unesco
Intangible Cultural Heritage

NGO Accreditation
ICH-09 – Form

REQUEST BY A NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION TO BE ACCREDITED TO ACT IN AN ADVISORY CAPACITY TO THE COMMITTEE

Deadline: 30 April 2023
for examination by the Committee in 2023 and accreditation by the General Assembly in 2024

File may be downloaded at:
https://ich.unesco.org/en/forms

Please provide only the information and supporting documentation requested below.
Annexes cannot be accepted.

A. Identification of the organization

A.1. Name of the organization submitting this request

A.1.a. *Provide the full official name of the organization in its original language, as it appears in the supporting documentation establishing its legal personality (section D.2. below).*

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR)

A.1.b. *Name of the organization in English and/or French.*

National Association of Swedish Handicraft Societies

A.2. Address of the organization

Provide the complete postal address of the organization, as well as additional contact information such as its telephone number, email address, website, etc. This should be the postal address where the organization carries out its business, regardless of where it may be legally domiciled. In the case of internationally active organizations, provide the address of the headquarters.

Organization:	Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR)
Address:	Åsögatan 122, 116 24 Stockholm, Sweden
Telephone number:	08-54549451
Email address:	info@hemslojden.org
Website:	www.hemslojden.org
Other relevant	The organization is founded 24th of November 1912

information:	

A.3. Contact person for the correspondence

Provide the complete name, address and other contact information of the person responsible for correspondence concerning this request.

Title (Ms/Mr, etc.):	Ms
Family name:	Jacobsson
Given name:	Maria
Institution/position:	Operation Manager
Address:	Åsögatan 122, 116 24 Stockholm, Sweden
Telephone number:	+46 8 545 494 51
Email address:	maria.jacobsson@hemslojden.org
Other relevant information:	

A.4. Country or countries in which the organization is active (Paragraph 91(b) of the Operational Directives)

Identify the country or countries in which your organization actively operates. If it operates entirely within one country, indicate which country. If its activities are international, indicate whether it operates globally or in one or more regions, and list the primary countries in which it carries out its activities.

- ☒ local
- ☒ national
- ☒ international (please specify)
  - ☐ worldwide
  - ☐ Africa
  - ☐ Arab States
  - ☐ Asia and the Pacific
  - ☒ Europe and North America
  - ☐ Latin America and the Caribbean

Please list the primary country(ies) in which it is active:

Our primary activities take place nationally, in Sweden, but we are regularly networking and cooperating with all Nordic countries and some European countries such as Austria, Estonia, Lithuania, Slovakia and Hungary. SHR is member of the board for European organization, ECO.

B. Organization's competence, expertise, and experience in the field of safeguarding intangible cultural heritage (Article 9 of the Convention and paragraphs 91(a) and (c) of the Operational Directives)

B.1. Objectives of the organization

Describe the objectives for which your organization was established, which should be in conformity with the spirit of the Convention. If the organization's primary objectives are other than safeguarding intangible cultural heritage, explain how its safeguarding objectives relate to those larger objectives.

Not to exceed 300 words

For more than a hundred years Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR) has been the main voluntary non-profit organization in Sweden that has inspired activities within the field of maintaining knowledge of handicrafts.

The purpose of SHR is to foster, develop, and renew handicrafts as an expression of culture and as a business. SHR is working toward a high standard of formal handicraft education as well as ensuring that cultural knowledge of material, techniques, and functions within handicrafts and craft are relevant, living traditions.

One of our main objective is to promote, safeguard and secure transmission, as well as develop folk art and crafts in Sweden. We do this through educational activities, scholarships, publications, seminars and public activities such as exhibitions, theme days and different projects. Some of our associations have handicraft shops that provide people with materials for making crafts on their own and sell craft objects made by professional craftspersons.

SHR is a national democratic members association. The solid foundation of our organization is based on voluntary contributions by members within the local and regional associations. Our organization has almost 14 000 individual members in 90 associations on a local and regional level, spread all over Sweden. Our members – both associations and individuals – are dedicated and share time and knowledge which secure and safeguard intangible cultural heritage in Sweden. The long and unbroken history of the organization combined with our geographical extent is one of our greatest strengths.

SHR is also the owner of a company that publish a magazine, "Hemslöjd", with 6 issues each year. The magazine is a way to promoting and providing information about handicrafts and craft persons in Sweden and abroad. Many of the articles contain perspectives on how to promote and develop intangible cultural heritage.

B.2. Domain(s) in which the organization is active

Tick one or more boxes to indicate the primary domains in which the organization is most active. If its activities involve domains other than those listed, tick 'other domains' and indicate which domains are concerned.

- ☐ oral traditions and expressions
- ☐ performing arts
- ☐ social practices, rituals and festive events
- ☐ knowledge and practices concerning nature and the universe
- ☒ traditional craftsmanship
- ☐ other domains - please specify:

Briefly describe below your organization's work in relation to the domains chosen (if your organization cuts all domains, explain how).

Not to exceed 250 words

SHR is working toward a high standard of formal handicraft education and support craftspersons in various ways.

SHR is for example the trade body for the handicraft professions of hand weaving, knitting, embroidery, woodwork, tanning, pottery and folk costume making. We are responsible of assessing applications for journeyman licenses and masters certificates for craftspersons.

SHR also administrate a number of foundations that provide scholarships for craftspersons. The scholarships help craftspersons to develop their skills and allows us to put spotlights on individual craftspersons and their line of craft.

From the very beginning, our organization has produced exhibitions where craftspersons and their work has been presented.

During the years we have carried out various projects in order to strengthen specific craft techniques. A recent project aimed at arranging a pilot education in basketry, since we and others saw the need of disseminating and safeguarding the different techniques related to basketry. Following the pilot, a course in basketry is now available at Sätergläntan, Institutet för slöjd och hantverk: https://www.saterglantan.se/

B.3. Primary safeguarding activities in which the organization is involved

Tick one or more boxes to indicate the organization's primary safeguarding activities. If its activities involve safeguarding measures not listed here, tick 'other safeguarding measures' and specify which ones are concerned.

- ☒ identification, documentation, research (including inventory-making)
- ☒ preservation, protection
- ☒ promotion, enhancement
- ☒ transmission, formal or non-formal education
- ☒ revitalization
- ☐ other safeguarding measures – please specify:

B.4. Description of the organization's activities

Briefly describe the organization's recent activities and relevant experience in safeguarding intangible cultural heritage, including those demonstrating the capacities of the organization to provide advisory services to the Committee. Relevant documentation may be submitted, if necessary, under section D.3. below.

Not to exceed 550 words

SHR arranges courses, exhibitions, seminars, lectures, activities for children and youth and other activities. We also carry out projects on specific themes and produce printed and online material on various topics within the field of handicrafts.

Our organization together offers about 100 courses every year and approximately 1 000 persons attend local and regional courses that cover various handicraft techniques and skills. These courses are central to safeguarding ICH.

One example of a recent project is "1 sqm of flax". The aim of the project was to raise interest and strengthen the knowledge of flax and how it is used to produce linen. We also wanted to demonstrate the effort and time that goes into producing sustainable textiles. The success of the project can be demonstrated by the over 6 000 people who started growing flax during the first year (2021). During the last two years it has become a Nordic project, where we share our

knowledge and experiences with the other Nordic countries.

In recent years, we have worked with different textile materials, including flax/linen and wool. We have produced booklets and instructive films on how to spin, weave, knit and take care of the textile. We are currently translating some of the films into English, so more people can use them.

We arrange a nationwide "Day of Crafts" (Hemslöjdens dag) annually. This day includes workshops, local exhibitions, and markets - a huge variation of arrangements where traditional crafts and craftsmanship are demonstrated and promoted to the public.

SHR manages and distributes a number of scholarships. This enables us to support craftspersons, especially in their early years of practice. And is a way of support revitalization of handicraft.

SHR is the trade body for the handicraft professions of hand weaving, knitting, embroidery, woodwork, tanning, pottery and folk costume making. We are responsible of assessing applications for journeyman licenses and masters certificates for craftspersons.

We work with both tangible and intangible heritage. Some of our local associations have collections of craft that are categorized and accessible through exhibitions and Digitalt museum. However, the knowledge of how to make a specific basket, cloth, etc. is not as well documented yet. As the knowledge still exists in many of our local associations, their courses and seminars are an important source of transmission.

In November 2022 we arranged a Nordic conference: "Preserving skills for the future – maintaining knowledge chains". The conference focused on intangible cultural heritage and the role of civil society to safeguard and develop handicrafts as a living cultural heritage. In order to reach a wider audience, the conference was held in English.

Examples of activities is presented in "The Handicraft Society Annual report 2021" (see section D3).

B.5. Description of the organization's competence and expertise

Provide information on the personnel and members of the organization, describe their competence and expertise in the domain of intangible cultural heritage, in particular those that demonstrate the capacities of the organization to provide advisory services to the Committee, and explain how they acquired such competence. Documentation of such competences may be submitted, if necessary, under section D.3. below.

Not to exceed 200 words

SHR has five permanent employees (see section D1). The staff is a stable base of knowledge and skills to the organization. They provide the arrangement and conditions for projects, invite experts to seminars for the whole organization, and administer the review board for the journeymen and masters.

However, a large part of our competence and expertise are based in the associations on a local and regional level. Many of our individual members have a long experience and knowledge in different crafts, including materials and tools.

There are handicraft consultants in all 21 Swedish regions. Handicraft consultants are officials working with handicraft, financed by the state. Cooperation with the handicraft consultants is important to our organization. In 7 out of 21 regions, the handicraft consultants are employed by our associations. This guarantees expert knowledge within the organization.

C. Organization's experiences in cooperating with communities, groups and intangible cultural heritage practitioners (Paragraph 91(d) of the Operational Directives)

Briefly describe below how your organization collaborates with communities, groups and, where appropriate, individuals that create, practise and transmit intangible cultural heritage.

Not to exceed 350 words

The organization consists of 90 local and regional associations. Our local associations vary in size and may be composed out of just a few to several hundreds of members. We cooperate on a regular basis with our associations through local projects, educational activities and public relation activities.

We arrange regular meetings, both digital and physical, for our associations. The meetings allow us to share knowledge, discuss relevant topics and develop the organization. Exchange of experiences and knowledge on a local and regional level is another purpose of the meetings.

The National Association of Swedish Handicraft Societies is a member of the Nordic Handicraft Association and the European Craft Organization. The cooperation within the Nordic countries is regular and results in the Nordic Craft Week. In 2022 we took part in Youth Craft Camp in Denmark and we developed the Swedish project "1 sqm of flax" into a Nordic project. In 2022 we also arranged a Nordic conference (see: B4).

We have a long experience of collaborating with museums and other cultural heritage institutions on different levels. We are regularly in contact with the Swedish Institute for Language and Folklore (ISOF), which coordinate the 2003 Convention in Sweden, and the Swedish National Commission for UNESCO.

D. Documentation of the operational capacities of the organization (Paragraph 91(e) of the Operational Directives)

D.1. Members and personnel

Provide proof of the participation of the members of your organization. It may take diverse forms such as a list of directors, a list of personnel and statistical information on the quantity and categories of the members; a comprehensive membership roster usually need not be submitted.

Please attach supporting documents, labelled 'Section D.1.'

D.2. Recognized legal personality

If your organization has a charter, articles of incorporation, by-laws or similar establishing documents, a copy should be attached. If, under the applicable domestic law, your organization has a legal personality recognized through some means other than an establishing document (for instance, through a published notice in an official gazette or journal), please provide documentation showing how that legal personality was established.

Please attach supporting documents, labelled 'Section D.2.'.

D.3. Duration of existence and activities

State your organization's date of founding as it appears in the supporting documentation establishing its legal personality (section D.2. above).

24th of November 1912

If it is not already clearly indicated in the documentation provided under section D.2., submit documentation proving that the organization has existed for at least four years at the time it requests accreditation. Provide documentation showing that it has carried out appropriate safeguarding activities during that time, including those described above in section B.4. Supplementary materials such as books, CDs, DVDs or similar publications cannot be taken into consideration and should not be submitted.

Please attach supporting documents, labelled 'Section D.3.'

E. Membership in the ICH NGO Forum

Indicate below whether your organization wishes to join the ICH NGO Forum. Please note that membership is contingent upon the accreditation of your organization by the General Assembly of the States Parties to the 2003 Convention.

For more information on the ICH NGO Forum and its activities, please see https://ich.unesco.org/en/ngo-forums-00422.

◉ **Yes**	○ **No**

F. Signature

The request must include the name and signature of the person empowered to sign it on behalf of the organization requesting accreditation. Requests without a signature cannot be considered.

Name:	Maria Jacobsson
Title:	Operation Manager
Date:	25th of April 2023
Signature:	

Members and personnel

Members

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR) is a national members association. The members are 87 associations on regional and local level and they have almost 14 000 individual members (13 861 individual members the 31st of December 2022). This is a list of current association members:

Föreningen Svenska spetsar	**662 individual members**
Föreningen för Svensk Hemslöjd	**456 individual members**
Blekinge läns hemslöjd	**227 individual members**
Dalarnas Hemslöjdsförbund	**1 339 individual members**
Borlänge hemslöjdsförening	
Falu Hemslöjdsförening	
Floda-Gagnef Ideella Hemslöjdsförening	
Idre Hemslöjdsförening	
Leksands Hemslöjdsvänner	
Mora Hemslöjdens Vänner	
Nås Hemslöjdsförening i Västerdalarna	
Orsa Slöjdlag	
Orsa lin och ull ideell förening	
Rättviks Hemslöjdsförening	
Södra Dalarnas Hemslöjdsförening	
Äppelbo lamm	
Gotlands läns hemslöjdsförbund	**310 individual members**
Gästrike-Hälsinge hemslöjdsförbund	**910 individual members**
Arbrå Hemslöjdsförening	
Bollnäs-Voxnadalens hemslöjdsförening	
Föreningen Helsingeslöjd	
Gästriklands hemslöjdsförening	
Västra Hälsinglands slöjdförening	
Övre Hälsinglands Hemslöjdsförening	
Hallands hemslöjdsförbund	**547 individual members**
Falkenbergs hemslöjdsförening	
Halmstads hemslöjdsförening	

Hemslöjden

Kungsbacka hemslöjdsgille
Varbergs Hemslöjdsförening

Jämtland Härjedalens Hemslöjdsförbund **216 individual members**
Bräcke kommuns hemslöjdsförening
Visa mig – en slöjdförening i Storsjöbygden

Jönköpings läns hemslöjdsförbund **390 individual members**
Handakraft
Nässjö slöjdförening
Slöjdarna i Värnamo

Kalmar läns hemslöjdsförening **399 individual members**

Hemslöjden i Kronoberg **279 individual members**

Norrbottens Läns Hemslöjdsförening **433 individual members**

Skånes hemslöjdsförbund **1 849 individual members**
Helsingborgs Hemslöjdsgille
Hemslöjden Malmöhus
MittSkånes Hemslöjdsförening
Staden Malmös Hemslöjdsförening
Söderslätts Hemslöjdsförening
Ängelholms hemslöjdsgille
Östra Skånes hemslöjdsförening

Stockholm läns hemslöjdsförening **735 individual members**

Hemslöjdsföreningen Sörmland **360 individual members**

Hemslöjdsförbundet i Uppsala län **381 individual members**
Brukssmederna
HammarskogsSmederna
Uppsala hemslöjdsförening
Östhammars hemslöjdsförening

Länshemslöjdsföreningen i Värmland **167 individual members**

Västerbottens läns hemslöjdsförening **528 individual members**

Medelpads hemslöjd **181 individual members**

Ångermanlands hemslöjdsförbund **620 individual members**
Härnösands ideella hemslöjdsförening

Hemslöjden

Sollefteå Hemslöjdsförening
Örnsköldsviks hemslöjdsförening

Västmanlands läns hemslöjdsförbund **529 individual members**
Köping-Arboga-Kungsör slöjd- & hantverksförening
Norbergs Bergslags Hemslöjdsförening
Sala slöjd & hantverksförening
Surahammars konst- och hantverksgille
Västerås slöjd & hantverksförening

Göteborg och Bohusläns hemslöjdsförbund **524 individual members**
Föreningen Göteborgsslöjd
Föreningen Tjörnslöjd
Inlands Hemslöjdsförening
Lysekils hemslöjdsförening Stangen
Mölndals Hemslöjdsförening
Orusts slöjd
Slöjdföreningen Jordhammar
Tanums Hemslöjdsförening

Skaraborgs hemslöjdsförening **421 individual members**
Skaraborgs-Slöjdarna

Älvsborgs läns hemslöjdsförbund **526 individual members**
Ale Slöjdare
De Sju Häradernas Hemslöjdsförening
Föreningen Spring Craft
Halmens Hus
Knalleslöjdarna
Lerums Hemslöjdsförening

Örebro läns Slöjdförening **207 individual members**

Hemslöjden i Östergötland **617 individual members**

Hemslöjden

Personnel

Board members and personnel working for Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, SHR.

Board 2021 – 2023
Kent Johansson, President/Chairman
Elisabeth Bjar, first vice president
Håkan Liby, second vice president

Eva-Karin Torhem Arnell
Elise Tullnär Nilsson
Anny Liivamäe
Joanna Stridh
Eva Byström
Helena Åberg
Lotta Ahlvar
Maria Eklind
Ulrika Bos Kerttu

A new board is elected at the organization's general meeting on 27th of May 2023. The general meetings are held every two years.

Personnel:
Maria Jacobsson, operation manager
Agneta Carlson, senior advisor and handicraft consultant
Sarah Eriksson, project manager
Edith Backlund, communicator
Ebba Bjelkenkrantz, financial manager

The magazine Hemslöjd:
Malin Vessby, editor in chief
Maria Diedrichs, editor
Liv Blomberg, editor

Boards for journeyman and master's diploma

Handweaving, embroidery and handknitting
Ulla Engquist, master in handknitting
Gunnel Andersson, master in handweaving
Katarina Evans, master in embroidery

Woodworking and woodcarving
Helena Åberg, ex handicraft consultant
Ramon Persson, ex handicraft consultant
Anders Isgren, ex handicraft consultant

Hemslöjden

Ceramics
Stefan Andersson, master in ceramics
Nina Bergqvist, master in ceramics
Anna Lindell, master in ceramics

Tanning
Lotta Rahme, master in tanning
Aja Pettersson, master in tanning

Folk costume making
Kattis Karlsson Hofvander, handicraft consultant
Erik Thorell, folk costume tailor
Elisabeth Liby, folk costume tailor

Swedish Tax Agency

Proof
of allotted organization number

Date
2023-04-21

Name and address of recipient
SV HEMSLÖJDSFÖRENINGARNAS
RIKSFÖRBUND
ÅSÖGATAN 122 1TR
116 24 STOCKHOLM

Organization number 816400-2126	
Legal form 61 IDEELLA FÖRENINGAR	
Name SV HEMSLÖJDSFÖRENINGARNAS RIKSFÖRBUND	
Address ÅSÖGATAN 122 1TR 116 24 STOCKHOLM	
Time of registration 1975-07-04	
County STOCKHOLM	
Municipality STOCKHOLM	
Stamp duty 225 SEK	Information according to this form has been registered in the organization numbers record of the National Tax Agency. Johan Sandgren (Administrative Officer) Johan Sandgren

SKV 8421 05 en 00 07

STADGAR FÖR SVENSKA HEMSLÖJDSFÖRENINGARNAS RIKSFÖRBUND
Ursprungligen antagna av riksförbundets stämma 1987. Reviderad version antagen av extrastämma den 17 november 2018 samt slutligt fastställd vid ordinarie förbundsstämma 25 maj 2019.

