



Paris, 14 October 2024 / le 14 octobre 2024
Original: English/French
anglais / français

Artificial Intelligence and Intangible Cultural Heritage / Intelligence artificielle et patrimoine culturel immatériel

**Webinar in celebration of the first International Day of Intangible Cultural Heritage / Webinaire à l'occasion de la première
Journée internationale du patrimoine culturel immatériel**

17 October 2024 / 17 octobre 2024, Online / en ligne
2:00 pm – 5:00 pm / 14h00 – 17h00 (CET)

List of Participants / Liste des participants

Coordinators / Coordinatrices



Harriet Deacon
Lecturer in AI Ethics
[DAIM](#) | Wilberforce Institute

Harriet Deacon
Chargée de cours en éthique de l'IA
[DAIM](#) | Wilberforce Institute

Harriet Deacon lectures on AI ethics and does research on intellectual property, the economics of intangible heritage and on the use and impact of AI in the cultural heritage sector. Ms Deacon has had research experience in a range of different fields, including intellectual property law, medical history, stigma and discrimination, tangible and intangible heritage. She has worked at a museum, an archives advocacy NGO and as a policy consultant and researcher. She was involved in several research projects exploring the role of intangible heritage in sustainable development in India and Kyrgyzstan (hipams.org) and northern Europe (LIVIND). Since 2010, she has been a consultant to UNESCO under the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, working on major projects including global capacity building, periodic reporting and economic aspects of heritage safeguarding. She has also consulted to WIPO's Traditional Knowledge Division, including on the Training, Mentoring and Matchmaking Program on Intellectual Property for Women Entrepreneurs from Local Communities. She has a BA (Hons) from the University of Cape Town (1989), a PhD in History (Cambridge, 1994) and a MSc in Management of Intellectual Property (QMUL, 2016).

-

Harriet Deacon enseigne l'éthique de l'IA et mène des recherches sur la propriété intellectuelle, l'économie du patrimoine immatériel, ainsi que sur l'utilisation et l'impact de l'IA dans le secteur du patrimoine culturel. Mme Deacon possède une expérience de recherche dans divers domaines, notamment le droit de la propriété intellectuelle, l'histoire médicale, la stigmatisation et la discrimination, ainsi que le patrimoine matériel et immatériel. Elle a travaillé dans un musée, une ONG de plaidoyer pour les archives et comme consultante en politique et chercheuse. Elle a participé à plusieurs projets de recherche explorant le rôle du patrimoine immatériel dans le développement durable en Inde et au Kirghizistan (hipams.org) et en Europe du Nord (LIVIND). Depuis 2010, elle est consultante pour l'UNESCO dans le cadre de la Convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, travaillant sur des projets majeurs tels que le renforcement des capacités à l'échelle mondiale, le rapport périodique et les aspects économiques de la sauvegarde du patrimoine. Elle a également été consultante pour la division des savoirs traditionnels de l'OMPI, notamment dans le cadre du programme de formation, de mentorat et de mise en relation sur la propriété intellectuelle pour les femmes entrepreneures des communautés locales. Elle est titulaire d'un BA (Hons) de l'Université du Cap (1989), d'un doctorat en histoire (Cambridge, 1994) et d'un MSc en gestion de la propriété intellectuelle (QMUL, 2016).



Hanna Schreiber
UNESCO Chair on [Intangible Cultural Heritage in Public and Global Governance](#)
Faculty of Political Science and International Studies, University of Warsaw

Hanna Schreiber
Chaire UNESCO sur [le patrimoine culturel immatériel dans la gouvernance publique et mondiale](#)
Faculté des sciences politiques et des études internationales, Université de Varsovie

Hanna Schreiber is an Associate Professor with almost 20 years of experience as an academic teacher and researcher at the University of Warsaw (Poland), focusing on culture and cultural heritage in international relations. She holds three M.A. diplomas: in political science (2005, with distinction); law (2006, with distinction) and art history (2010). She is particularly passionate about connecting local, national, and global audiences with the topics of heritage institutions, ethical principles, and effective heritage governance; as well as building capacity in different areas of the heritage sector to better understand and engage audiences, especially heritage bearers, experts, teachers, armed forces and civil servants responsible for culture and heritage. She has extensive experience in the implementation of the 2003 Convention in Poland as well as in drafting policy and legal documents related to ICH at the international level. Since 2021, in cooperation with NLP and AI experts, she has been developing her competence in understanding the potential of machine learning and AI tools for the research and practice of living heritage, focusing on emerging AI governance. She is a member of the UNESCO Global Network of Facilitators for the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage; an active member of the ICH NGO Forum, and Chairwoman of the Warsaw Intangible Cultural Heritage Team, operating at the municipal level.

