå heile landet.



FOTO: HANS HERDAL / FOLKORIS

27. juni kl. 17:35
Ein TV-finale i 2009 gjorde Vilde (24) til ein av landets beste
Ein TV-finale i 2009 gjorde Vilde (24) til ein av landets beste.
Vilde Westberg (24) hadde neppe vore ein av landets beste utan hallingsparka til Sighjem i 2009.
Trykk på lenka og les heile saka.



Ung og stolt bærer av urgamle tradisjonar

27. juni kl. 14:32
Førsteplass til Elida
Elida Marie Gudheim frå Østere Slidre Spel- og dansarlag fekk førsteplassen i Vokal C under Landskappleiken på Hovden i Setesdal.
Ho fekk 60 poeng for si framføring. Deltakarane i C-klassane er under 18 år.
På dei neste plassane følgde Inga Marie Luvstad Vestrum frå Leangen spelemannslag og Linnea...

26. juni kl. 20:19
God stemning på Landskappleiken
Fredag kveld er det god stemning på Landskappleiken på Hovden i Setesdal.
Før fotballkampen mellom Noreg og Frankrike, spelte fleire opp til buskspet i eit av tent.
Blant andre denne trioen: Erlend Viken, Geir Marius Thorud og Roger Sjøstuen.



Buskspel på Landskappleiken 2026

25. juni kl. 21:51
Glade vinnarar
Dei første premiane på Landskappleiken i folkemusikk blei delt ut søndag kveld.
Blant vinnarane var dei unge valdiane Ragnhild Rolandsdørd Hauge (16), Eivind Løvold Strand (16) og Ingvild Arning (16).

Eivind og Ragnhild fekk 3. plass i C-klassa (dei under 18) i dans til hardingfelle, medan Ragnhild og Ingvild vann klassa for gruppespel.

Ther Isabell Tveit Bakketun og Nils Torang vann klassen Dans handlingele C.

Alle resultatane frå kveldag kan lesast her.

Landskappleiken blir i år arrangert på Hovden i Setesdal og har ein lag tusen deltakarar i tillegg til fleire tusen publikummerar.

Dette er ny rekord for den tradisjonelle meisterskapen.



FOTO: GERT BJARTE NIELSEN / NRK

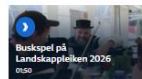
25. juni kl. 19:19
Billete frå Landskappleiken
I albumet under legg vi inn billete frå både teving og telt på Landskappleiken 2026.



Landskappleiken 2026



Ung og stolt bærer av urgamle tradisjonar



Buskspel på Landskappleiken 2026



FOTO: HANS HERDAL / FOLKORIS

27. juni kl. 14:26
Fekk gjøvt stipend
Eivind Tønche-Larsen Kruken fekk Sparebanken Norge sitt folkemusikkstipend på 50.000 kroner under Landskappleiken på Hovden i Setesdal. Prisen går kvart år til ein ung utøvar bosett i Agder eller Telemark.



FOTO: HANS HERDAL / FOLKORIS

27. juni kl. 12:48
Klare for finale-song
Slip-Rindal Låhagen (Slidre, Ål spel- og dansarlag), Synnøve Brændbo Plassen (Hedmark Folkemusikklag) og Lars-Fredrik Smørborg (Gål spel- og dansarlag) er klare for finalen i klassen Vokal A under Landskappleiken på Hovden.

Resten av resultatlista finn du her.



FOTO: HANS HERDAL / FOLKORIS

26. juni kl. 20:14
Flott spel av Flottorp
Astrid Flottorp frå Setesdalen spelemannslag vann fredag klassen felle B under Landskappleiken på Hovden i Setesdal.

Ho tok dermed sitt fjerde napp til opprykk til A-klassa. Alle vinnarane i dei ulike klassane kan du sjå her.



25. juni kl. 17:44
Opna med stor konsert
Årets Landskappleik i folkemusikk blei opna onsdag 24. juni med ein stor og mektig konsert på Hovden i Setesdal.

Born, unge og voksne deltok og ønske eit rekordstort tal deltakarar velkomne til kappleik.

Gjennom heile veka vert det konserter, utstillingar, kulturprogram, kurs, dansespele, familietilbod og aktivitetar for born og unge.

Publikum kan oppleve alt frå tradisjonell kvending og spel til dansetradisjonar frå heile landet og ikkje minst dei aller yngste som deltek i Superkappleiken!



FOTO: THOR HAUKNES@GMAIL.COM