STATUTES FOR THE NATIONAL ASSOCIATION OF SWEDISH HANDiCRAFT SOCIETIES

Originally adopted by the association general assembly in 1987. Revised version adopted at an extraordinary general meeting on November 17, 2018 and finalized at the general meeting on May 25, 2019.

1 §

Namn och karaktär

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, SHR, är den svenska hemslöjdsrörelsens riksorganisation. SHR är en allmännyttig ideell förening som är partipolitiskt och religiöst obunden. SHR är en organisation för ideella föreningar med intressen som sammanfaller med vad som anges i 2 § och 3 § nedan om SHRs grundsyn, gemensamma värderingar och ändamål.

Name and nature

The National Association of Swedish Handicraft Societies, SHR, is the national association for Sweden's handicraft societies. SHR is a non-partisan, secular, nonprofit organization. SHR is an umbrella organization for nonprofit associations with common interests described in 2 § och 3 § below, which outline the principles, values, and purpose of SHR.

2 §

Grundsyn och gemensamma värderingar

SHRs grundsyn är att tillvarata, utveckla och förnya slöjden som kultur och näring och att sträva efter att vara en jämställd, jämlik, tillgänglig och tillåtande organisation. SHRs gemensamma värderingar är att arbeta för hållbarhet, kreativitet samt att arbeta inkluderande och gränsöverskridande. Hemslöjdens ideella föreningsverksamhet är en viktig del i det civila samhället och samverkar med andra aktörer inom såväl kulturområdet som andra samhällsområden samt med kommuner, regioner och staten.

Principles and Values

The purpose of SHR is to foster, develop, and renew handicraft as an expression of culture and business, and to strive for equality, accessibility, and tolerance. Our shared values are to promote sustainability and creativity through inclusivity and innovation. The association's not-for-profit work is an important part of civil society, working with other organizations in both cultural and governmental sectors at municipal, regional and national levels.

3 §
Ändamål

SHRs ändamål är att utveckla och främja hemslöjden i Sverige. SHR har till uppgift att vara sammanhållande för landets hemslöjdsföreningar och sammanföra medlemmarna till överläggningar om frågor som har betydelse för hemslöjden.

För fullgörande av detta ändamål ska SHR med handgjort skapande och bildning som grund arbeta för ökad kunskap och ökat intresse, samt skapa opinion för Hemslöjdens frågor.

Verka för hög standard på utbildning samt arbeta för att kunskaper om material, tekniker och funktioner inom hemslöjd, slöjd och hantverk hålls levande.

Informera och sprida kännedom om hemslöjden, hemslöjdens kulturarv och dess utveckling samt medverka till att hemslöjd, slöjd och hantverk har en självklar plats i människor dagliga liv.

Främja slöjdens utveckling som näring.

Företräda medlemsföreningarna och verka för en hållbar organisation som stödjer SHRs medlemmar.

Purpose

The purpose of SHR is to develop and promote handicraft in Sweden. SHR functions as a uniting body for the country's regional handicraft associations, gathering its members to deliberate on matters that are meaningful for handicraft. SHR shall achieve this purpose by:

- working to increase knowledge of, interest in, and drive opinion about issues relevant to the association, with hand-made production and learning as a foundation
- Working toward a high standard of formal handicraft education as well as ensuring that cultural knowledge of material, techniques, and functions within handicraft and craft are relevant, living traditions.
- Instructing and spreading knowledge about handicraft and craft, its cultural heritage, and its development, as well as contributing to handicraft and craft's vital role in people's everyday life
- Supporting the development of handicraft as business
- Representing the member associations and ensuring a sustainable organization that supports its members

4 §
Styrelsens säte

SHRs styrelse har sitt säte i Stockholm.

The board has its base in Stockholm.

5 §
Antagande av medlem
Som medlem i SHR kan antas
a) Regionala ideella länshemslöjdsförbund och länshemslöjdsföreningar i Sverige som har till syfte att främja hemslöjd.

b) rikstäckande ideella föreningar som stödjer främjandet av SHRs grundsyn och gemensamma värderingar.

Membership
The following are eligible for membership in SHR:
a.) Regional non-profit handicraft societies and associations on the county level in Sweden, whose purpose is to promote handicraft.
b.) National non-profit associations that support the promotion of SHR's principles and values.

6 §
Hedersmedlem

Enskild person kan av SHRs förbundsstämma utses till hedersmedlem efter nominering av länshemslöjdsförbund, länshemslöjdsföreningen eller SHRs styrelse. Hedersmedlem erlägger inte någon medlemsavgift.

Individuals can be named honorary members by the association general assembly through nomination by a county handicraft society or association, or by the board of SHR. The honorary member is not required to pay a membership fee.

7 §
Ansökan om inträde

Länshemslöjdsförbund, länshemslöjdsförening eller annan rikstäckande ideell förening, se 5 § som vill bli medlem i SHR ska lämna in en ansökan åtföljd av stadgar. Ansökan om inträde prövas och beslutas av styrelsen.

Application for membership

County handicraft societies or associations, or other national non-profit associations, see 5 §, that wish to become a member of SHR shall hand in an application accompanied by a copy of their statutes. The board assesses and makes a determination about the application.

8 §
Medlemsavgift

Medlem erlägger avgift, vars storlek bestäms av förbundsstämman.

Members shall furnish a fee, the amount of which is decided by the association general assembly.

9 §
Utträde

Medlem i SHR som önskar utträde, ska anmäla detta skriftligen till SHRs styrelse. Medlemmen är skyldig att erlägga medlemsavgift för det kalenderår då utträdet sker. Utträdande medlem har inte rätt att återfå till SHR erlagda avgifter eller del i SHRs tillgångar.

Resignation

Members of SHR that wish to resign shall inform the SHR board in writing. The member is obliged to furnish the membership fee for the calendar year in which the resignation occurs. The resigning member does not have the right to recover any fees furnished to SHR or to any part of SHRs assets.

10 §
Uteslutning

Medlem i SHR som bryter mot stadgarna eller som uppenbarligen skadar SHR eller motarbetar dess intressen eller ändamål kan på styrelsens förslag, av SHRs förbundsstämma uteslutas om medlemmen inte följer av styrelsen beslutad skriftlig varning. Utesluten medlem i SHR förlorar genast rätten att delta i SHRs överläggningar och beslut.

Expulsion

Members of SHR that violate the statutes, do obvious harm to SHR, or thwart its interests and purpose will be informed by the SHR board with a written warning. If that warning is not heeded, the member can be expelled by the association general assembly at the suggestion of the SHR board. The expelled member immediately loses the right to participate in SHR's deliberations and decisions.

11 §
Varumärket

SHR och dess medlemmar på regional, läns- och lokal nivå, ska använda förbundets varumärke enligt
de riktlinjer som utfärdats av SHRs styrelse och finns beskrivet i SHRs varumärkesplattform.

Brand and Trademark

SHR and its members on regional, county, and local levels shall use the association's brand according to the guidelines issued by the SHR board and outlined in the SHR branding materials.

12 §

Styrelsens sammansättning

SHRs angelägenheter tas om hand av en styrelse bestående av förbundsordförande, 1:e vice förbundsordförande, 2:e vice förbundsordförande, ytterligare 6 ledamöter samt förste, andre och tredje suppleant, vilka inträder för de sex ledamöterna i nu nämnd ordning.

Styrelsens ledamöter väljs av SHRs ordinarie förbundsstämman efter förslag från valberedningen för tiden till dess nästa ordinarie förbundsstämma hållits. Förbundsordförande, 1:e vice förbundsordförande och 2:e vice förbundsordförande väljs på 2 år. Övriga ledamöter väljs på 4 år, varav hälften väljs vid ordinarie förbundsstämman och hälften vid nästkommande ordinarie förbundsstämma. Suppleanterna väljs på 2 år.

Avgår ledamot eller suppleant under mandatperioden sker fyllnadsval vid närmast följande förbundsstämma.

Board Structure

Matters concerning SHR are administered by a board of directors consisting of an association chairperson, first vice chairperson, second vice chairperson, six additional board members as well as first, second, and third alternate members that stand in for the six members in that order.

The board members are suggested by the association nomination committee and chosen at the general meeting of SHR by its general assembly; their mandate lasts until the next general meeting. The chairperson, first vice chairperson and second vice chairperson are chosen for a two-year term. Other board members are chosen for a four-year term; half are chosen at the general meeting, and the other half are chosen at the next general meeting. Alternates are chosen for two-year terms.

If the members or alternates step down during their term of office, a byelection is held at the following general meeting.

13 §
Firmateckning

Svenska Hemslöjdsföreningars Riksförbunds firma tecknas av den eller dem som styrelsen utser.

Authorized Signatory

The authorized signatory of the National Association of Swedish Handicraft Societies is a person or persons chosen by the board.

14 §

Räkenskapsår

SHRs räkenskapsår är kalenderår.

Fiscal Year

The fiscal year of the SHR is a calendar year.

15 §
Tid för årsredovisning

Styrelsen skall senast den 1 april lämna sina redovisningshandlingar till revisorerna.

Annual Report

The board shall submit their accounting records to the auditors no later than April 1 each year.

16 §
Revision

På ordinarie förbundsstämma väljs två revisorer, en godkänd revisor och en förtroendevald revisor och två revisorssuppleanter för tiden till nästa ordinarie förbundsstämma.

Auditors

Two auditors are chosen at the general meeting, one authorized accountant and one trustee auditor, as well as two alternate auditors, for the term until the next general meeting.

17 §
Valberedning

Valberedningen består av fem ledamöter. Valberedningens ordförande och övriga ledamöter väljs av den ordinarie förbundsstämman.

Valberedningens förslag ska överlämnas till styrelsen senast fyra veckor före ordinarie förbundsstämma för att översändas till ombuden i samband med övrigt stämmomaterial.

Nomination Committee

The nomination committee consists of five members. The chairperson and other members of the nomination committee are appointed by the general assembly.

The committee’s suggestions shall be submitted to the board no later than four weeks before the general meeting and distributed to member representatives along with other general meeting materials.

18 §
Styrelsens arbete

Styrelsen sammanträder på kallelse av ordförande, när ordförande finner det lämpligt eller när minst hälften av ledamöterna begär det. Styrelsen är beslutsför när minst fem ledamöter är närvarande. Vid styrelsens sammanträden förs protokoll, som justeras av ordföranden och en utsedd ledamot. Styrelsen får till sig adjungera lämpliga personer.

Board Enterprise

The board is convened by the chairperson, whenever the chairperson deems appropriate or when at least half of the board members request a meeting. The attendance of five board members is required for a quorum. Minutes are recorded at each board meeting, and are reviewed and amended if necessary by the chairperson and a board member chosen during the meeting. The board may appoint adjuncts with specific expertise if necessary.

19 §
Förbundsstämma

Ordinarie förbundsstämma hålls vartannat år före juni månads utgång på den plats som styrelsen bestämmer. Extra förbundsstämma hålls, då styrelsen finner att sådan behövs eller då det skriftligen krävs av revisorerna eller minst fem organisationsmedlemmar för att behandla ett angivet ärende.
Kallelse till SHRs förbundsstämma sker senast tre veckor före dess hållande genom att sända ut kallelser och aktuella handlingar till medlemmarna.

Motioner och framställningar ställda till förbundsstämman ska för beredning överlämnas till SHRs styrelse senast fyra veckor före förbundsstämman.
Till förbundsstämman får varje medlem i SHR utse ett ombud, samt därutöver ett ombud för varje påbörjat 400-tal enskilda medlemmar inom organisationen. Varje ombud har en röst. Vid förbundsstämman har samtliga medlemsorganisationers enskilda medlemmar rätt att närvara. Omröstning sker öppet, förutom vid personval. Vid lika röstetal avgörs frågan genom lottning. Förbundsstämmans protokoll justeras av stämmans ordförande samt två vid stämman valda justerare. Länsföreningarnas årsmöte hålls senast den 15 april och lokalföreningarnas årsmöte senast den 28 februari.

General meeting

The general meeting is held every other year before the end of June at a location of the board’s choosing. Extraordinary general meetings are held when the board deems it necessary or when demanded in writing by the auditors or at least five members of the organization, in order to consider a designated matter of business. The meeting shall be convened in writing no later than three weeks before the meeting is held, sent to members via written notice and including documents and materials relevant to the meeting.

Motions and petitions proposed to the general assembly must be submitted no later than four weeks before the general meeting. Each member of SHR may choose one representative for the general assembly, as well as one additional representative for every started group of 400 individual members in its organization. Each representative has one vote. Every individual member of all member associations have the right to attend the meetings. Voting is held publicly, except when voting for individuals. In case of a tie, the matter is decided by lottery. The minutes of the general meeting are reviewed and adjusted if necessary by the meeting chairperson as well as by two representatives appointed by the general assembly at the meeting. The county associations' annual meetings are held no later than April 15 and the local associations' annual meetings are held no later than February 28.

20 §
Ärenden på ordinarie förbundsstämma

Vid ordinarie förbundsstämma ska förekomma:
1. Val av ordförande för stämman
2. Anmälan av styrelsens val av protokollförare
3. Fastställande av röstlängd
4. Val av två personer att jämte ordföranden justera stämmans protokoll
5. Fastställande av föredragningslista
6. Fråga om stämman utlysts i behörig ordning
7. Styrelsens redovisningshandlingar för tiden från föregående ordinarie förbunds-stämma
8. Revisorernas berättelser
9. Fråga om fastställande av resultaträkning och balansräkning
10. Beslut i anledning av förbundets vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen
11. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
12. Bestämmande om ersättning till personer som valts till ledamöter eller suppleanter i förbundets stadgeenliga organ
13. Fastställande av årsavgift till SHR
14. Val av förbundsordförande, 1:e vice förbundsordförande och 2:e vice förbunds-ordförande
15. Val av övriga styrelseledamöter samt suppleanter
16. Val av revisorer jämte suppleanter
17. Val av valberedning
18. Motioner
19. Övriga ärenden som av styrelsen hänskjutits till förbundsstämman att behandla
20. Övrigt

Articles of business for general meetings

Order of business for general meetings shall include at least the following items:
1. Selection of chairperson for the meeting
2. Registration of person taking minutes, chosen by the board
3. Confirmation of the electoral roll

4. Selection of two persons, in addition to the meeting chairperson, who will review the meeting minutes
5. Confirmation of the meeting agenda
6. Question of whether information about the meeting was properly communicated
7. Presentation of the board's accounting documents for the period beginning from the previous general meeting
8. Presentation of the auditors' report
9. Question of whether the general assembly can confirm the income statement and balance sheet
10. Decision about the association's profit or loss according to the balance sheet
11. Question about freedom from liability for the board
12. Decision on compensation for board members and alternates
13. Confirmation of yearly membership fee
14. Selection of chairperson, first vice chairperson, and second vice chairperson
15. Selection of additional board members and alternates
16. Selection of auditors and alternates
17. Selection of nomination committee
18. Motions
19. Additional matters the board remits to the general assembly for consideration
20. Other

21 §
Övrigt

Beslut om antagande av nya stadgar eller om ändring i stadgarna sker på två på varandra följande förbundsstämmor, därav minst en ordinarie, vilka hålls med minst tre månaders mellanrum.

Other

Decisions to adopt new statutes or changes to the current statutes take place at two consecutive association meetings, one of which must be a general meeting, which are held at least three months apart.

22 §
Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbunds upplösning
Beslut om SHRs upplösning fordrar dels att det fattas på det sätt som anges i 21 § och att beslut vid den senare stämman biträtts av minst två tredjedelar av rösterna. Vid beslut om SHRs upplösning ska dess tillgångar anvisas ändamål som gagnar hemslöjden

Dissolution of the National Association of Swedish Handicraft Associations

The decision to dissolve SHR must follow the process outlined in 21 § and requires that the decision at the second meeting is supported by at least two thirds of the representatives. In the case of dissolution, SHR's assets shall be used for purposes that benefit handicraft.

HEMSLÖJDENS VERKSAMHETS-BERÄTTELSE 2021

SVENSKA HEMSLÖJDSFÖRENINGARNAS RIKSFÖRBUND

Hemslöjden

Den här verksamhetsberättelsen ska ses som en uppföljning av SHR:s verksamhetsplan för 2021. Verksamhetsplanen utgår i sin tur från ändamålsparagrafen i SHR:s stadgar och från verksamhetsinriktningen för 2020–2021, som förbundsstämman beslutade om 2019. I den här verksamhetsberättelsen läggs extra betoning på riksförbundets främjanderoll. Det sker bland annat genom att redogöra för hur många utanför den befintliga medlemsbasen som deltog i SHR:s publika aktiviteter och evenemang.