Hanna Schreiber est professeure associée avec près de 20 ans d'expérience en tant qu'enseignante et chercheuse à l'Université de Varsovie (Pologne), se concentrant sur la culture et le patrimoine culturel dans les relations internationales. Elle détient trois diplômes de maîtrise : en sciences politiques (2005, avec distinction), en droit (2006, avec distinction) et en histoire de l'art (2010). Elle est particulièrement passionnée par la connexion des publics locaux, nationaux et mondiaux aux questions des institutions patrimoniales, des principes éthiques et de la gouvernance efficace du patrimoine. Elle a une grande expérience de la mise en œuvre de la Convention de 2003 en Pologne et de la rédaction de documents politiques et juridiques liés au PCI au niveau international. Depuis 2021, en coopération avec des experts en traitement du langage naturel (NLP) et en intelligence artificielle, elle développe ses compétences pour comprendre le potentiel des outils d'apprentissage automatique et d'IA dans la recherche et la pratique du patrimoine vivant, en se concentrant sur la gouvernance émergente de l'IA. Elle est membre du Réseau mondial des facilitateurs de l'UNESCO pour la Convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, membre active du Forum des ONG PCI, et présidente de l'Équipe du patrimoine culturel immatériel de Varsovie, opérant au niveau municipal.

Panelists / Intervenants



Bartosz Pieliński is an Assistant Professor at the University of Warsaw's Faculty of Political Science and International Studies and a member of the UNESCO Chair on Intangible Cultural Heritage (ICH) in Public and Global Governance. His research bridges social sciences and computer science, focusing on AI implementations in cultural heritage studies and public policy research.

Bartosz Pieliński est professeur adjoint à la Faculté des sciences politiques et des études internationales de l'Université de Varsovie et membre de la Chaire UNESCO sur le patrimoine culturel immatériel (PCI) dans la gouvernance publique et mondiale. Ses recherches font le lien entre les sciences sociales et l'informatique, en mettant l'accent sur les applications de l'IA dans les études sur le patrimoine culturel et la recherche en politique publique.



Michael Onyango is the founder of Kenya's largest WhatsApp group, 4BM, which provides job opportunities, scholarships, and training at no cost to 500,000 people weekly. As County Minister for Communication and IT in Kisumu, Michael introduced the Barefoot Digital Program to train graduating students, expanded fibre networks, and implemented an e-permits system to reduce corruption. In 2018, he was vice-chairman of Africa's first Distributed Ledger and Artificial Intelligence Taskforce. Michael is a senior fellow at the Skoll World Forum, an Advisory Board Member to the African Institute of Blockchain, and a partner at the Centre for Development Intelligence (CDI).

Michael Onyango est le fondateur du plus grand groupe WhatsApp du Kenya, 4BM, qui offre des opportunités d'emploi, des bourses et des formations gratuites à 500 000 personnes par semaine. En tant que ministre du comté chargé de la communication et des technologies de l'information à Kisumu, Michael a introduit le programme Barefoot Digital pour former les étudiants diplômés, a étendu les réseaux de fibre optique et mis en œuvre un système de permis électroniques pour réduire la corruption. En 2018, il a été vice-président du premier groupe de travail africain sur les registres distribués et l'intelligence artificielle. Michael est senior fellow au Skoll World Forum, membre du conseil consultatif de l'Institut africain de la blockchain et partenaire au Centre for Development Intelligence (CDI).



Karima Bouziane is an Associate Professor at the Department of English Studies, Chouaib Doukkali University (UCD), where she is also Head of a research team at the university's Applied Language and Culture Studies Lab, focusing on Cross-cultural and Media Studies. She is also Editor-in-Chief of the International Arab Journal of English for Specific Purposes (IAJESP) and the International Journal of Cross-Cultural Communication and Media Studies (CMS). Karima holds a doctorate degree in intercultural communication and translation studies.

Karima Bouziane est professeure associée au département d'études anglaises de l'Université Chouaib Doukkali (UCD), où elle dirige également une équipe de recherche au sein du laboratoire d'études appliquées en langue et culture, axée sur les études interculturelles et médiatiques. Elle est également rédactrice en chef de l'International Arab Journal of English for Specific Purposes (IAJESP) et de l'International Journal of Cross-Cultural Communication and Media Studies (CMS). Karima est titulaire d'un doctorat en communication interculturelle et études de traduction.



Przemysław Biecek is a full professor at the Warsaw University of Technology and the University of Warsaw. He aims to enhance human capabilities through data-driven and knowledge-based predictions, focusing on responsible machine learning, trustworthy AI, and reliable software engineering. He leads the MI²DataLab, developing tools for model exploration, explanation, and debugging, with a keen interest in predictive modelling, data visualisation, and model interpretability.