KONTAKT

HEMSLÖJDEN

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund
Åsögatan 122, 116 24 Stockholm
Telefon: 08 54 54 94 50 E-post: info@hemslojden.org
www.hemslojden.org

INNEHÅLL

ÅRET I KORTHET

STYRELSEORDFÖRANDEN HAR ORDET

SVENSKA HEMSLÖJDSFÖRENINGARNAS RIKSFÖRBUND

Organisation 8

Förbundsstämma 8

Förbundsstyrelsen 9

Riksförbundets kansli 10

Ekonomi 10

Nätverk och samverkan 11

Medlemskap i andra organisationer 11

Nordiskt och europeiskt samarbete 11

VERKSAMHETEN 2021

Coronapandemin 12

Publika arrangemang och projekt 12

1 kvm lin 12

Digital ullvecka 13

Hemslöjdens dag 14

Handmade Issues 14

Kursverksamhet 15

Riktad verksamhet till medlemsföreningarna 15

Ordförandemötet 16

Föreningsdagen 16

Hemslöjden i Kultursamverkansmodellen 16

Kurser i digitala mötesverktyg 16

Barn- och unga: Kartläggning och webbinarium 17

Riktad verksamhet till utövare 17

Gesäll- och mästarbrev 17

Stipendier 18

Distansutbildning i korgmakeri 19

INFORMATION OCH KOMMUNIKATION 2021

Opinionsbildning 20

Hemsida 20

Facebook, Instagram och LinkedIn 21

Nyhetsbrev 21

Pressbearbetning 21

Hemslöjdens samlingar på Digitalt Museum 22

FÖRTJÄNSTMÄRKE, DIPLOM OCH MEDALJER

Förtjänstmärke och diplom 23

Hemslöjdens medaljer 23

HEMSLÖJD MEDIA SVERIGE AB

Förlagsverksamhet 25

Tidningen Hemslöjd 25

ÅRET I KORTHET

Hemslöjdens medlemmar

2 riksföreningar

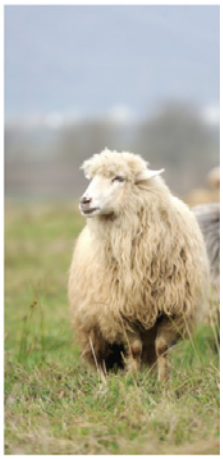
24 länsförbund/länsföreningar

63 lokala hemslöjdsföreningar

13 434 enskilda medlemmar

Först i Sverige x 2

- *Första gesällbrevet i dräktsömnad till Lina Odell.*
- *Sveriges första digitala ullvecka!*



Projekt & arrangemang

6 000 Så många deltog i projektet 1 KVM LIN där Hemslöjden var nationell samordnare.

2 000 personer besökte Hemslöjdens dag 2021 där **40** föreningar deltog med egna program.

Stipendier & gesällbrev

12 slöjdare delade på **136 000** kronor som delades ut genom sex stipendiefonder.

10 slöjdare tog gesällbrev.

Riktad föreningsverksamhet

127 kurser genomfördes med **1104** deltagare av **27** föreningar fördelade över **18** län.

50 föreningar intervjuades i stor kartläggning av verksamhet för barn och unga.

Tidningen Hemslöjd

11 086 personer prenumererade på tidningen Hemslöjd som kom ut med sex nummer.

STYRELSEORDFÖRANDEN HAR ORDET

Engagemanget ökar. Aktiviteter och verksamhetsformer förändras. Det kan vara en sammanfattning av vårt verksamhetsår 2021.

Pandemin och Covid-19 har fortsatt att prägla villkoren för våra liv och möjligheterna att träffas inom arbetsliv, samhällsliv och föreningar. För flera föreningar och folkrörelser har det inneburit minskat antal aktiviteter. För hemslöjden gäller inte detta. Under 2021 har nya aktiviteter och arbetsformer har utvecklats. Det gäller såväl arbetet inom vår egen organisation som aktiviteter för att nå nya grupper och de som inte är medlemmar inom hemslöjden.

Ullveckan och 1kvm lin är exempel på verksamheter som utvecklats under 2021. 1 kvm lin har rönt stort intresse och engagerat även de som inte i medlemmar i hemslöjdens föreningar. Det har odlats runt om i hela Sverige och visar på ett stort intresse för att odla och bereda lin. Ullveckan är ett exempel på att vi fortsätter att engagera fler och medverkar till att lyfta frågor kring ull. Dessa aktiviteter är bra exempel på hemslöjdens folkbildande och främjande roll när det gäller att tillsammans med andra organisationer stimulera engagemang och medverka till nya öppna verksamheter för att nå nya grupper.

Även våra egna verksamhetsformer har förändrats. Många föreningar och förbund inom hemslöjden har utvecklat nya digitala verksamheter för öppna aktiviteter. Men också organisationens egna möten har förändrats. SHRs riksstämma 2021 genomfördes digitalt med stort engagemang och fler inlägg och förslag än vid våra tidigare kanske mer traditionella möten.

Trots dessa exempel på ökat engagemang och utveckling av verksamhetsformer och arbetssätt har tyvärr minskningarna av det statliga organisationsbidraget fortsatt under 2021.

Inom andra områden har det statliga stödet till verksamheter inom civilsamhälle och ideellt föreningsliv istället ökat kopplat till utmaningar under pandemin. För SHRs del har det påverkat ekonomin och tvingar riksförbundet till neddragningar av insatserna för att ge stöd till hemslöjdens ideella organisation och den struktur som i hela landet medverkar till att nå fler genom främjande av hemslöjd.

En, för hela vår värld, gemensam utmaning är klimatutmaningen och arbetet för hållbarhet genom ”Agenda 2030”. För hemslöjd och hemslöjdens föreningar är hållbarhet en viktig del av vår tradition och det kulturarv vi står för samt vill och kan utveckla. Vi som är engagerade inom hemslöjd och hemslöjdens föreningar vill gärna dela med oss, främja, så att fler kan medverka till att vår gemensamma framtid är hållbar.

Gårdby, mars 2022 Kent Johansson, ordförande

SVENSKA HEMSLÖJDSFÖRENINGARNAS RIKSFÖRBUND

”SHR:s grundsyn är att tillvarata, utveckla och förnya slöjden som kultur och näring och att sträva efter att vara en jämställd, jämlik, tillgänglig och tillåtande organisation. SHR:s gemensamma värderingar är att arbeta för hållbarhet, kreativitet samt att arbeta inkluderande och gränsöverskridande. Hemslöjdens ideella föreningsverksamhet är en viktig del i det civila samhället och samverkar med andra aktörer inom såväl kulturområdet som andra samhällsområden samt med kommuner, regioner och staten.”

Ur Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbunds stadgar

Organisation

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund (SHR) är den svenska hemslöjdsrörelsens riksorganisation.

SHR är en allmännyttig ideell förening som är partipolitiskt och religiöst obunden. Det är en organisation för ideella föreningar med intressen som sammanfaller med SHR:s grundsyn, gemensamma värderingar och ändamål. Hemslöjdens ideella föreningsverksamhet är en viktig del i det civila samhället och samverkar med andra aktörer inom såväl kulturområdet som andra samhällsområden samt med kommuner, regioner och staten.

SHR omfattar två riksföreningar och 24 länsförbund/länsföreningar, som i sin tur består av 63 lokala hemslöjdsföreningar och 13 434 enskilda medlemmar. SHR:s styrelse utses av och arbetar på uppdrag av förbundsstämman, som genomförs vartannat år.

Förbundskansliet är en sammanhållande funktion för förbundets medlemmar. De prioriterade uppgifterna är att samordna, informera, marknadsföra och utveckla hemslöjden och att stödja länsförbund och lokalföreningar. Kansliet arbetar på uppdrag av förbundsstyrelsen.

SHR är ägare till bolaget Hemslöjd Media Sverige AB, som dels ger ut tidningen Hemslöjd dels har en förlagsverksamhet. Bolaget gör en egen årsredovisning, men verksamheten beskrivs även sist i denna verksamhetsberättelse. Sätergläntan, Institutet för slöjd och hantverk, är en ekonomisk förening där SHR är en av medlemmarna.

Förbundsstämma

Lördagen den 29 maj genomfördes SHR:s förbundsstämma 2021. Förbundsstämman genomförs vartannat år och i år fick den på grund av Coronapandemin genomföras digitalt. Ett stort arbete lades ner innan

Hans Majestät Konung Carl XVI Gustaf är Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbunds högste beskyddare.

stämman för att säkerställa att den kunde genomföras med en stor delaktighet och att alla skulle känna sig bekväma med tekniken.

Drygt 50 ombud från olika delar av landet deltog i stämman och med Carola Gunnarsson som trygg och erfaren ordförande behandlades årsredovisningar för 2019 och 2020. Stämman beslutade också att ställa sig bakom tre motioner och en gemensam verksamhetsinriktning för 2022–2023.

I direkt anslutning till stämman pratade journalisten Eva-Lotta Hultén, från OBS P1, om vikten av den praktiska kunskapen.Nya stadgar från ett antal länsförbund har behandlats av SHR:s styrelse under 2021.

Förbundsstyrelsen

Styrelsens ledamöter väljs av Hemslöjdens ordinarie förbundsstämma, efter förslag från valberedningen, för tiden till dess nästa ordinarie förbundsstämma hållits.

Förbundsstyrelsen genomförde under året 10 styrelsemöten, inkl. konstituerande möte efter stämman. Alla styrelsemöten utom ett har genomförts digitalt.

Styrelsens sammansättning

Förbundsordförande, 1:e vice förbundsordförande och 2:e vice förbundsordförande väljs på två år. Övriga ledamöter väljs på fyra år, varav hälften väljs vid ordinarie förbundsstämma och hälften vid nästkommande ordinarie förbundsstämma. Suppleanter väljs på två år.

På ordinarie förbundsstämma 2021 valdes:

Förbundsordförande Kent Johansson, Färjestaden
1: a vice ordförande Elisabeth Bjar, Stockholm
2: a vice ordförande Håkan Liby, Uppsala

Ordinarie ledamöter:

Eva Byström, Sundbyberg
Eva-Karin Torhem Arnell, Hyssna
Anny Liivamäe, Nyköping
Elise Tullnär Nilsson, Jokkmokk
Helena Åberg, Stigtomta
Joanna Stridh, Rättvik

Suppleanter

Maria Eklind, Vaggeryd
Lotta Ahlvar, Stockholm
Ulrika Bos Kerttu, Luleå

Arbetsutskottet (AU) består av följande funktioner

Ordförande, 1:e vice ordförande, 2:de vice ordförande. Verksamhetschefen är sekreterare och adjungerad till samtliga sammanträden.

Arbetsutskottet genomförde under året 15 sammanträden.

Revisorer

Rose Ericsson, Gävle, förtroendevald revisor
Håkan Andersson, auktoriserad revisor

Valberedning

Anna-Karin Jobs Arnberg, Dala Floda
Torbjörn Lindström, Borås
Harriet Andersson, Halmstad
Carola Gunnarsson, Köping
Lena Påhlman, Uppsala

Hedersledamöter

Ingegerd Oskarsson, före detta riksdagsledamot och förbundsordförande i SHR

Elvy Olsson, före detta landshövding och förbundsordförande i SHR

Iréne Vestlund, före detta riksdagsledamot och förbundsordförande i SHR

Marianne Andersson, före detta riksdagsledamot och förbundsordförande i SHR

Anne Ludvigsson, före detta riksdagsledamot och förbundsordförande i SHR

Riksförbundets kansli

På förbundskansliet arbetar verksamhetschef, ekonom/controller, kansliansvarig, projektledare och en kommunikatör. En controller/ekonomiansvarig anställdes fr.o.m. februari 2021 och ersatte den konsulttjänst som användes under 2020. Under våren var det ett vikariat på kommunikatörstjänsten på grund av föräldraledighet. I personalbudgeten fanns medel för tillfälliga projektanställningar avsatta och under våren användes delar av detta för att slutföra kartläggningen av medlemsföreningarnas verksamhet för barn- och unga. Från och med hösten 2021 är både kansliet och redaktionen fullbemannade igen. Vissa av tjänsterna delas mellan riksförbundskansliet och Hemslöjd Media Sverige AB, vilket gör att kompetensens utnyttjas fullt ut samt att kostnaderna delas och därmed minimeras. Personalstyrkan på riksförbundets kansli bestod därmed av 4,3 heltidstjänst per den 31 december.

Riksförbundet är medlem i arbetsgivarorganisationen Fremia och kollektivavtal tillämpas.

Ekonomi

Det ekonomiska resultatet för 2021 landade på - 89 tkr. Resultatet hade varit sämre om inte ett antal arrangemang hade blivit inställda på grund av Coronapandemin. Det gäller exempelvis Vävmässan och det nordiska ungdomslägret. Att stämman genomfördes digitalt i stället för på plats i Kalmar innebar också en lägre kostnad än budgeterad. En föreningsutbetalning på 100 tkr, som kom i december 2021, påverkade också resultatet positivt.

Huvudskälet till underskottet är att SHR för andra året på rad fick ett sänkt organisations-bidrag från Nämnden för hemslöjdsfrågor, mitt under Coronapandemin. För 2021 beviljades SHR ett organisationsbidrag på 3,5 Mkr, en sänkning med 500 tkr jämfört med 2020. SHR:s styrelse beslutade dock att genomföra en oförändrad verksamhet 2021 och täcka det genom tillkommande bidrag samt att eget kapital tas i anspråk. Det minskade statliga anslaget riskerar att få stora konsekvenser för verksamheten både på kort och lång sikt.

SHR har varit i kontakt med kulturdepartementet och enskilda riksdagsmän med anledning av det minskade organisationsbidraget 2020 och 2021. En ansökan om återställande av bidraget skickades också till Nämnden för hemslöjdsfrågor under våren, men denna ansökan avslogs.

Medlemsintäkterna är i stort sett oförändrade och står för drygt 1 Mkr. Övriga intäkter är 600 tkr från Skolverket, som fördelas till medlemsföreningarna, och I juni beviljades SHR 130 tkr från Riksantikvarieämbetet för delar av projektet ”1 kvm lin”. Projektmedlen användes för dokumentation och fem filmer som beskriver hela processen från beredning till färdigt tyg. Dokumentationen finns med som en del av ett häfte om lin, som kommer att ges ut under våren 2022 och filmerna kommer presenteras under februari-mars 2022.

Nämnden beviljade ett bidrag om 300 tkr i ett garantibidrag för hemslöjdsföreningarna för att de ska kunna fortsätta att anlita utövare under Coronapandemin. Eftersom restriktionerna successivt släppte under sommaren och hösten 2021 kunde föreningarna genomföra mycket av sin verksamhet andra halvåret 2021. Det gjorde att endast 40 tkr av ”garantibidraget” behövde användas och återstående medel återbetalades till NFH. Även om bara en bråkdel av stödet behövde användas har vetskapen om att man skulle kunna få ersättning om man var tvungen att ställa in gjorde att föreningarna vågade att planera in verksamhet och anlita slöjdare för hösten 2021 och därmed möjliggjort fler arbetstillfällen. Effekten av den här typen av garantistöd kan därför inte betonas nog mycket!

SHR:s kansli ska ha rätt resurser och kompetens för att med en hållbar arbetsmiljö kunna bedriva verksamheten utifrån de styrdokument som finns.

Vissa kostnader delas med bolaget, exempelvis personalkostnader för verksamhetschef/vd och ekonom/controller samt lokaler och vissa administrativa kostnader. Detta för att minimera kostnaderna.

Nätverk och samverkan

SHR är medlem i en rad olika organisationer. Det är inom detta nätverk som den största delen av samverkan med andra organisationer skett under 2021. SHR har bland annat samverkat med Kulturens Bildningsförbund för att genomföra utbildningar i olika digitala mötesverktyg för medlemsföreningarna. Samarbetet med Kulturens möjliggjorde också att SHR:s utåtriktade evenemang ”Handmade Issues” kunde streamas live och att vi kunde medverka i två digitala seminarier under det kulturpolitiska konventet ”Folk och Kultur”.

Verksamhetschefen har deltagit i nätverk för generalsekreterare eller motsvarande inom ”Ideell Arena”, ett samarbete mellan idéburna organisationer i syfte att utveckla ledning och styrning i den ideella sektorn.

SHR medverkade i Nämnden för hemslöjdsfrågors seminariedag ”Nuläge ull” i juni 2021 och har medverkat i diskussionerna kring bildandet av en organisation som kan stärka samarbetet i frågor som rör svensk ull.

Medlemskap i andra organisationer

Hemslöjden är medlem i följande organisationer:
Nordens Hemslöjdsförbund
Europeiska Hemslöjdsförbundet ECO
Ax kulturorganisationer i samverkan
(som i sin tur är medlemmar i Ideell kulturallians)
Ideell Arena
Fremia
Hela Sverige ska leva
Kulturens bildningsverksamhet
Föreningen Norden
Föreningen för folkbildningsforskning
Svenska Vävrådet
Folkspel

Nordiskt och europeiskt samarbete

Riksförbundets kansli har medverkat i digitala möten med de europeiska och nordiska nätverken under året. Bland annat stod SHR som värdar för det nordiska mötet i mars. Det europeiska nätverket genomförde General Assembly och antog nya/reviderade stadgar. Det innebar bland annat att organisationen bytte namn och numera heter European Craft Organisation (ECO).

SHR deltog i den gemensamma digitala slöjdveckan Nordic Craft Week i september. Årets tema var ”Hands on” och SHR bidrog bland annat med filmen om hur man tovar en sittdyna. Det nordiska ungdomslägret Young Craft ställdes dock in även 2021 p.g.a. Coronapandemin.

VERKSAMHETEN 2021

Coronapandemin

Coronapandemin har fortsatt påverka samhället och givetvis även Hemslöjdsrörelsen under 2021. På riksförbundsnivå har det inneburit att alla SHR:s styrelsemöten utom ett har genomförts digitalt och personalen på kansliet har fortsatt att arbeta hemifrån den största delen av året.

Riksförbundet har också ställt om och genomfört viss verksamhet på annat sätt. Som exempel genomfördes förbundets stämma digitalt. Även riksförbundets program på Hemslöjdens dag var helt digitalt, precis som den allra första Ullveckan. Handmade Issues, inklusive stipendieutdelningen, genomfördes som ett hybridarrangemang.

Ordförandedagen för länsförbunden genomfördes digitalt i mars medan föreningsdagen i november kunde genomföras på plats. Det har å ena sidan inneburit minskade kostnader för resor och hyra av konferenslokaler och gett en större möjlighet för fler att delta, men å andra sidan medfört minskade intäkter (inga deltagaravgifter/ biljettintäkter) och nya kostnader för digitala plattformar och inspelningar.

Två arrangemang där SHR skulle ha medverkat ställdes in för andra året på rad på grund av pandemin; Vävmässan och Young Craft - det nordiska slöjdlägret för ungdomar.

Under året var SHR inbjuden att delta i samtal med utredningen ”Återstart för kulturen” där SHR synliggjorde medlemsföreningarnas utmaningar och utveckling under Coronapandemin. SHR har också bidragit till NOD[1]:s lägesbild ”En hållbar omstart efter pandemin – ideella och offentliga perspektiv”.Riksförbundets kansli har inte heller 2021 haft möjlighet att besöka länsförbunden fysiskt, p.g.a. Coronapandemin. Hur Coronapandemin har påverkat verksamheten på detaljnivå finns beskrivet under respektive rubrik.

1 Nationellt organ för dialog och samråd mellan regeringen och det civila samhället

Publika arrangemang och projekt

Ett viktigt sätt att sprida kännedom om hemslöjden är arrangera och samordna olika publika arrangemang och projekt som inte bara når medlemmarna, utan även allmänheten.

1 kvm lin

1 KVM LIN startade som ett regionalt projekt i Västra Götalandsregionen 2020 och blev ett rikstäckande projekt 2021. Projektet fick snabbt ett stort genomslag och landande i att över 6 000 deltagare odlade lin under

Odlingsskylt från projektet 1 kvm lin

året. Det har odlats i pallkragar och på åkrar, både i städer och på landsbygder och av både förskolebarn och pensionärer i hela Sverige!

SHR har genom att vara samordnare på riksplanet säkerställt att materialet – som nyhetsbrev och kontaktuppgifter - har funnits tillgängligt och samlat via hemsidan. Pressmeddelandet som skickades ut fångades upp av en rad tidningar och radioprogram. Det tillsammans med en aktiv Facebookgrupp har gjort att projektet nådde ut brett. 15 % av de som deltagit i projektet var inte medlemmar i någon hemslöjdsförening.

Föreningarna och hemslöjdskonsulenterna har anordnat en rad olika aktiviteter kopplat till 1 kvm lin för att inspirera och stödja under processen. Det har handlat om bråkkalas, linberedningsträffar, digitala föreläsningar, gjort linkransar med mera och eftersom restriktionerna lättade under sommaren och hösten deltog nästan 2 300 personer i dessa aktiviteter.

Många hemslöjdsföreningar/ hemslöjdskonsulenter har också samarbetat med andra organisationer, exempelvis hembygdsföreningar, museer, linföreningar och studieförbund. Projektet är ett utmärkt exempel på att ett samarbete mellan hemslöjdskonsulenterna, föreningarna och SHR gemensamt kan sprida kännedom om hemslöjden och kunskap som har med såväl det immateriella kulturarvet som hållbarhetsfrågor att göra.

Digital ullvecka

”SHR ska främja slöjdens utveckling som näring.”

Riksförbundet genomförde för första gången Ullveckan i början av september 2021. Ullveckan gjordes i samarbete med föreningen Ullvilja. Tanken med Ullveckan är att under en vecka sätta ull och ullnäring i fokus och sprida kunskapen till en bredare allmänhet. Det är också ett sätt att visa på hur man bevarar, använder och utvecklar kulturarvet.

Ullveckans program blev på grund av Coronapandemin helt digitalt. Programmet presenterades via riksförbundets hemsida och med olika teman varje dag under de 8 dagarna som Ullveckan pågick:

- Vilken ull passar till vad
- Fårrasernas dag
- Från ull till tråd
- Utbildning inom ullområdet
- Projekt inom ullområdet
- Väv med ull
- Tovning och andra ulliga tekniker
- Hållbarhet och vad händer på ullfronten

Varje dag introducerades temat för dagen och en kort summering av gårdagen gjordes. Detta första år användes redan inspelade filmer, som gjorts av olika aktörer, och sammanlagt visades 50 filmer. Veckan avslutades med ett samtal kring hållbarhet och vad händer inom ullområdet där Maria Jacobsson, Kent Johansson och Roger Buch deltog.

Malin Vessby, Petra Holmberg, Gunilla Kindstrand, Jonatan Malm och Isabelle McAllister gästade årets Handmade Issues.

Hemslöjdens dag

SHR planerar, samordnar och genomför årligen ”Hemslöjdens dag” första lördagen i september. Utifrån olika teman synliggör man tillsammans med länsförbund och lokalföreningar hemslöjdsrörelsen och verksamheten för de som inte ännu är medlemmar.

Temat för årets Hemslöjdens dag var ull och lin och 40 föreningar deltog med olika aktiviteter i hela landet, vilket var dubbelt så många som 2020. De flesta föreningar arrangerade workshops/prova på aktiviteter med ull och lin i olika tekniker såsom karda, tova, spinna samt linberedning. Aktiviteter som dessutom passade bra att genomföra utomhus och med avstånd mellan besökarna. Det möjliggjorde att Hemslöjdens dag kunde genomföras i enlighet med de Coronarestriktioner som gällde då. Dagen lockade minst 2 000 besökare.

Riksförbundet erbjöd ett digitalt program som inleddes med digitala besök hos tre föreningar (Köping-Arboga-Kungsör slöjd- och hantverksförening, Orsa lin och ull samt Skaraborgs hemslöjdsförening). Sedan visades en förinspelad föreläsning med Annkristin Hult om ull och ett samtal mellan Agneta Carlson och Gunilla Mattsson om linberedningens historia i Sverige samt en film som visar hur man tovar en sittdyna i ull.

2021 arrangerade 40 föreningar Hemslöjdens dag, att jämföra med 21 föreningar 2020 och 51 föreningar innan pandemin 2019.

Handmade Issues

Handmade Issues är ett annat återkommande evenemang som riksförbundet arrangerar. Årets Handmade Issues hade tema hållbarhet.

Under eftermiddagen fick vi bland annat höra ett samtal mellan journalisten Gunilla Kindstrand och författaren Isabelle McAllister som pratade om det vackra i det skavda. Malin Vessby, chefredaktör för tidningen Hemslöjd, berättade om hur de tänkte kring numret som hade temat ”Hemslöjd och klimatet”. Petra Holmberg, intendent på Östasiatiska museet, pratade om teknikerna boro och kintsugi ur ett hållbarhets- och estetiskt perspektiv. Publiken fick också möta slöjdutopisten Jonatan Malm som under många

”SHR ska företräda medlemsföreningarna och verka för en hållbar organisation som stödjer SHR:s medlemmar”

år skrivit och skapat utifrån ett hållbart slöjdande.

Totalt var det 700 personer som tog del av programmet under Handmade Issues, som genomfördes i hybridform. Knappt 60 personer deltog på plats på Östasiatiska museet, 120–140 följde sändningen live och 500 ytterligare såg programmet under den efterföljande helgen.

Kursverksamhet

SHR erhåller medel från Skolverket för kursverksamhet för vuxna. Förbundskansliet fördelar dessa medel efter ansökningar från medlemsföreningarna. Kurserna genomförs ofta i samarbete med hemslöjdskonsulenterna.Kurserna möjliggör för medlemmarna att själva utöva och lära sig nya tekniker och därför är kurserna viktiga inte minst för att hålla det immateriella kulturarvet levande. Dessutom innebär kurserna arbetstillfällen för professionellt utövande slöjdare, då de ofta anlitas som lärare på kurserna.

Antalet kurser och deltagare ökade igen jämfört med föregående år då antalet kurser minskade på grund av Coronapandemin. Föreningarna har under 2021 anpassat verksamheten och genomförde kurser utomhus, inomhus med stora avstånd, med färre antal deltagare och några genomförde också digitala kurser.

Under sommaren och tidig höst 2021 minskade också restriktionerna med anledning av Coronapandemin vilket möjliggjorde att ett stort antal kurser kunde genomföras under denna period.

Kurser som genomfördes 2021 har bland annat varit i ull- och linhantering, täljning på olika nivåer, smide som grund- och fortsättningskurser, svarvning, knyppling (grund, fortsättning och avancerad), olika broderitekniker som yllebroderi och fritt broderi, stickning, vävning (grund och fortsättning), flamskvävning, färgning av garn och tyg och flätning av korgar i olika tekniker.

Totalt arrangerades 127 kurser och 1104 personer deltog i kurserna år 2021. Det var 27 olika föreningar, fördelade över 18 län, som på detta sätt bidrog till människors möjlighet att utveckla sitt slöjdande i hela landet. Det kan jämföras med 100 kurser och 877 deltagare år 2020 och 140 kurser med 1 330 deltagare år 2019.

Riktad verksamhet till medlemsföreningarna

Hemslöjdens riksförbund har under året arbetat enligt direktiv gällande verksamhetsinriktning med att utveckla medlemskapet och formerna för deltagande och aktiviteter samt hantering av medlemssystem.

13 434 personer är medlemmar i någon av hemslöjdsföreningarna som är anknutna till riksförbundet. Många av föreningarnas verksamhet vänder sig dock till personer som inte är medlemmar i någon förening. Det gäller exempelvis aktiviteter som Hemslöjdens dag, 1 kvm lin och många av barn- och ungdomsaktiviteterna. Även de föreningar som har utställningar och hemslöjdsbutiker når betydligt fler än medlemmarna. Eftersom mycket av riksförbundets aktiviteter har varit digitala under året har även dessa kunnat nå fler.

Under hösten 2021 gjordes förberedelser för en medlemsundersökning som kommer att genomföras i början av 2022. Syftet med medlemsundersökningen är att utvärdera inställning, behov och nöjdhet bland de enskilda medlemmarna i SHR:s medlemsföreningar.

Uppgifter om antalet medlemmar hämtas ur det gemensamma medlemsregister som sedan 2008 finns för alla föreningar som är medlemmar i organisationen. Föreningarna använder registret till att hantera och kontakta sina medlemmar. Riksförbundets kansli erbjuder service och support för föreningarna i arbetet. Det är också riksförbundet som står för alla kostnader som är kopplade till registret. Hantering av uppgifter i registret sker utifrån GDPR och styrelsens beslut.

45 personer deltog på föreningsdagen i november 2021. Det var det första fysiska mötet på över ett år!

Ordförandemötet

Det var 25 anmälda till ordförandemötet som genomfördes digitalt för länsförbundens ordförande i mars. På programmet stod förberedelser inför förbundsstämman och diskussioner om en gemensam verksamhetsinriktning för 2022–2023. Dessutom informerade Hemslöjden i Östergötland om sitt residens kopplat till spånadslin och Skånes Hemslöjdsförbund berättade om projektet "Korgen lyfter".

Föreningsdagen

45 personer var anmälda till föreningsdagen i november, inkl. kansli och delar av riksförbundets styrelse. Det var det första fysiska mötet på över ett år och mötet ägde rum på Östasiatiska museet i Stockholm.

Temat för dagen var hållbarhet, som är en viktig del i den nya gemensamma verksamhetsinriktningen för 2022–2023. Dalarnas Hemslöjdsförbund beskrev projektet "Slöjd håller", som Hemslöjdskonsulenterna i de s.k. tvärlänen har jobbat med under ett par år och som bland annat resulterade i en hållbar slöjdvecka våren 2021. I Gävleborg arbetar MatVärden med projektet "Hållbar mat för framtiden". Linda Elverstig, som arbetar med marknadsföring och rådgivning i projektet, var inbjuden för att berätta hur de arbetar och hur det går att översätta till slöjdsområdet. Givetvis fick deltagarna möjlighet till en guidad visning av den aktuella Boro-utställning på Östasiatiska museet.

Hemslöjden i Kultursamverkansmodellen

Ett arbete med att ta fram en sammanställning över hur Hemslöjden och slöjden som helhet beskrivs i de regionala kulturplanerna har genomförts under året. Materialet presenterades på ett webbinarium i september och är tänkt att vara ett stöd för framför allt länsförbunden i dialogen med regionerna vid framtagande vid nya kulturplaner.

Kurser i digitala mötesverktyg

Utbildningar i olika digitala mötessystem genomfördes tillsammans med Kulturens bildningsverksamhet i slutet av 2020 och fortsatte i januari 2021. Detta som ett stöd för att föreningarna både skulle kunna bedriva sitt ordinarie styrelsearbete digitalt och inte minst för att de skulle kunna genomföra sina årsmöten digitalt våren 2021. Totalt deltog 31 personer i utbildningarna 2021.

Barn- och unga: Kartläggning och webbinarium

Kartläggningen över vilken verksamhet som medlemsföreningarna erbjuder barn och unga påbörjades hösten 2020 slutfördes under våren 2021 och resultatet sammanställdes i rapporten Alla blir så himla glada när de får slöjda!

Rapporten innehåller en beskrivning över vilka olika typer av verksamhet för barn och unga som föreningar på lokal och länsnivå erbjuder, vilka åldersgrupper som är vanligast och vilka man samarbetar med. Över 50 föreningar intervjuades och ger en bra bild över all den verksamhet som pågår runt om i landet. Till exempel visade rapporten att två tredjedelar av de intervjuade föreningarna erbjuder verksamhet för barn och unga och att de allra flesta föreningarna inte kräver medlemskap för att de ska kunna delta i verksamheten. Rapporten har spridits till samtliga hemslöjdsföreningar och relevanta myndigheter och organisationer, exempelvis Kulturskolecentrum på Kulturrådet, Kulturskolerådet och SKR.

Som ett resultat av rapporten anordnades ett webbinarium med fokus på verksamhet för barn- och unga för medlemsföreningarna i juni. Ett 40-tal personer deltog och de fick bland annat ta del av innehållet i rapporten, men två aktuella Arvsfondsprojekt med slöjdanknytning presenterades också. Dessutom delade Lerums hemslöjdsförening med sig av hur de jobbar gentemot barn och unga.

Under hösten togs en studie- och lärarhandledning för häftet Om ull fram. Dessa kan laddas ner gratis från hemsidan och är tänkt att kunna användas både av slöjdlärare och av medlemsföreningarna.

Riktad verksamhet till utövare

Hemslöjden ska enligt verksamhetsinriktningen arbeta för att stärka utövarnas roll.

Lotta Rahme, mästaren i garveriyrket, medverkade i SHR:s seminarium under Folk och kultur tillsammans med bland annat Martin Sundin, GD på Institutet för språk och folkminnen. Seminariet “Vad händer när ingen längre kan?” handlade om immateriellt kulturarv och vikten av att säkerställa att olika yrkeskunskaper lever vidare och kan utvecklas.

Tidningen Hemslöjd har med sina artiklar fortsatt att synliggöra slöjdare på olika sätt under året.

SHR ansökte, och beviljades ett bidrag för garantiersättning för utövare av NFH (se mer under rubriken Ekonomi för tillväxt och utveckling).

Gesäll- och mästarbrev

Sveriges Hantverksråd utfärdar gesäll- och mästarbrev i samråd med branschorganisationer. SHR agerar branschorganisation för följande hantverksyrken: handvävning, broderiyrket, stickning, slöjdaryrket - trä, träbildhuggaryrket, krukmakaryrket, kakelugnsmakaryrket, garvaryrket och från och dräktsömnadsyrket. Till dessa finns granskningsnämnder med professionella slöjdare knutna.

Gesällbrevet är hantverkarnas kvalitetsgaranti och ett internationellt bevis på en persons yrkesskicklighet. För att hålla hög kvalité görs bestämmelserna för gesällprov i nära samråd med varje yrkes branschorganisation.

Lina Odell blev först i Sverige att ta gesällbrev i dräktsömnad. Foto: Magdalena Caris

Mästarbrevet är det högsta beviset på yrkesskicklighet inom ett hantverksyrke och garanterar stort yrkeskunnande och erfarenhet som hantverksföretagare. För att få avlägga ett gesällprov krävs minst tre års yrkesutbildning med praktik. För att erhålla mästarbrev krävs minst 10 000 timmar i yrket vilket motsvarar sex års dokumenterad utbildning/arbete inom yrket.

Antalet personer som fått gesäll- och mästarbrev via SHR har successivt ökat under de senaste 10 åren. Det beror på att nya yrken tillkommit där SHR agerar branschorganisation och på att kännedomen om möjligheten att ansöka om gesäll- och mästarbrev ökat. De yrken som tillkommit är: Slöjdaryrket trä (2014), Träbildhuggaryrket och Krukmakaryrket (2016), Kakelugnsmakaryrket (2018), Garveriyrket (2019) och Dräktsömnadsyrket (2020).

Provbestämmelserna för gesällbrev och mästarbrev ses över kontinuerligt, i dialog mellan Sveriges Hantverksråd och berörd branschorganisation. När det gäller de yrken där SHR agerar branschorganisation har ett par yrken fått reviderade provbestämmelser under hösten 2021. Nya provbestämmelser för mästarbrev i Slöjdaryrket-Trä och Dräktsömnadsyrket godkändes av Sveriges Hantverksråds styrelse på sitt möte i december 2021.

Gesällbrev 2021

Garvaryrket
- Johannes Frisk, Näsåker
- Inga Qvarfordt, Fåker
- Karl Karlsson, Ornö
- Ann Salomonson, Umeå

Krukmakaryrket
- Åsa Fällgren, Norrsundet
- Maria Hansdotter, Vallåkra

Träbildhuggaryrket
- Panagiotis Mamakos, Göteborg

Slöjdaryrket – trä
- Julie Cordes, Danmark
- Maria Lindberg, Göteborg

Dräktsömnadsyrket
- Lina Odell, Karlshamn

Stipendier

SHR ska verka för hög standard på utbildning samt arbeta för att kunskaper om material, tekniker och funktioner inom hemslöjd, slöjd och hantverk hålls levande. SHR förvaltar ett antal stiftelser som har till uppgift att via ett antal stipendier stödja personer som på något sätt har utmärkt sig inom slöjd och hantverk. Det gäller Bo Hammarskjölds stiftelse, Märta Gahns stiftelse, Ingeborg Strömbergs stiftelse och Carl Lamberths stiftelse. Till dessa stiftelser upprättas egna årsredovisningar och avkastningen från föregående år avgör om och hur mycket respektive stiftelse delar ut. Det innebar att det inte delades ut några medel från Carl Lamberths stiftelse 2021.

Utöver stiftelserna finns även ett antal stipendiefonder: Greta Johanssons linfond, Sätergläntans Vänners fond samt Kerstin Andersson Åhlins stipendium.

Totalt kom det in 118 stipendieansökningar till stiftelserna och fonderna och av dessa valdes tretton slöjdare, studenter och konstnärer ut 2021. De fick tillsammans dela på 136 000 kr.

Bo Hammarskjölds stiftelse
- Lina Odell tilldelas 25 000 kr för att kunna fördjupa sig inom Sveriges och Norges hantverkstradition kring folkliga brudkronor.
- Lisa Hüls tilldelas 15 000 kr för att ges möjlighet till deltagande i en internationell workshop inom området textilt tryck med naturliga färgämnen.
- Fadhel Mourali tilldelas 10 000 kr för att fördjupa sin påbörjade forskning kring det han kallar ”Hedaredsfilamentet” – ett garn skapat av trä-fibrer av fur i kombination med biologiskt nedbrytbar plast.

Märtha Gahns stiftelse
- Mirjam Hemström tilldelas 30 000 kr för att få möjlighet till en studie i sakral textil utsmyckning för frikyrkomiljö.

Ingeborg Strömbergs stiftelse
- Lauranne Chapelle-Barry tilldelas 6 000 kr för att

genom möten med erfarna och nyskapande hantverkare kunna utöka sin kunskap och skicklighet i intarsia.
- Daniel Berhe tilldelas 4 000 kr för att utforska den ursprungliga tekniken Svegsvarvning.