Przemysław Biecek est professeur titulaire à l'Université de technologie de Varsovie et à l'Université de Varsovie. Il cherche à améliorer les capacités humaines grâce à des prédictions basées sur les données et les connaissances, en se concentrant sur l'apprentissage automatique responsable, l'IA de confiance et l'ingénierie logicielle fiable. Il dirige le MI²DataLab, qui développe des outils pour l'exploration, l'explication et le débogage des modèles, avec un intérêt marqué pour la modélisation prédictive, la visualisation des données et l'interprétation des modèles.



Mathilde Pavis, PhD is an academic and legal consultant specialising in Generative Artificial Intelligence for cultural industries. Mathilde currently serves as Expert Consultant on AI for UNESCO and was an Associate Professor in Law at the Universities of Exeter and Reading in the UK before founding her consultancy firm.

Mathilde Pavis, docteure, est consultante académique et juridique spécialisée dans l'Intelligence Artificielle générative pour les industries culturelles. Mathilde est actuellement consultante experte en IA pour l'UNESCO et a été professeure associée en droit aux universités d'Exeter et de Reading au Royaume-Uni avant de fonder son cabinet de conseil.



Cristina Martínez Pinto is the Founder and CEO of the PIT Policy Lab and works on people-centred technological development and technology governance in Latin America and the Caribbean (LAC). She currently consults with UNESCO on the implementation of the Readiness Assessment Methodology in LAC. Cristina holds a Master in Public Policy from Georgetown University. She is an inaugural Fellow of Virginia Tech Institute for Leadership in Technology, a Responsible AI Fellow with the Stimson Center and Microsoft, and a GovTech LATAM Fellow with the InterAmerican Development Bank.

Cristina Martínez Pinto est la fondatrice et PDG du PIT Policy Lab et travaille sur le développement technologique centré sur les personnes et la gouvernance des technologies en Amérique latine et dans les Caraïbes (LAC). Elle consulte actuellement pour l'UNESCO sur la mise en œuvre de la méthodologie d'évaluation de la préparation dans la région LAC. Cristina est titulaire d'un Master en politique publique de l'Université de Georgetown. Elle est membre inaugurale de l'Institut pour le leadership en technologie de Virginia Tech, membre du programme Responsible IA avec le Stimson Center et Microsoft, et boursière GovTech LATAM auprès de la Banque Interaméricaine de Développement.



Monica Boța-Moisin, Ashoka Fellow is a Cultural Intellectual Property Lawyer and Cultural Sustainability Systems Weaver working intersectionality with law, ICH related to traditional knowledge systems, traditional cultural expressions and biocultural diversity. She created and is implementing a set of tools for Indigenous people, ethnic groups and local communities to identify and act as custodians for their TK and TCEs.

Monica Boța-Moisin, Fellow Ashoka, est avocate spécialisée en propriété intellectuelle culturelle et tisseuse de systèmes de durabilité culturelle. Elle travaille de manière intersectionnelle avec le droit, le PCI lié aux systèmes de savoirs traditionnels, aux expressions culturelles traditionnelles et à la diversité bioculturelle. Elle a créé et met en œuvre un ensemble d'outils permettant aux peuples autochtones, aux groupes ethniques et aux communautés locales d'identifier et d'agir en tant que gardiens de leurs savoirs traditionnels et de leurs expressions culturelles traditionnelles.



Patricia Adjei is a Wuthathi, Mabuiag Islander and Ghanaian woman from Sydney, Australia. She is the Director leading the standalone legislation at the Department of Infrastructure, Transport, Regional Development, Communications and the Arts. Previously, Patricia was the Head of First Nations arts at Creative Australia. She has a Bachelor of Arts and Law from the University of New South Wales (UNSW), was a Churchill Fellow in 2018, and was the 2022 UNSW Alumni winner for her contribution to art and culture. Patricia was the 2010 WIPO Indigenous intellectual property law fellow and is also a published author, having written several articles and a chapter on Indigenous cultural intellectual property rights.

Patricia Adjei est une Wuthathi de l'île de Mabuiag, et Ghanéenne de Sydney en Australie. Elle est directrice de la Législation autonome au Département des infrastructures, des transports, du développement régional, des communications et des arts. Auparavant, Patricia était responsable des arts des Premières nations à Creative Australia. Elle est titulaire d'une Licence en arts et en droit de l'Université de Nouvelle-Galles du Sud, et, a une fellow de Churchill en 2018. Elle a été lauréate du prix 2022 UNSW Alumni pour sa contribution à l'art et à la culture. Patricia a été boursière de l'OMPI en 2010 pour le droit de la propriété intellectuelle autochtone et est également un auteur publié, ayant écrit plusieurs articles et un chapitre sur les droits de propriété intellectuelle culturelle autochtone.