Greta Johanssons linfond
- Föreningen Skånelin tilldelas 10 000 kr för att fortsätta arbetet med att dokumentera/arkivera Henryk Zienkiewiczs efterlämnade skrifter och linforskning.
- Samantha Gustafsson tilldelas 5 000 kr för att kunna genomföra sitt gesällarbete i linnevävning och på sikt starta ett handväveri.
- Inga Tsernova tilldelas 5 000 kr för att fortsätta dokumentera och sprida kunskapen om spånadslin och tillsammans med Linodlarföreningen Fransåker fortsätta filmprojektet ”Odla lin”.

Sätergläntans Vänners fond
- Elin Rune tilldelas stipendium på 7 000 kronor, som ett stöd för att avlägga sitt examensarbete på Sätergläntan.
- Erik Lönnemyr tilldelas stipendium på 7 000 kronor, för att få möjlighet att ansöka om att avlägga gesällbrev i Slöjdyrket – trä.
- Fredrik Nordebo tilldelas stipendium på 7 000 kronor, för att få möjlighet att investera i material och bränsle till olika övningsuppgifter inför och att avlägga gesällprov inom smide.

Kerstin Andersson Åhlins stipendium

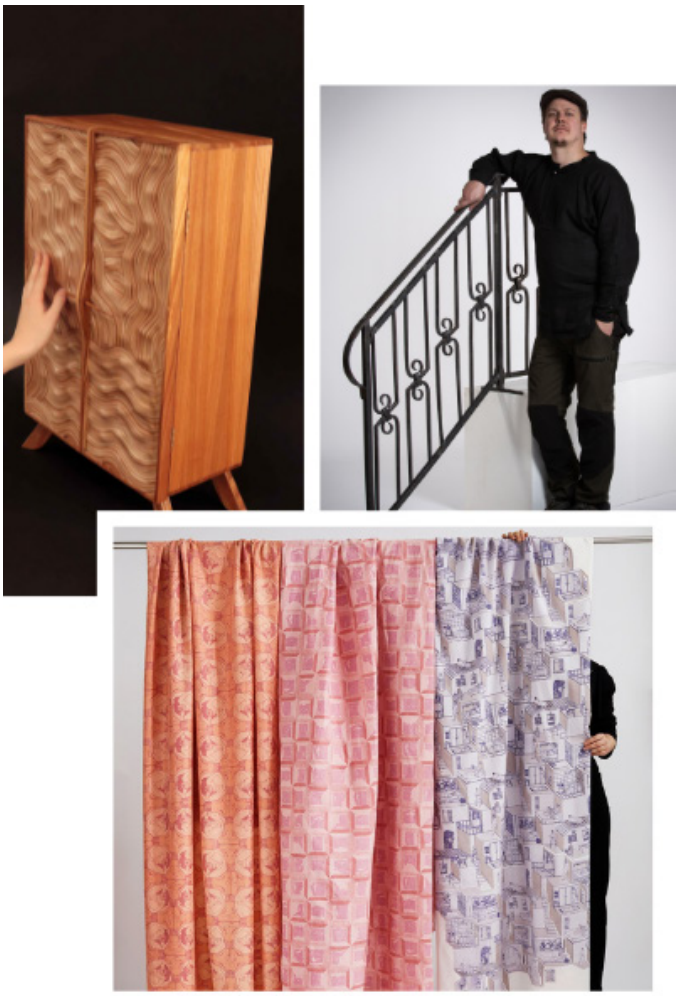
Kerstin Andersson Åhlins stipendium går ej att söka utan en jury utser vem som ska tilldelas stipendiet- Lina Odell tilldelades 2021 års stipendium på 5 000 kronor för sitt frugala förhållningssätt till slöjden och görandet.

Distansutbildning i korgmakeri

I Sverige har vi en rik och varierad korgtradition. Men det blir allt färre slöjdare som behärskar tekniken att tillverka korgar. Därför har SHR, i samarbete med projektet “Korgen lyfter”, under året startat en unik pilotutbildning på distans.

20 personer sökte utbildningen och 10 antogs för att lära sig fyra olika korgtekniker: Hedaredskorg med träbotten, att binda halmlöb med pilskenor, revbenskorg i grangrenar och granrötter samt skäppekorg i hassel.

De första tre tillfällena genomfördes 2021 och det sista momentet genomförs i januari 2022. SHR har anlitat korgmakare som kursledare till utbildningen. Målet är att utbildningen ska tas över av Sätergläntan 2022.



Skåp i intarsia av Lauranne Chapelle-Barry, räcke i smide av Fredrik Nordebo och textila tryck av Lisa Hüls.

INFORMATION OCH KOMMUNIKATION 2021

”SHR ska informera och sprida kännedom om hemslöjden, hemslöjdens kulturarv och dess utveckling samt medverka till att hemslöjd, slöjd och hantverk har en självklar plats i människors dagliga liv.”

Som ett viktigt led att informera och sprida kännedom om hemslöjden ingår det strategiska kommunikationsarbetet.

Kommunikationsarbetet utgår från SHR:s verksamhetsplan och handlar både om att kommunicera internt i organisationen (befintliga medlemsorganisationer, medlemmar och andra samarbetspartner) och externt (intresserad allmänhet, professionella slöjdare, opinionsbildare och politiker, media, organisationer och läroverk).

Opinionsbildning

SHR har under året arbetat med att stärka kontakten med opinionsbildare och beslutsfattare, enligt gällande verksamhetsinriktnings direktiv.

En överläggning med Kulturdepartementet har genomförts under 2021. SHR har i övrigt kontinuerligt informerat Kulturdepartementet om aktuell verksamhet, rapporter, seminarier med mera. Skrivelser har också skickats till Kulturdepartementet gällande förtydligande om kommande regleringsbrev, ny ledamot i NFH samt det minskade statsbidraget.

För att sätta fokus på ullfrågorna skickades Ullhäftet, som togs fram 2020, under våren 2021 till ledamöterna i riksdagens kulturutskott samt miljö- och jordbruksutskottet.

SHR:s och Nämnden för Hemslöjdsfrågors respektive arbetsutskott genomförde under 2021 fyra samråds/uppföljningsmöten. SHR har utöver detta haft olika myndighetsrelationer och kontakter under året. Bland annat med Kulturskolecentrum på Kulturrådet, Institutet för språk och folkminnen och Riksantikvarieämbetet.

Kansliet medverkade på Folk och kultur – som 2021 genomfördes digitalt. Verksamhetschefen har skrivit en bloggartikel om vikten av att ha en oberoende tidskrift för Ideell Arena, deltagit i Ax medlemsmöten där bland annat riksdagens kulturutskotts ordförande har medverkat och deltagit i Kulturskoledagarna. Att stärka kontakten med Utbildningsdepartementet kvarstår.

Hemsida

I det löpande kommunikationsarbetet fyller riksförbundets hemsida hemslojden.org en viktig funktion, som sökmotor för föreningars aktiviteter och som informationskanal både för SHR och för anslutna medlemsföreningar. Startsidan är det första besökaren möter och den har under 2021 renodlats i syfte att tydliggöra SHR:s uppdrag och göra den mer lättnavigerad.

Totalt hade hemsidan 263 000 besök (inklusive återkommande) under 2021. Det kan jämföras med 219 000 besök 2020 och 215 000 besök 2019.

Facebook, Instagram och LinkedIn

Utöver hemsidan använder SHR de olika sociala medieplattformarna Facebook, Instagram och LinkedIn. Instagram har utvecklats till att bli en viktig kanal. God planering och hög närvaro har genererat stor ökning i räckvidden, det vill säga hur många man har nått. Under sommaren 2021 fick olika medlemsföreningar agera gästvärd för kontot vilket även det bidrog till att öka räckvidden.

Facebook är en kanal där relationer står i fokus och underhållning och gemenskap är främsta värden för användare. Därför var det under våren 2021 möjligt för enskilda medlemmar att delta i ”Hemslöjdsbingo” på Facebook. Syftet var att skapa känsla av gemenskap kring slöjdande, speciellt när det inte var möjligt att träffas fysiskt, på grund av Coronarestriktionerna.

Statistik 1 januari- 31 december 2021

Kanal	Följare	Räckvidd	Sid/profilbesök
Instagram	13 200	170 323	14 112
Facebook	12 502	101 975	4 335

Räckvidd är antalet unika konton som har sett något av våra inlägg. Profilbesök är antal gånger vår profil har visats under året. Kommunikationsarbetet på LinkedIn startades upp sent under hösten 2021 och hade vid årsskiftet 2021/2022 inte hunnit generera relevant statistik.

Nyhetsbrev

Hemslöjden skickar digitala nyhetsbrev till enskilda medlemmar ungefär en gång i månaden. Det är privatpersoner som i sin tur är medlemmar i en av SHR:s medlemsföreningar och som angett e-postadress.

2021 skickades 10 nyhetsbrev ut till 11 000 enskilda medlemmar. Öppningsfrekvensen låg mellan 50 - 60 procent, vilket räknas som en mycket hög öppningsfrekvens.

Hemslöjdens Riksförbundskansli skickar ut ett särskilt nyhetsbrev: ”Aktuellt från Hemslöjdens Riksförbund” med samlad aktuell information till medlemsföreningarnas styrelser.

Aktuelltbrevet skickades ut åtta gånger under 2021. Därutöver gick särskild information ut gällande exempelvis utbildningar, Hemslöjdens Dag och medlemsundersökning.

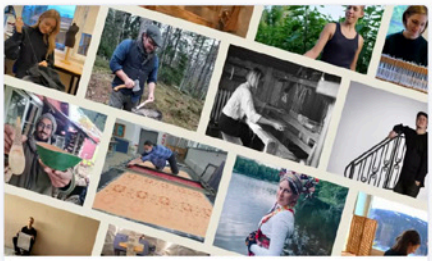
Pressbearbetning

SHR har ett pressrum via plattformen MyNewsdesk där vi sprider Hemslöjdens frågor till allmänheten via media. Pressrummet används även till viss del av tidningen Hemslöjd. Under 2021 publicerades nio pressmeddelanden med SHR som avsändare. Totalt hade innehållet i pressrummet drygt 18 000 visningar under 2021 och Hemslöjdens Dag väckte mest intresse.

23 NOVEMBER 2021 10:04

Guld till Hemslöjd – Nu granskas makten

"Makten och härligheten" är temat på nya Hemslöjd som når butiker 30 november. Härligheten fick redaktionen



16 NOVEMBER 2021 15:10

Så mycket pengar får slöjdarna – "Det kommer bli fantastiskt!"

Varje år delar Hemslöjden ut stipendier till personer som på något sätt utmärkt

9 NOVEMBER 2021 14:27

Är hemslöjd verkligen hållbart?

Nu på fredag 13-16 är det dags för ett livesänt Handmade Issues – Hemslöjdens årliga evenemang där

Hemslöjdens samlingar på Digitalt Museum

Hemslöjdens samlingar består av föremål och bilder som hemslöjdsföreningarna samlat de senaste hundra åren. Sedan 1996 har dessa föremål katalogiserats och digitaliserats för att göras tillgängliga.

I Hemslöjdens samlingars databas finns drygt 45 000 föremål registrerade och hemslöjdsföreningarna arbetar för att så många föremål och bilder som möjligt ska finnas på Digitalt museum. 2021 fanns drygt 19 000 föremål och drygt 16 000 fotografier digitaliserade i Hemslöjdens samlingar på Digitalt Museum, däribland Zickermans studiesamling med cirka 12 000 bilder föreställande olika textila tekniker.

Hemslöjdens samlingar är ett samarbete mellan Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, anslutna medlemsföreningar och Nämnden för hemslöjdsfrågor.

Följande föreningar hade föremål och bilder i Digitalt museum 2021:

- Föreningen för Svensk Hemslöjd
- Gotlands läns hemslöjdsförening
- Halländska hemslöjdsföreningen Bindslöjden
- Hemslöjden i Kronoberg
- Jämtland-Härjedalens Hemslöjdsförbund
- Kalmar läns hemslöjdsförening
- Leksands Hemslöjdsvänner
- Medelpads Hemslöjd
- Stiftelsen Skånsk Hemslöjd
- Skaraborgs hemslöjdsförening
- Södra Dalarnas Hemslöjdsförening
- Västerbottens läns hemslöjdsförening
- Östra Skånes Hemslöjdsförening

Några exempel ur Hemslöjdens samlingar på Digitalt museum: Till vänster: Dräktdocka från Baltiska utställningen 1914, Till höger, längst upp: Åkdyna i yllebroderi, tidigt 1800-tal. Till höger, mitten: Tomte på hylla från Västerbotten, Till höger, längst ned: Bonad ur "Runda serien" av Irma Kronlund.

FÖRTJÄNSTMÄRKE, DIPLOM OCH MEDALJER

Förtjänstmärke och diplom

SHR beslöt vid förbundsstämman i Dalarna 1978 att framställa ett förtjänstmärke i guld. Förtjänstmärket utgör ett komplement till förtjänstmedaljerna i guld och silver. SHR:s förtjänstmärke i guld utdelas till personer, som på olika sätt har utfört ett synnerligen förtjänstfullt arbete till gagn för den svenska hemslöjden. Det kan utdelas till personer som arbetar för hemslöjden såväl inom som utom hemslöjdens organisationer.

Förtjänstmärket får utdelas både av styrelsen för respektive hemslöjdsförening och av styrelsen för Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund. Förtjänstmärket bekostas av den organisation som delar ut märket. Diplom för slöjd är ett grafiskt blad efter ett pappersklipp av Agneta Flock.

Diplomet kan användas av medlemsföreningarna som ett alternativ till stipendier och medaljer när föreningarna vill uppmärksamma särskilda personer/slöjdare inom hemslöjden

Hemslöjdens medaljer

SHR fick 1945 medgivande av konung Gustav V att återuppliva, den år 1753 av medaljgravören Daniel Fehrman utförda medaljen. Medaljerna instiftades av konung Adolf Fredrik och drottning Lovisa Ulrika, en för kvinnliga och en för manliga slöjdare.

De av konung Gustav VI Adolf (den 22 november 1954) fastställda bestämmelserna gäller sedan dess för utdelning av dessa medaljer. Hemslöjdens förtjänstmedalj är avsedd att utgöra belöning för framstående insatser inom hemslöjdens område, för främjande av hemslöjd eller för mångårigt och skickligt hemslöjdsarbete.

Medaljen i guld eller silver utdelas av styrelsen för SHR. Hemslöjdsförening eller minst tre ledamöter i styrelsen för riksförbundet kan föreslå lämpliga medaljörer. Efter motiverat förslag med namn på person som ska erhålla förtjänstmedalj tar styrelsen beslut. Förtjänstmedaljen bekostas av den organisation som utdelar medaljen.

Medaljen i guld har tilldelats:

- HKH Prins Eugen (1945)
- Överhovstallmästare H. O. Ramel (1945)
- Fröken Lilli Zickerman (1945)
- Fru Anna Fahlén (1949)
- Landshövding Bo Hammarskjöld (1951)
- Fru Mattis Hörlén (1952)
- Professor Gerda Boëthius (1954)
- Rektor Erland Borglund (1954)
- Fru Emma Jacobsson (1964)
- Byrådirektör Carl Lamberth (1965)
- Fru Ulla Melin (1965)
- Verkst. direktör Gull Lillecrona (1968)
- Textilkonstnär Märtha Gahn (1970)
- Docent Anna-Maja Nylén (1971)
- Direktris Gertrud Ingers (1971)
- Verks. direktör Eric Hanes (1976)
- Intendent Gunnel Hazelius Berg (1978)
- Spetskonsulent Sally Johanson (1980)
- Förste hemslöjdskonsulent Brita Sundblad Laurin (1981)
- Förvaltningschef Bertil Uggla (1986)
- Förbundsordförande Ingegärd Oskarsson (1989)
- Rektor Greta Johansson (1992)
- Länshemslöjdskonsulent och slöjdare Kjell Wikström (1995)
- Länshemslöjdskonsulent och slöjdare Wille Sundqvist (1995)
- Textilkonstnären Edna Martin (1998)
- Intendent Sofia Danielson (1998)
- Chefredaktör Katarina Ågren (2001)
- Docent Elisabet Stavenow-Hidemark (2001)
- Textilkonstnär Wanja Djanaieff, (2005)
- F.d. intendent Ingrid Bergman (2009)
- Verksamhetschef Kerstin Andersson Åhlin (2017)
- Länshemslöjdskonsulent Anna Karin Reimersson (2017)

Medaljen i silver har tilldelats:

- Berit Thorburn, Hemslöjdskonsulent Västra Götaland (2020)
- Agneta Gefors, Hemslöjdskonsulent Kalmar (2020)

HEMSLÖJD MEDIA SVERIGE AB

Bolaget Hemslöjd Media Sverige AB ägs av Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund och inom bolaget ryms tidningen Hemslöjd och Hemslöjdens förlag.

Enligt ägardirektiven är bolaget riksförbundets kommersiella organ och har som uppdrag att synliggöra hemslöjd, slöjd och hantverk ur ett samtida perspektiv, förmedla kunskap och öka intresset för hemslöjd, slöjd och hantverk samt att belysa slöjdarnas och utövarnas ställning som näringsidkare.

Efter bolagets förlust 2020 och ett villkorat aktieägartillskott från SHR, beslutade SHR om särskilda tilläggsdirektiv för 2021. Det har inneburit ett fokus på en ekonomi i balans och en översyn av förlaget för att undersöka förutsättningarna för fortsatt förlagsverksamhet.

Bolagets styrelse: Annika Havas, ordförande, Elisabeth Bjar, Robert Axner, Gunilla Kindstrand och Lotta Ahlvar. Bolagsstyrelsen genomförde 11 styrelsemöten under 2021 och en ordinarie bolagsstämma i april.

Maria Jacobsson är bolagets Vd och Malin Vessby är tidningen Hemslöjds chefredaktör och ansvariga utgivare.

Förlagsverksamhet

Hemslöjdens förlag har inte gett ut några nya titlar under 2021 utan endast sålt titlar från befintligt lager, framför allt av de nytryck som trycktes upp i slutet av 2020. Under året har det gjorts en genomlysning av förlagets verksamhet och ekonomi vilket har resulterat i att man pausar förlagets verksamhet tills vidare.

Tidningen Hemslöjd

Tidningen Hemslöjd är en prisad tidskrift, så även i år. Tidningen Hemslöjd vann 2021 guld i Publishingprisets kategori Tidningar och tidskrifter. Motiveringen löd: “För en stilsäker tidskrift med yrkesskickligt foto och en intuitiv redigerad helhet som andas värme, kreativitet och egensinne.”

Hemslöjds AD Carl Anders Skoglund tilldelades Tidskriftspriset i klassen Årets design med motiveringen “Visuellt genomarbetat, typografiskt pricksäkert och alltid med värme och finess i tilltalet. Det här är ett hantverk som håller – år efter år.”

Hemslöjd hamnade på Tidskriften Rums årliga maktlista med plats för de 100 mäktigaste inom Arkitektur- och designsverige: “Alla älskar tidningen Hemslöjd. Nu är dessutom ämnet i sig mer aktuellt än någonsin. Kan det ena ha med det andra att göra?” frågade sig Rum i motiveringen.

Prenumeranterna utgör grunden för tidningens ekonomi. Den TS-kontrollerade upplagan för 2021 var 12 400 ex. Antalet prenumeranter skiftar från nummer till nummer, men den 31 december 2021 hade tidningen 11 086 prenumeranter.

Den tryckta tidnings- och tidskriftsbranschen har under en lång rad av år sett minskade annonsintäkter och Coronapandemin har förstärkt denna effekt ytterligare. För tidningen Hemslöjds del innebar det ett stort annonstapp 2020 och även om det gick bättre 2021 så är annonsintäkterna fortfarande betydligt lägre än 2019. En ny annonssäljare är anlitad och startar sitt arbete från och med 2022.

Prenumerationshanteringen har fungerat dåligt och beslut om ett byte av leverantör fr.o.m. årsskiftet 2021/2022 togs av styrelsen under hösten.

Årets nummer

Tidningen Hemslöjd har under året kommit ut med sex nummer med följande tema:

Nr 1: Mjukvara
Slöjd + datorer = sant. Vi möter dataspelsanvändare som vid skärmen lockats till att börja slöjda. Vi hör om stickmaskinens fördelar gentemot handstickat. Vi träffar ryaväverskan som inspirerats av skeva och förvridna glitchbilder på dataskärmen. Men det blir också berättelser om textiliers betydelse. Dit hör resonemangen om bockstensmannens kläder och ett möte med företagare på Gotland, som gör succé med sina svenskstickade, handgjorda plagg utomlands. Men starkast är kanske berättelserna där samiska koltbärare reflekterar över sina dräkter: “För mig är kolten kärlek. Den är jag, mina relationer till den här världen, till världen innan och till den som kommer efter, till våra marker, mitt område, min kultur. Utan mitt sammanhang är jag ingen.”

Nr 2: Tillsammans
Allt fler slöjdare väljer att gå samman i grupper och hjälpas åt i stället för att vandra ensamma i motvind. Men det finns också andra sätt att samarbeta på.
Vi möter ullmadrasstillverkaren på Västkusten som krokade arm med en tredje generationens madrassmakare i Paris. Vi hör om kärleksparet som möttes i sin passion för skor – och som nu försöker göra den perfekta handgjorda dojan genom att kombinera gammal svensk och tunisisk kunskap. Vi får också höra vad forskaren som disputerat på verktygsbibliotek har att säga om framtiden. Kanske behöver inte var och en ha egna borrar och symaskiner framöver. Vi kanske kan äga verktygslådan tillsammans?

Nr 3: Djur
Material, inspiration och motiv. Utan djuren vore slöjden fattig. Vi berättar om det gamla nordiska allmogefåret, som kan vara något att hålla ögonen på för både beredskapsmyndigheter, garnindustri och stickare.
Vi reder ut skillnaden mellan krom- och barkgarvat skinn, vilka strån som används i rakborsten och vilken fågels vingar som inspirerade till världens första fungerande glidflygarfarkost, byggd för hand av pilträ och bomullsväv. Och kanske mest mindblowing: Tänk om vi måste omvärdera bilden av en vikingahövdings kläder framöver. I en grav från 900-talet hittades en helt annan stil än murrigt och macho. Vad sägs om färgglatt och leopardmönstrat?

Nr 4: Ljud
Slöjden aktiverar sinnena. Det blir tydligt i ett temanummer om Ljud. Vi möter plastikkirurgen som snidar öron, designern som vill att kläder ska låta och väverskan som gör mönster med rytm och puls. Slöjden visar sig också vara full av musik. Det blir hårdrocksstickning, Paul McCartneys tröja och punkslöjd. Dessutom reder vi ut begreppet »tyst kunskap«. Slöjden bär på djupa erfarenheter och kroppslig kunskap som inte alltid går att beskriva snabbt i ord. Kan det vara därför som fältet ofta förbigås med tystnad?

Nr 5: Slöjden och klimatet
Har slöjden något att bidra med i kampen mot klimatförändringarna? I den frågan tar det här numret sitt avstamp. Vi möter smeder som funderat över om de verkligen kan ha stenkol på ässjan, hantverkare som förlänger livet på krossade glas och tallrikar och keramiker som dekorerat sin keramik med invasiva arter för att få fart på samtal om biologisk mångfald. Hör också träslöjdaren som hävdar att slöjden bevisar att ett kretsloppstänkande är möjligt. Dessutom blir det extra många tips på hur man kan laga sina kläder. Eftersom modeindustrin står för runt 10 procent av de globala koldioxidutsläppen är det en klimatpolitisk handling att i stället för att shoppa loss, vårda sina gamla plagg. Hemslöjd visar hur.

Nr 6: Makten och härligheten
Slöjden och makten går hand i hand. När kvinnorättsrörelsen kämpade för allmän och lika rösträtt, användes broderade baner och idag – när en kröningskrage från 1700-talet ska rekonstrueras – kallas en hantverkande garvarmästare in. Men också svenska myndigheter påverkar villkoren för slöjden. I det här numret redovisar Hemslöjd hur myndighetssveriges kaka av slöjdpengar fördelas. Vi bjuder också på berättelser om vapenmakt, koloniala övertramp, guldfeber och en festblåsa värdig Askungen. Dessutom tar tidningen rygg på en av de makthavare som flimrar förbi på sociala medier. Möt Lærke Bagger, stickningens nya rockstjärna.

SVENSKA HEMSLÖJDSFÖRENINGARNAS RIKSFÖRBUND

Föreningen Svenska spetsar | Föreningen för Svensk Hemslöjd | Blekinge läns hemslöjd | Dalarnas Hemslöjdsförbund | Borlänge hemslöjdsförening | Falu Hemslöjdsförening |Floda-Gagnef Ideella Hemslöjdsförening | Idre Hemslöjdsförening | Leksands Hemslöjdsvänner | Mora Hemslöjdens Vänner | Nås Hemslöjdsförening i Västerdalarna | Orsa Slöjdlag | Orsa lin och ull ideell förening | Rättviks Hemslöjdsförening | Södra Dalarnas Hemslöjdsförening | Äppelbo lamm | Gotlands läns hemslöjdsförening | Gästrike-Hälsinge hemslöjdsförbund | Arbrå Hemslöjdsförening | Bollnäs-Voxnadalens hemslöjdsförening | Föreningen Helsingeslöjd | Gästriklands hemslöjdsförening | Västra Hälsinglands slöjdförening | Övre Hälsinglands Hemslöjdsförening | Hallands hemslöjdsförbund | Falkenbergs hemslöjdsförening | Halmstads hemslöjdsförening | Kungsbacka hemslöjdsgille | Varbergs Hemslöjdsförening | Jämtland-Härjedalens Hemslöjdsförbund | Broderiets Vänner | Bräcke kommuns hemslöjdsförening | Visa mig – en slöjdförening i Storsjöbygden | Jönköpings läns hemslöjdsförbund | Handakraft | Nässjö slöjdförening | Slöjdarna i Värnamo | Kalmar läns hemslöjdsförening | Hemslöjden i Kronoberg | Norrbottens Läns Hemslöjdsförening | Skånes hemslöjdsförbund | Helsingborgs Hemslöjdsgille | Hemslöjden Malmöhus | MittSkånes Hemslöjdsförening | Staden Malmös Hemslöjdsförening | Söderslätts Hemslöjdsförening | Ängelholms hemslöjdsgille | Östra Skånes hemslöjdsförening | Stockholm läns hemslöjdsförening | Hemslöjdsföreningen Sörmland | Hemslöjdsförbundet i Uppsala län | Brukssmederna | HammarskogsSmederna | Uppsala hemslöjdsförening | Östhammars hemslöjdsförening | Länshemslöjdsföreningen i Värmland | Västerbottens läns hemslöjdsförening | Medelpads hemslöjd | Ångermanlands hemslöjdsförbund | Härnösands hemslöjdsförening | Sollefteå Hemslöjdsförening | Örnsköldsviks hemslöjdsförening | Västmanlands läns hemslöjdsförbund | Köping-Arboga-Kungsör slöjd- & hantverksförening | Norbergs Bergslags Hemslöjdsförening | Sala slöjd & hantverksförening | Surahammars konst- och hantverksgille | Västerås slöjd & hantverksförening | Göteborg och Bohusläns hemslöjdsförbund | Föreningen Göteborgsslöjd | Föreningen Tjörnslöjd | Inlands Hemslöjdsförening | Lysekils hemslöjdsförening Stangen | Mölndals Hemslöjdsförening | Orusts slöjd | Slöjdföreningen Jordhammar | Tanums Hemslöjdsförening | Skaraborgs Hemslöjdsförening | Skaraborgs-Slöjdarna | Älvsborgs läns hemslöjdsförbund | Ale Slöjdare | De Sju Häradernas Hemslöjdsförening | Föreningen Spring Craft | Föreningen Västgötalin | Halmens Hus | Knalleslöjdarna | Lerums Hemslöjdsförening | Örebro läns Slöjdförening | Hemslöjden i Östergötland

Hemslöjden

THE HANDICRAFT SOCIETY ANNUAL REPORT 2021
The National Society of Swedish Handicraft Associations

This Annual Report follows up on SHR's operational plan for 2021. The operational plan in turn follows the paragraph on purpose found in the SHR statutes and is a continuation of the plan for 2020-2021 that the congress accepted in 2019. This year's annual report emphasizes the promotional role of the Society, reporting on how many non-members participated in SHR's public activities and events, among other things.

CONTENTS

THE YEAR AT A GLANCE
THE BOARD CHAIRPERSON HAS THE FLOOR
THE NATIONAL SOCIETY OF SWEDISH HANDICRAFT ASSOCIATIONS
Organization 8
General Assembly 8
The Board of Directors 9
Society Secretariat 10
Finances 10
Network and Collaboration 11
Membership in Other Organizations 11
Nordic and European Collaboration 11

OPERATIONS 2021
The COVID-19 Pandemic 12
Public Events and Projects 12
1 SQ M FLAX 12
Digital Wool Week 13
Handicraft Day 14
Handmade Issues 14
Educational Courses 15
Services for Member Associations 15
Board Chairperson Meeting 15
Association Day 16
Handicraft in the Cultural Collaborative Model 16
Courses in Digital Meeting Tools 16
Children and Youths: Survey and Webinar 17
Services for Practitioners 17
Journeyman and Master Certificates 17
Grants 18
Distance-learning Course in Basketry 19

INFORMATION AND COMMUNICATION 2021
Forming Public Opinion 20
Website 20
Facebook, Instagram, and LinkedIn 21
Newsletter 21
Public Relations 21

The Hemslöjden Collections on Digitalt Museum 22

BADGES OF HONOR, DIPLOMAS, AND MEDALS OF HONOR
Badges of Honor and Diplomas 23
Society Medals 23

HEMSLÖJD MEDIA SVERIGE AB
Publishing House 25
Hemlöjd Magazine 25

Page 6
YEAR AT A GLANCE

Hemslöjden Members
2 national associations
24 regional societies and associations
63 local handicraft associations
13,434 individual members

First in Sweden x 2
• First Journeyman Certificate in folk dress making awarded to Lina Odell
• Sweden's first digital wool week!

Projects and events
6,000: number of participants in the project 1 SQ M FLAX, coordinated nationally by Hemslöjden.
2,000: number of people who visited Handicraft Day 2021, with forty associations contributing unique programming.

Grants & journeyman certificates
12 craftspeople were awarded a total of 136,000 Swedish crowns from six grant foundations.
10 craftspeople received their journeyman certificate.

Association Services
127 courses were held, with 1104 participants from 27 associations across 18 counties. Fifty associations were interviewed for a broad survey of activities for children and young people.

Hemslöjd Magazine
11,086 people subscribed to Hemslöjd Magazine, which publishes six issues per year.

Page 7
THE BOARD CHAIRPERSON HAS THE FLOOR

Increased engagement, activities and organizations change: an appropriate summation of our operational year in 2021.

The pandemic and COVID-19 have continued to set the terms for our lives and our ability to meet up in our work and social spheres, and in our member associations. For many associations and movements, this has meant fewer activities. This isn't true of Hemslöjden. Throughout 2021, we developed new activities and ways of working for both the organization internally as well as for reaching new groups and those who are not yet members. Wool Week and 1 SQ M FLAX are examples of projects that continued to evolve during 2021. 1 SQ M FLAX has garnered much attention and even engaged non-members. Flax has been grown all over Sweden, evidence of increased interest in growing and preparing flax. Wool Week is an example of how we continue to engage a wider audience and assist in making wool more accessible. These activities are good examples of our role as public educators and promoters of handicraft, working in collaboration with other organizations to boost engagement and contribute to new, open ways of reaching new groups.

Even our internal operations have changed. Many associations and societies within Hemslöjden have developed new digital ways of offering their public programming. But the organization's own meetings have also changed. The SHR general assembly 2021 was held digitally, with high turnout and more motions and suggestions than at our earlier, perhaps more traditional meetings. Despite these metrics of increased engagement and updated operations, our state funding has continued to decrease in 2021.

In other fields, state funding of organizations in civil society and volunteer-run associations has actually increased due to challenges faced during the pandemic. For SHR, decreased funding has affected our budget and forced the national society to make cuts in both the funding of volunteer organizations as well as in the structure that supports our nationwide reach for promotion of handicraft.

The climate challenge is global and collective, and we work toward sustainability through "Agenda 2030". Sustainability is an important part of handicraft and handicraft association tradition and the cultural heritage we stand for, that we want to and that we can develop. Those involved in handicraft and handicraft associations want to share our knowledge and promote our craft, so that more people can contribute to a shared sustainable future.

March 2022, Gårdby. Kent Johansson, chair

Page 8-9

"The purpose of SHR is to foster, develop, and renew handicraft as an expression of culture and business, and to strive for equality, accessibility, and tolerance. Our shared values are to promote sustainability and creativity through inclusivity and innovation. The association's not-for-profit work is an important part of civil society, working with other organizations in both cultural and governmental sectors at municipal, regional and national levels."

From the National Swedish Society for Handicraft Association statutes

The organization National Association of Swedish Handicraft Societies, SHR, is the national association for Sweden's handicraft societies. SHR is a non-partisan, secular, nonprofit organization. SHR is an umbrella organization for nonprofit associations that share the interests, principles, values, and purpose of SHR. The association's not-for-profit work is an important part of civil society, working with other organizations in both cultural and

governmental sectors at municipal, regional and national levels. SHR consists of two national associations and twenty-four regional associations and societies, which in turn consist of 63 local handicraft associations and 13,434 individual members. The SHR Board of Directors is elected by and works for the general assembly, which is conducted biannually. The association office is a unifying body for the society's members. Our priorities are to coordinate, inform, market, and develop handicraft, as well as supporting the regional and local groups. The office works for the society board. SHR owns the company Hemslöjd Media Sverige AB, which publishes Hemslöjd Magazine and other publications. The company produces its own annual report, but its operations are also described at the end of this annual report. Sätergläntan Institute for Crafts is an economic association of which SHR is one of the members.

General Assembly
The general assembly was held on Saturday, May 29, 2021. The assembly is held biannually, and due to the pandemic was held digitally this year. Considerable work was put into preparation to ensure high turnout and that everyone could feel comfortable with the technology.

His Majesty Carl XVI Gustaf is the Supreme Governor of the Swedish Society for Handicraft Associations.

More than 50 representatives from all over the country participated in the general assembly and with Carola Gunnarsson as an experienced and meeting chairperson, we deliberated on the annual reports from 2019 and 2020. The general assembly decided to support three motions and one operational objective for 2022-2023. The journalist Eva-Lotta Hultén from Swedish Public Radio gave a speech about the importance of practical knowledge. New statutes from a handful of regional groups were considered by the SHR board in 2021.

Society Board of Directors
The board members are proposed by the association Nomination Committee and chosen at the general meeting of SHR by its general assembly; their mandate lasts until the next general meeting. This year, the Board held ten board meetings, including the statutory meeting after the assembly. All but one of the board meetings were held digitally.

Board Structure
The chairperson, first vice chairperson and second vice chairperson are chosen for a two-year term. Other board members are chosen for a four-year term; half are chosen at the general meeting, and the other half are chosen at the next general meeting. Alternates are chosen for two-year terms.

The following were elected at the general assembly 2021:
Association chairperson: Kent Johansson, Färjestaden
First vice chairperson: Elisabeth Bjar, Stockholm
Second vice chairperson: Håkan Liby, Uppsala

Board Members:
Eva Byström, Sundbyberg
Eva-Karin Torhem Arnell, Hyssna

Anny Liivamäe, Nyköping
Elisa Tullnär Nilsson, Jokkmokk
Helena Åberg, Stigtomta
Joanna Stridh, Rättvik

Alternates:
Maria Eklind, Vaggeryd
Lotta Ahlvar, Stockholm
Ulrika Bos Kerttu, Luleå

The Executive Committee (EC) consists of the following: Association Chairperson, First Vice Chairperson, Second Vice Chairperson. The Secretary is the director of the committee, and is an adjunct at every meeting. The Executive Committee held fifteen meetings this year.

Auditors
Rose Ericsson, Gävle, trustee auditor
Håkan Andersson, authorized auditor

Nomination Committee
Anna-Karin Jobs Arnberg, Dala Floda
Torbjörn Lindström, Borås
Harriet Andersson, Halmstad
Carola Gunnarsson, Köping
Lena Påhlman, Uppsala

Honorary Board Members
Ingegerd Oskarsson, former Member of Parliament and Board Member of SHR
Elvy Olsson, former County Governor and Board Member of SHR
Iréne Vestlund, former Member of Parliament and Board Member of SHR
Marianne Andersson, former Member of Parliament and Board Member of SHR
Anne Ludvigsson, former Member of Parliament and Board Member of SHR

Page 10

National Association Office
The staff of the Office include: Department Director, Economist/Controller, Office Manager, Project Manager, and a Communications Specialist. The Economist/Controller was appointed in February 2021, replacing the consultant hired during 2020. The Communications Specialist was on parental leave in the spring and the position was covered by a temp. Funding had been earmarked in the hiring budget for temporary project-based hires, and in the spring this was used to wrap up the survey of member societies' activities for children and young people. As of the Autumn 2021, both the office and the editorial board are fully staffed again. Some of the positions are shared between the Association Office and Hemslöjd Media Sverige AB, which means that the expertise can be fully capitalized on and that associated costs can be shared, and thereby reduced. There were 4.3 full-time employees as of December 31. The Association is a member of the employers' organization Fremia and uses collective bargaining agreements.

Finances

Earnings for 2021 were a deficit of 89,000 Swedish kronor. If some of our planned events hadn't been canceled due to the pandemic, such as Vävmässan and the Nordic Youth Camp, that loss would have been even greater. Hosting the general assembly digitally instead of on site in Kalmar also resulted in lower costs than budgeted for. A shareholder contribution of 100,000 kronor in December 2021 also positively affected the net earnings.

The main cause of the deficit is reduced economic support from The National Swedish Handicraft Council two years in a row, in the middle of a pandemic. SHR was awarded an organizational grant of 3.5 million kronor, 500,000 less than in 2020. The SHR Board decided to stick to the operational plan for 2021 and cover the difference through future grants and using shareholder equity. The reduced government support may have serious consequences for SHR operations in both the short and long term. SHR has contacted the Culture Department as well as individual MPs regarding the reduced government support in both 2020 and 2021. An application for reinstatement of the previous amount was sent to the National Swedish Handicraft Council in the spring, but it was denied.

Membership fee income is generally unchanged, totaling 1 million kronor. Additional income includes 600,000 kronor from the Swedish National Agency for Education, which is split between member societies. In June, "1 sq m flax" was awarded 130.000 from the National Antiquties Office to support documentation and five films that describe the whole process of processing linen, from preparation to finished fabric. The documentation is also included in a booklet about flax and linen, which will be published in Spring 2022. The films will be released in February-March 2022.

The Handicraft Council approved a grant of 300,000 kronor as a guarantee for handicraft societies to be able to hire practitioners during the pandemic. Because restrictions eased somewhat during the summer and fall of 2021, handicraft societies could carry out much of their programming as planned during the second half of 2021. This meant that only 40,000 of the guarantee grant could be used, and the rest was paid back to the Council. Even if only a fraction of the grant was used, just the knowledge that the societies could receive remuneration if they were forced to cancel encouraged them to dare to plan a full schedule and hire craftspeople. The effects of this kind of guarantee grant cannot be emphasized enough!

The SHR Office should have the correct resources and expertise to run the operations according to the governing documents in a sustainable workplace environment.

PAGE 11

In order to minimize expenses, some costs are shared with the corporation. These include personnel costs for the Department Director and the Economist/Controller as well as rent and some administrative costs.

Network and Collaboration

SHR is a member of a range of organizations. It is within this network that a large part of collaboration with other organizations took place in 2021. SHR has collaborated with Kulturens Study Association to offer courses in different digital meeting tools for the member societies. The collaboration with Kulturens also enabled live-streaming of SHR's public event "Handmade Issues" and our participation in two digital seminars at the cultural-political convention People and Culture. The Director has participated in a network of Secretaries-General (and similar titles) called "Non-profit Arena", a collaboration between ideology-driven

organizations with the intention of developing leadership and directorship in the non-profit sector. SHR participated in the National Swedish Handicraft Council seminar day “Wool Now” in June 2021, and has participated in the discussions around building an organization that can strengthen collaboration on issues surrounding Swedish wool.

Membership in other organizations
Hemslöjden is a member of the following organizations:
Nordens Hemslöjdsförbund
Europeiska Hemslöjdsförbundet
ECO Ax kulturorganisationer i samverkan (som i sin tur är medlemmar i Ideell kulturallians)
Ideell Arena
Fremia
Hela Sverige ska leva
Kulturens bildningsverksamhet
Föreningen Norden
Föreningen för folkbildningsforskning
Svenska Vävrådet
Folkspel

Nordic and European Collaboration
The Association Office has participated in digital meetings with the European and Nordic networks throughout the year. SHR hosted the Nordic meeting in March. The European Network held their General Assembly and adopted both new and updated statutes. Among other things, this means that the organization has changed its name and is now called the European Craft Organisation (ECO). SHR participated in the joint digital sloyd week Nordic Craft Week in September. This year’s theme was “Hands On” and SHR contributed a film about how to felt a seat cushion. The Nordic Youth Camp “Young Craft” was canceled again in 2021 due to the pandemic.

PAGE 12-13
OPERATIONS 2021
COVID-19 pandemic
The COVID-19 pandemic has continued to affect our society and, naturally, even the Handicraft Movement in 2021. On the national level, this has meant that all SHR Board meetings–save one–have been digital, and office employees have continued to work from home for most of the year.

The national association has also adapted and implemented some of its operations in a different way. For example, the general assembly was held digitally. Even the programming on Hemslöjden Day was completely digital, as was the first ever Wool Week. Handmade Issues, including the grant award ceremony, was held as a hybrid event.

Chairperson Day for the county societies took place digitally in March, whereas Association Day in November could be held in person. On the one hand, this has meant reduced costs for travel and renting conference halls, and given more people the chance to participate. But on the other hand, it has reduced our income (no participation fees/tickets sold) and brought about new costs for digital platforms and recordings.

Two events that SHR would have participated in were canceled for the second year in a row because of the pandemic: Vävmässan and Young Craft, the Nordic Youth Camp.

Throughout the year, SHR was invited to take part in conversations about the investigation "Restarting Culture", in which SHR described the member associations' challenges and development during the pandemic. SHR has also contributed to NOD's[1] survey report "A sustainable reboot after the pandemic: non-profit and public perspectives". SHR's office hasn't had the opportunity to visit the county associations in person in 2021 because of the pandemic. The following subsections describe the ways in which the pandemic has affected operations more specifically.

Public events and projects

One important way to spread knowledge about handicraft is to arrange and coordinate different public events and projects that doesn't just reach members, but also the broader public.

Farming sign from the project 1 SQ M FLAX

1 SQ M FLAX

1 SQ M FLAX began as a regional project in the Västra Götaland region in 2020, and became a national project in 2021. It quickly had a huge impact and resulted in more than 6000 participants growing flax this year. Flax has been grown in pallets and in fields, both in cities and in the country, by both preschoolers and retirees in all parts of Sweden! As coordinators on a national level, SHR has ensured that the material–such as a newsletter and contact information–has been available in one place via our website. The press release we sent out was snapped up by a slew of magazines and radio programs. This, in combination with an active Facebook group, has ensured a broad reach for the project. Fifteen percent of the participants were not members of any handicraft association.

The associations and handicraft counselors organized a slew of different activities connected to 1 SQ M FLAX for inspiration and support during the process. Flax-breaking parties, flax dressing meet-ups, digital lectures, flax wreath-making, and more were arranged and because restrictions were eased during the summer and the fall, almost 2300 people could participate in person. Many handicraft associations and counselors have also collaborated with other organizations, such as local historical societies, museums, flax associations, and study circles. The project is an excellent example of how collaboration between handicraft counselors, associations and SHR can spread knowledge about handicraft and increase understanding of both immaterial cultural heritage and sustainability issues.

Digital Wool Week

"SHR shall support the development of handicraft as a business."

The National Association held Wool Week for the first time ever in the beginning of September 2021. Wool Week was arranged in collaboration with the association Ullvilja (Wool Will). Wool Week focuses on wool and wool-related businesses for a whole week in order to spread knowledge about wool to a broader audience. It's also a way to show how to preserve, use, and develop cultural heritage. The Wool Week program was completely digital due to the pandemic. The program was presented on the National Association website, with a different theme for each of the eight days:

[1] National Organ for Dialogue and Consultation Between the Government and Civil Society

• Which wool for what?
• Sheep Breed Day
• From wool to yarn
• Education in the wool sector
• Projects in the wool sector
• Weave with Wool
• Felting and other wooly techniques
• Sustainability and what's happening on the wool front

Each day, the theme was presented along with a short summary. We used pre-recorded videos this first year, made by different presenters–50 in all. We finished the week with a conversation about sustainability and what's new on the wool front with Maria Jacobsson, Kent Johansson, and Roger Buch.

Pages 14-15

Photo text: Malin Vessby, Petra Holmberg, Gunilla Kindstrand, Jonatan Malm, and Isabelle McAllister made guest appearances at this year's Handmade Issues.

Handicraft Day
SHR plans, organizes, and implements "Handicraft Day" on the first Saturday in September every year. Together with the county and local associations, and using different themes, we make the handicraft movement more visible for those who aren't yet members. This year's theme was Wool and Linen, and forty associations offered unique activities all over the country–twice as many as were offered in 2020. Most associations arranged workshops or try-it-yourself activities with wool and linen, such as carding, felting, spinning, and flax dressing. These activities happen to be well-suited to the outdoors and social distancing could be observed. This made it possible for Handicraft Day to be held in accordance with the pandemic restrictions in place at the time. The event drew 2000 visitors.

The National Association offered a digital program that began with virtual visits to three associations (Köping-Arboga-Kungsör slöjd- och hantverksförening, Orsa lin och ull samt Skaraborgs hemslöjdsförening). We then showed a pre-recorded lecture about wool by Annkristin Hult and a conversation between Agneta Carlson and Gunilla Mattsson on the history of dressing flax in Sweden, as well as our film showing how to felt a wool seat cushion. In 2021, forty associations helped arrange Handicraft Day, compared with twenty-one in 2020 and fifty-one before the pandemic in 2019.

Handmade Issues
Handmade Issues is another recurring event arranged by Hemslöjden. This year's theme was sustainability. The afternoon featured a conversation between the journalist Gunilla Kindstrand and the author Isabelle McAllister, who spoke about the beauty of wear and tear. Malin Vessby, Editor-in-Chief for Hemslöjd Magazine, spoke about the process of producing the issue "Handicraft and the Climate". Petra Holmberg, curator at the Museum of Far East Antiquities in Stockholm, spoke about the techniques of *boro* and *kintsugi* from both a sustainability and an aesthetic perspective. The audience also got to meet the sloyd Utopian Jonatan Malm, a writer and creator who has been working for many years with sustainable sloyd as a focus.

“SHR shall represent the member associations and ensure a sustainable organization that supports its members.”

In total, 700 people took part in Handmade Issues, which was presented as a hybrid program. More than sixty people participated in person at the museum, about 120-140 followed the livestream, and 500 more watched the program the following weekend.

Educational Courses

SHR receives funding from the Swedish National Agency for Education to offer courses for adults. Member associations can apply to the National Association Office, which allocates the funding. The courses are often held in collaboration with Handicraft Counselors. The courses offer a chance for members to practice and learn new techniques, making the courses necessary for keeping immaterial cultural heritage alive. The courses also offer job opportunities for professional craftspeople, as they are often employed as teachers. The number of courses and participants increased compared to last year, when the number of courses decreased due to the pandemic. The associations adapted their operations in 2021 and offered courses outside, inside with social distancing, with fewer participants, and a few even offered digital courses.

In the summer and early autumn of 2021, pandemic restrictions were eased, which enabled many courses to be held in person. Courses held in 2021 include: wool- and flax-handling, whittling at many skill levels, blacksmithing in foundation and intermediate courses, woodturning, making bobbin lace (foundation, intermediate, and advanced), embroidery techniques such as wool embroidery and free embroidery, knitting, weaving (foundation and intermediate), Flemish tapestry weaving, dyeing yarn and fabric, and different forms of basketry. In total, 127 courses were held with 1104 participants in 2021. Twenty-seven different associations, across eighteen counties, thereby contributed to the ability of people all over the country to gain skills and experience in sloyd. Comparatively, 100 courses were held with 877 participants in 2020, and 140 courses with 1330 participants in 2019.

Services for Member Associations

This year, the National Association for Handicraft Societies has followed its directive to expand membership, participation, and activities, as well as improving management of the membership system. 13,434 people are members in one or more of the handicraft associations that are members of the National Association. However, many SHR activities are meant to reach people who are not members of any association, such as Handicraft Day, 1 SQ M FLAX, and many of the activities for children and young people. Associations that hold exhibitions and have handicraft shops have an outreach that extends far beyond their members. Since many of the National Association activities have been digital this year, those too have reached many new people.

In Autumn 2021 we prepared for a member survey that will be carried out in early 2022. The intention of the survey is to evaluate attitudes, needs, and satisfaction among the individual members in SHR’s member associations.

Information on membership is collected from the membership directory, which has been shared between and available to all member associations since 2008. The associations use the directory to manage and contact their members. The National Association Office offers service and support for the associations in this matter. The National

Association also covers all the costs associated with the directory. Personal information in the directory is handled according to GDPR and decisions by the Board.

Page 16

Forty-five people participated on Association Day in November of 2021. This was our first in-person meeting in over a year!

Chairperson Meeting

There were twenty-five registered participants for the Chairperson Meeting held digitally for the County Association Chairpeople in March. Preparation for the General Assembly and discussions of a shared organizational plan for 2022-2023 were on the agenda. Hemslöjden i Östergötland also informed us about its residency related to spinning flax and Skånes Hemslöjdsförbund described their project “Raising the Basket”.

Association Day

Forty-five people were registered participants in Association Day in November, including the National Office employees and some National Association board members. This was the first in-person meeting in over a year, held at the Museum of Far East Antiquities in Stockholm. The theme was sustainability, which is an important part of our operational plan for 2022-23. Dalarnas Hemslöjdsförbund described their project, “Sloyd Lasts”, which the Handicraft Counselors in the so-called double counties have been working on for two years, resulting among other things in a Sustainable Sloyd Week in the spring of 2021. In Gävleborg, MatVärden is working on the project “Sustainable Food for the Future”. Linda Elverstig, who works with marketing and consulting on the project, was invited to tell us about their methods and how they could be translated to the field of sloyd. The participants were given a guided tour of the current *boro* exhibition at the museum.

Hemslöjden in the Collective Culture Model

This year, we undertook a collocation of how SHR and sloyd in general are described in the regional cultural plans. The results were presented at a webinar in September, and will be used as support in our operations, mostly for the county associations to use in dialogue with regional governments when developing new cultural plans

Courses in Digital Meeting Tools

Training courses in a range of digital meeting systems were offered in collaboration with Kulturens Study Association at the end of 2020 and January 2021. Member associations were thereby able to maintain their normal board operations digitally, and most importantly, they could hold their annual meetings in the spring of 2021. A total of 31 people took these courses in 2021.

Page 17

Children and young people: Survey and webinar

The survey of activities offered to children and young people by member associations was begun in the autumn of 2020, ended in the spring of 2021, and the results were collected in the report “Everyone is really happy when they do sloyd!” The report includes a description of the kinds of activities the local and county-level associations offer, which age groups are most common, and with whom the associations collaborate. More than fifty associations

were interviewed and the report offers a good overview of the kinds of activities that are taking place all over the country.

For example, the report showed that two-thirds of the associations interviewed offer activities for children and young people, and that most associations don't require membership to participate. The report has been shared with all handicraft associations, as well as relevant ministries and organizations, for example The Cultural School Center at The Cultural Council, The Cultural School Council, and SKR. A webinar focusing on activities for children and young people was given to member associations in June. Forty or so people participated and they could access the report, and two current Swedish Inheritance Fund projects with connections to sloyd were also presented. Lerum Handicraft Association also shared their methods for working with children and young people as part of the webinar. In the autumn, study- and teacher guides were created for the booklet "On Wool". These can be downloaded for free from our website and are meant to be used by both sloyd teachers and by the member associations.

Services for Practitioners

According to its operating directives, Hemslöjden works to strengthen the role of craft practitioners. Lotta Rahme, Master tanner, participated in the SHR seminar at the People and Culture Conference, along with Martin Sundin, General Director at the Institute for Language and Folk Memory. The seminar, "What happens when no one knows how?", considered the role of intangible cultural heritage and the importance of ensuring that professional knowledge lives on and can evolve. Hemslöjd Magazine has continued to feature craftspeople in different ways this year. SHR applied for and received a grant from The National Craft Council for guaranteed remuneration for practitioners (see "Finances for growth and development")

Journeyman and Master Certification

The Swedish Craft Council issues Journeyman and Master Certificates in consultation with trade organizations. SHR is the trade organization for the following trades: Hand-Loom Weaver, Embroiderer, Knitter, Woodcraftsman, Woodcarver, Potter, Tile Stove Setter, Tanner, and Folk Costume Maker. For each of these there is an examination committee made up of professional sloyd practitioners. The Journeyman Certificate is a quality assurance guarantee and international proof of a person's craftsmanship. In order to maintain a high level of proficiency, the guidelines for the Journeyman process are established in consultation with each sector's trade organization.

This year, Lina Odell became the first person in Sweden to earn her Journeyman Certificate in Folk Costume Making. Photo: Magdalena Caris

Pages 18-19

The Master Certificate is the highest verification of craftsmanship in a given trade, and guarantees deep professional proficiency and experience as a business owner. To submit a journeyman sample requires at least three years' trade education, including an internship. In order to obtain a Master Certificate, 10.000 hours of documented experience or education in the trade are required, which is equal to about six years. The number of people who have received a Journeyman or Master Certificate via SHR has increased steadily the past ten years.

This is due to new trades having been added with SHR as their trade organization, and more people know about the ability to apply for a Journeyman or Master Certificate. The trades that have been added are: Woodcraftsman (2014), Woodcarver and Potter (2016), Tile Stove Setter (2018), Tanner (2019) and Folk Costume Maker (2020). The examination guidelines for Journeyman and Master Certificates are continually reviewed in dialogue with the Swedish Craft Council and the relevant trade organization. Two of the trades for which SHR is the trade organization have revised their guidelines in the autumn of 2021. New guidelines for Master Certificate in Woodworker and Folk Costume Maker were approved by the Council Board at its meeting in December 2021.

JOURNEYMAN CERTIFICATES 2021

Tanner

• Johannes Frisk, Näsåker
• Inga Qvarfordt, Fåker
• Karl Karlsson, Ornö
• Ann Salomonson, Umeå

Potter

• Åsa Fällgren, Norrsundet
• Maria Hansdotter, Vallåkra

Woodcarver

• Panagiotis Mamakos, Göteborg

Woodcraftsman

• Julie Cordes, Danmark
• Maria Lindberg, Göteborg

Folk Dress Maker

• Lina Odell, Karlshamn

Grants

SHR shall work toward a high standard of formal handicraft education as well as ensure that cultural knowledge of material, techniques, and functions within handicraft and craft are relevant, living traditions. SHR administers a number of foundations whose purpose is to support excellence in sloyd and craft through grants. These include The Bo Hammarskjöld Foundation, The Märta Gahn Foundation, The Ingeborg Strömberg Foundation, and The Carl Lamberth Foundation. These foundations have separate finances and annual reports, and the revenue from the previous year determines the amount awarded. For this reason, The Carl Lamberth Foundation did not award any grants in 2021. In addition to the foundations, SHR administers a number of scholarship funds: Greta Johanssons Linen Fund, The Friends of Sätergläntan Fund, and the Kerstin Andersson Åhlin Grant. In total, 118 applications were submitted to these foundations and funds, and thirteen craftspeople, students, and artists were chosen in 2021. They shared a total of 136,000 Swedish kronor.

The Bo Hammarskjöld Foundation

• Lina Odell was awarded 25,000 kronor to deepen her study of Sweden and Norway’s craft tradition of folk bridal crowns.

• Lisa Hüls was awarded 15,000 kronor to be able to participate in an international workshop in the field of textile print with natural dyes
• Fadhel Mourali was awarded 10,000 kronor to deepen his ongoing research on what he calls the “Hedared filament”, a yarn made of pine wood fiber combined with biodegradable plastic.

The Märtha Gahn Foundation
• Mirjam Hemström was awarded 30,000 kronor for a study of religious textile decoration in a free church context.

The Ingeborg Strömberg Foundation
• Lauranne Chapelle-Barry was awarded 6,000 kronor to increase her knowledge and skill set in intarsia through meetings with experienced and innovative craftspeople
• Daniel Berhe was awarded 4,000 kronor to explore the technique of *svegsvarvning*, a simple lathe technique
• The association Skånelin was awarded 10,000 kronor to continue their work documenting and archiving Henryk Zienkiewiczs writing and research on flax and linen
• Samantha Gustafsson was awarded 5,000 kronor to complete her Journeyman Certificate project in linen weaving and start a handweaving business in the long term
• Inga Tsernova was awarded 5,000 to continue documenting and spreading knowledge about spinning flax and continue the film project “Grow Flax” with Linodlarföreningen Fransåker

The Friends of Sätergläntan Fund
• Elin Rune was awarded 7,000 kronor to support her degree project at Sätergläntan
• Erik Lönnemyr was awarded 7,000 kronor to be able to apply for a Journeyman Certificate as a Woodcraftsman
• Fredrik Nordebo was awarded 7,000 kronor to be able to invest in material and fuel for both practice before and to support his Journeyman Certificate as a Blacksmith

The Kerstin Andersson Åhlin Grant
The Kerstin Andersson Åhlin Grant cannot be applied for, a jury decides the recipient. Lina Odell is the recipient of the 2021 grant of 5,000 kronor for her frugal approach to sloyd and making.

Distance Learning Course in Basketry
Sweden has a rich and varied basketry tradition. But there are ever fewer makers who are well-versed in the technique of making baskets. SHR has therefore, in collaboration with the project “Raising the Basket”, initiated a pilot distance learning course. Twenty people applied and ten were accepted to learn four different basketry techniques: The Hedared basket with a wooden base; tying *halmlöb*, a spiral technique, with willow shoots; a ribcage basket in fir branches and fir roots; and a bushel basket in hazelwood. The first three meetings took place in 2021 and the last was in January 2022. SHR has employed basketmakers as course leaders for this course. The goal is for this course to be administered by Sätergläntan in 2022.

Intarsia Cabinet by Lauranne Chapelle-Barry, rail in wrought iron by Fredrik Nordebo, and textile prints by Lisa Hüls.

Page 20

INFORMATION AND COMMUNICATIONS

SHR shall inform and spread knowledge about handicraft and craft, its cultural heritage, and its development, as well as contribute to handicraft and craft's vital role in people's everyday lives.

Strategic communication is an important part of our work spreading the word about handicraft. Our communications work is based on SHR's operational plan and concerns both internal communication within the organization (member organizations, members, and partnering organizations) and external communication (interested members of the public, professional craftspeople, public opinion builders and politicians, media, organizations and schools).

Forming Public Opinion

In 2021 SHR focused on strengthening our contact with formers of public opinion and policymakers, following the directives of our operating plan. A consultation with the Department of Culture was held in 2021. In addition, SHR has continually informed the Department of Culture about current operations, reports, seminars, etc. Missives have also been sent to the Department of Culture regarding clarification about coming letters of regulation, new board members of The National Craft Council, as well as our reduced government support. The "Wool Booklet" from 2020 was sent to board members of the Parliament Committees on Culture, Environment and Agriculture in the spring of 2021 to shine a light on the Swedish Wool. The Executive Committees of both SHR and The National Craft Council held four consultations and follow-up meetings in 2021. Additionally, SHR has had a good relationship and contact with different administrative authorities this year, including The Cultural School Center at The Cultural Council, The Institute for Language and Folk Memory, and The National Antiquities Office. The Association Office took part in the People and Culture Conference, which was held digitally in 2021. The Director wrote a blog post for Ideell Arena about the importance of independent magazines, participated in Ax member meetings along with the Chairperson of the Parliament Committee on Culture, and participated in Cultural School Days. Strengthening contact with the Department of Education remains on our agenda.

Website

The National Association website hemslöjden.org fills an important function in our ongoing communications work. It is a search engine for member associations' activities and an information channel both for SHR and for member associations. The home page is the first thing visitors encounter, and in 2021 it was pared down in order to clarify SHR's mission and make the site more easily navigable. The website had 263,000 total visitors (including repeat visitors) in 2021. In 2020 the website had 219,000 total visitors and in 2019 there were 215,000 total visitors.

Page 21

Facebook, Instagram, and LinkedIn

In addition to the website, SHR uses different social media platforms: Facebook, Instagram, and LinkedIn. Instagram has evolved into an important channel for us. Proper planning and

consistent posting has generated a significant increase in the number of people we have reached. During the summer of 2021, our member associations were guest hosts of our account, which also increased our account's reach. Facebook is a channel focused on relationships, and entertainment and community are the foremost values for users. We set up "Handicraft Bingo" on Facebook for individual users in 2021 to create a feeling of community around sloyd, especially when we weren't able to meet in person due to pandemic restrictions.

Statistics January 1 - December 31, 2021

Platform	Followers	Reach	Visits
Instagram	13,200	170,323	14,112
Facebook	12,502	101,975	4,335

"Reach" indicates the number of unique accounts that have seen our posts. "Visits" indicates the number of times our profile has been visited this year. Our communications work on LinkedIn was initiated in late Autumn 2021 and hadn't generated meaningful statistics by the end of the year.

Newsletter

Hemslöjden sends digital newsletters to individual members about once a month. Recipients are individuals and members of one of SHR's member associations who have submitted their email address. Ten newsletters were sent out in 2021 to 11,000 individual members. The open rate was about 50-60%, which is a high opening rate.

The National Association Office sends out a special newsletter, "News from The National Association" to provide current information to the boards of directors for member associations. This newsletter was sent out eight times in 2021. In addition, special editions with specific information about courses, Handicraft Day, and member surveys were sent out to all newsletter subscribers.

Public Relations

SHR has a press room via the platform NyNewsDesk where we disseminate Hemslöjdens work to the public via the media. The press room is also occasionally used by Hemslöjd Magazine. In 2021, SHR published nine press releases. The press room had 18,000 total views in 2021, with Handicraft Day garnering the most interest.

Page 22

The Hemslöjden Collections on Digitalt Museum

Hemslöjden's collections consist of objects and images that the handicraft societies have collected over the past hundred years. Since 1996, these objects have been catalogued and digitalized and are available to the public. There are more than 45,000 objects registered in the Hemslöjden Collection database and the handicraft associations work hard to ensure that as many objects and images as possible are available through the website Digitalt Museum.

In 2021, more than 19,000 objects and more than 16,000 photographs were digitized and available in the Hemslöjden Collections on Digitalt Museum, including Zickerman's study collection with around 12,000 images showing different textile techniques. The Hemslöjden

collections are a collaboration between SHR, member associations, and The National Craft Council.

The following associations offer their collections through Digital Museum as of 2021:
• Föreningen för Svensk Hemslöjd
• Gotlands läns hemslöjdsförening
• Halländska hemslöjdsföreningen Bindslöjden
• Hemslöjden i Kronoberg
• Jämtland-Härjedalens Hemslöjdsförbund
• Kalmar läns hemslöjdsförening
• Leksands Hemslöjdsvänner
• Medelpads Hemslöjd
• Stiftelsen Skånsk Hemslöjd
• Skaraborgs hemslöjdsförening
• Södra Dalarnas Hemslöjdsförening
• Västerbottens läns hemslöjdsförening
• Östra Skånes Hemslöjdsförening

Examples from the Hemslöjden collections on Digitalt Museum. Left: A folk dress doll from the Baltic Exhibition 1913. Above right: An "åkdyna" (traveling cushion) in wool embroidery, early 19th c. Center right: Elf on a shelf from Västerbotten. Bottom right: A wall hanging from the "Round series" by Irma Kronlund.

Page 23
HONOR BADGES, DIPLOMAS, AND MEDALS

Honor Badges and Diplomas
SHR decided at the general assembly in Dalarna in 1978 to produce an Honor Badge in gold. The Honor Badge is a complement to Medals of Honor in gold and silver. The SHR Gold Honor Badge is awarded to people whose especially meritorious work has benefited Swedish handicraft in various ways. It may be awarded to people who work for the movement or within the movement's organizations, and is awarded by the Board of Directors for specific handicraft associations or by the Board of SHR. The badge is paid for by the organization that awards the pin. The diploma for sloyd is a fine paper certificate based on a collage by Agneta Flock. The diploma can be used by member associations as an alternative to grants and medals when they would like to honor meritorious people and craftspeople.

Hemslöjden Medals
SHR received permission from King Gustav V in 1945 to resume use of a craftsperson medal designed in 1753 by the engraver Daniel Fehrman. The medal was introduced by King Adolf Fredrik and Queen Lovisa Ulrika in the 1750s, one for a male and one for a female craftsperson. Gustav VI Adolf redefined the regulations for awarding these medals on November 22, 1954, and they apply today. The Hemslöjden Medal of Honor is intended as a reward for singular contributions to the handicraft field, for promotion of handicraft, or for enduring and skillful handicraft work. The gold and silver medals are awarded by the SHR Board of Directors. A handicraft association or at least three board members on the National Board can suggest worthy candidates. The Board reviews suggestions with accompanying

reasoning and makes their decision. The medal is paid for by the organization that awards the medal.

Page 24

Gold Medal Recipients:
• HRH Prince Eugen (1945)
• Mr. H. O. Ramel (1945)
• Ms. Lilli Zickerman (1945)
• Mrs.Anna Fahlén (1949)
• County Governor Bo Hammarskjöld (1951)
• Mrs. Mattis Hörlén (1952)
• Professor Gerda Boëthius (1954)
• Headmaster Erland Borglund (1954)
• Mrs. Emma Jacobsson (1964)
• Department Director Carl Lamberth (1965)
• Mrs. Ulla Melin (1965)
• CEO Gull Lillecrona (1968)
• Textile Artist Märtha Gahn (1970)
• Senior Lecturer Anna-Maja Nylén (1971)
• Director Gertrud Ingers (1971)
• CEO Eric Hanes (1976)
• Curator Gunnel Hazelius Berg (1978)
• Lace Expert Sally Johanson (1980)
• Head Handicraft Consultant Brita Sundblad Laurin (1981)
• Executive Director Bertil Uggla (1986)
• Association Chairperson Ingegärd Oskarsson (1989)
• Headmistress Greta Johansson (1992)
• County Handicraft Consultant and Craftsperson Kjell Wikström (1995)
• County Handicraft Consultant and Craftsperson Wille Sundqvist (1995)
• Textile Artist Edna Martin (1998)
• Curator Sofia Danielson (1998)
• Editor-in-Chief Katarina Ågren (2001)
• Senior Lecturer Elisabet Stavenow-Hidemark (2001)
• Textile Artist Wanja Djanaieff, (2005)
• Former Curator Ingrid Bergman (2009)
• Department Director Kerstin Andersson Åhlin (2017)
• County Handicraft Consultant Anna Karin Reimersson (2017)

Silver Medal Recipients:
• Berit Thorburn, County Handicraft Consultant for Västra Götaland (2020)
• Agneta Gefors, County Handicraft Consultant for Kalmar (2020)

Page 25
HEMSLÖJD MEDIA SVERIGE AB
The company Hemslöjd Media Sverige AB is owned by SHR and comprises Hemslöjd Magazine and Hemslöjden Publishing.

Pursuant to owner guidelines, the company is the commercial arm of the National Association, tasked with promoting handicraft, sloyd, and craft from a modern perspective, spreading knowledge and increasing interest in handicraft, sloyd, and craft, as well as highlighting practitioners' status as business owners. Due to the company deficit in 2020 and a conditional shareholder contribution from SHR, the association decided to put additional guidelines in place for 2021. This resulted in a focus on balanced finances and a review of the publishing house to consider the conditions for continued operations.

The company Board of Directors: Annika Havas, chairperson; Elisabeth Bjar, Rovert Axner, Gunilla Kindstrand, and Lotta Ahlvar. The Board held eleven board meetings in 2021 and a shareholders' meeting in April. Maria Jacobsson is the company CEO and Malin Vessby is the Editor-in-Chief and legally responsible for Hemslöjd Magazine.

Hemslöjden Publishing

Hemslöjden Publishing did not release any new titles in 2021, only sold from existing stock, and mostly titles newly published at the end of 2020. An examination of the publishing house operations and finances resulted in a pause in operations until further notice.

Hemslöjd Magazine

Hemslöjd Magazine is a prizewinning publication, including in 2021. The magazine won gold in the Publishing Prize category Newspapers and Magazines. The jury's statement read: "For a classically stylish magazine with professional photography and an intuitively edited entity that radiates warmth, creativity, and tenacity." Hemslöjd's AD, Carl Anders Skoglund, was awarded the Publishing Prize in the category Design of the Year: "Visually elaborate, typographically unbeatable and always with warmth and finesse in approach. This is craftsmanship made to last–year after year." Hemslöjd ended up on Rum Magazine's yearly Power List of the 100 most powerful in Swedish architecture and design: "Everyone loves Hemslöjd Magazine. And nowadays the topic is more relevant than ever. Coincidence?" Subscribers make up the foundation of the magazine's finances. The circulation was 12,400 for 2021. The number of subscribers fluctuates from issue to issue, but on December 31, 2021, the magazine had 11,086 subscribers. The print newspaper and magazine industry has been affected by reduced advertising income for many years, further reinforced by the COVID-19 pandemic. For Hemslöjd Magazine, this has meant a huge advertising loss in 2020 and although 2021 was better, this year's advertising income was much lower than in 2019. A new advertising salesperson has been hired, beginning in 2022. Subscriptions have been poorly managed and the company board decided in the autumn to change distributors at the turn of the new year.

Page 26

This Year's Issues

Hemslöjd Magazine released six issues this year, with the following themes:

No. 1: Software

Sloyd + computers = true. We meet gamers who have been inspired to pick up sloyd through video games. We hear about why machine knitting beats hand-knitting. We meet the rya weaver who is inspired by warped, glitchy images on computer screens. But there are also stories about the meaning of textiles. Like considerations of the Bocksten Man's clothing and a meeting with businesspeople on Gotland to learn about their success selling Swedish-knit, handmade clothing abroad. But the most compelling story may be that of a Sámi person

reflecting on their choice of wearing the traditional *kolt*: “For me, the *kolt* is love. It’s me, my relation to this world, to the world before and the one that comes after, to our land, my region, my culture. Without this context I am no one.”

No. 2: Together
More and more craftspeople choose to work as groups and help one another instead of trudging alone in a headwind. But there are many different ways of collaborating. We meet the wool mattress maker on the West Coast of Sweden who linked arms with a third-generation mattress-maker in Paris. We hear about the couple that met through their passion for shoes–and are currently on a quest for the perfect handmade shoe by combining age-old Swedish and Tunisian knowledge. We also get to hear what the researcher who has a PhD in tool libraries has to say about the future. Maybe not every single person needs their own drills and sewing machines going forward. Maybe we can own our toolkits collectively?

Page 27
No. 3: Animals
Material, inspiration, and motifs. Sloyd would be poorer without animals. We tell the story of the old Nordic peasant sheep, which contingency agencies, the yarn industry, and knitters should keep an eye on. We find out the difference between chrome-tanned and bark-tanned leather, which hairs are used in a shaving brush, and which bird’s wings inspired the world’s first working volplane vessel, built by hand with willow wood and cotton fabric. And perhaps the most mindblowing: What if we have to rethink our understanding of viking chiefs’ clothing from now on. Sullen and macho are not the right words to describe the clothing found in a grave from the 900s. How about colorful and leopard-printed?

No. 4: Sound
Sloyd activates the senses. This is loud and clear in our issue about Sound. We meet a plastic surgeon who carves ears, a designer who thinks clothing should be heard, and a weaver who makes patterns with rhythm and pulse. Sloyd appears to be full of music. We’ve got hard-rock knitting, Paul McCartney’s sweater, and punk-sloyd. What’s more, we unravel the term “tacit knowledge”, which in Swedish is called “silent knowledge”. Sloyd carries deep experiences and physical knowledge that can’t always easily be described in a few words. Might this be why the field is often passed over without a sound?

No. 5: Sloyd and climate
Does sloyd have anything to contribute to the fight against climate change? We meet blacksmiths who wonder if they should use mineral coal in their forges, craftspeople who extend the life of crushed glasses and plates, and ceramicists who decorate their pieces with invasive species to turn up the conversation about biodiversity. We’ll also hear from the woodworker who claims that sloyd is proof that a circular economy is possible. We’ve also got loads of tips on how to mend your clothing. Seeing as the fashion industry accounts for about ten percent of global carbon emissions, you can take action by taking care of your clothes instead of shopping for new ones. Hemslöjden will show you how.

No. 6: The Power and the Splendor
Sloyd and power go hand in hand. When the Suffragettes fought for universal and equal voting rights they used embroidered banners, and today when a coronation cape from the 18th century will be reconstructed, a master tanner has been called in. But Swedish

ministries also influence the terms and conditions of sloyd. In this issue, Hemslöjd shows how the money pot for sloyd is divided by the government ministries in Sweden. We also treat you to stories about military power, colonial transgressions, gold-fever, and party finery good enough for Cinderella. In addition, the magazine hang out with one of the powerful people you've surely seen on social media. Meet Lærke Bagger, knitting's new rockstar.