



# Aspects économiques de la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

Merci de répondre à ce court questionnaire qui est important pour le développement de la Convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.

Nous sommes particulièrement intéressés à connaître votre opinion sur les aspects suivants :

- (i) les effets positifs et négatifs des activités économiques liées aux éléments du patrimoine culturel immatériel ;
- (ii) les initiatives visant à maximiser l'impact positif et à mitiger l'impact négatif de ces activités sur la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel ou le développement durable des communautés, groupes et des individus concernés.

Ce questionnaire est confidentiel et ses résultats ne seront présentés que sous une forme agrégée.

Le questionnaire a été testé, et peut être complété approximativement en 20 minutes.

Nous vous prions de bien vouloir répondre à l'enquête avant le 16 octobre 2022.

Si vous rencontrez des problèmes techniques en répondant à l'enquête, veuillez contacter le Secrétariat :

[ich@unesco.org](mailto:ich@unesco.org).

## À propos de vous

1. Veuillez-vous identifier (cochez tout ce qui s'applique) \*

- Détenteur/praticien du patrimoine culturel immatériel
- Point focal d'un élément inscrit sur l'une des Listes de la Convention de 2003
- Fonctionnaire/employé gouvernemental
- Personnel universitaire/chercheur/chaire UNESCO
- ONG ou organisation de la société civile
- Délégation permanente de l'UNESCO/Commission nationale de l'UNESCO/Centre de catégorie 2 de l'UNESCO
- Facilitateur du Programme mondial de renforcement des capacités de l'UNESCO
- Secteur privé

2. Veuillez sélectionner votre genre :

- Femme
- Homme
- Non-binaire
- Préfère ne pas divulguer

3. De quel pays venez-vous?

Enter your answer

4. Votre travail sur le patrimoine culturel immatériel se concentre-t-il sur une région spécifique de l'UNESCO ? (Cochez tout ce qui s'applique) \*

- Groupe I (États d'Europe occidentale et d'Amérique du Nord)
- Groupe II (États d'Europe orientale)
- Groupe III (États d'Amérique latine et des Caraïbes)
- Groupe IV (États d'Asie et du Pacifique)
- Groupe V(a) (États africains)
- Groupe V(b) (États arabes)
- Toutes les régions de l'UNESCO
- Mon travail se concentre sur le patrimoine culturel immatériel en général, pas sur une région en particulier

5. Si vous souhaitez partager votre adresse électronique afin que nous puissions vous contacter au sujet du questionnaire ou d'un travail complémentaire dans ce domaine, veuillez l'inclure ici :

Enter your answer

---

## Effets positifs des activités économiques :

Effets positifs des activités économiques sur la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et le développement durable

6. En général, à quel point pensez-vous que les activités économiques impactent positivement à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel des communautés, groupes et individus concernés ?

Jamais  1  2  3  4  5 Toujours

7. En général, à quelle fréquence les activités économiques liées au patrimoine culturel immatériel contribuent-elles au développement durable des communautés, groupes et individus concernés ?

Jamais  1  2  3  4  5 Toujours

8. Veuillez partager un exemple de l'effet positif du patrimoine culturel immatériel étant lié à des activités économiques (inclure des liens URL si possible)

Enter your answer

9. En vous référant à l'exemple ci-dessus, quels ont été les principaux effets positifs que vous avez observés lorsque le patrimoine culturel immatériel était lié à des activités économiques ? (Cochez tout ce qui s'applique)

- Valeur accrue et sens pour les communautés, les groupes et les individus concernés
- Amélioration de la cohésion sociale
- Réduction des conflits
- Progression de la pratique de l'élément
- Maintien ou enrichissement du répertoire
- Transmission améliorée au sein des communautés de porteurs
- Innovation sensible au patrimoine / adaptation appropriée aux nouveaux contextes
- Génération de revenus pour les communautés, les groupes et les individus concernés
- Travail décent pour les communautés, les groupes et les individus concernés
- Amélioration du niveau de vie des communautés, groupes et individus concernés
- Réduction de la dégradation de l'environnement
- Tout ce qui précède

10. En vous référant à l'exemple ci-dessus, veuillez indiquer les types de parties prenantes impliquées (cochez tout ce qui s'applique)

- Communautés, groupes et individus concernés
- Agences publiques
- Secteur privé
- Chercheurs
- Société civile/ONG

11. Exemples supplémentaires d'un effet positif du patrimoine culturel immatériel étant lié aux activités économiques (inclure des liens URL si possible)

Enter your answer

## Effets négatifs des activités économiques

Effets négatifs des activités économiques sur la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et le développement durable

12. En général, à quelle fréquence pensez-vous que les activités économiques ont un effet négatif sur la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel ?

Jamais  1  2  3  4  5  Toujours

13. En général, à quelle fréquence pensez-vous que les activités économiques liées au patrimoine culturel immatériel ont un effet négatif sur le développement durable des communautés, groupes et individus concernés ?

Jamais  1  2  3  4  5  Toujours

14. Veuillez partager un exemple d'un effet négatif du patrimoine culturel immatériel étant lié aux activités économiques (inclure des liens URL si possible)

Enter your answer

15. En vous référant à l'exemple ci-dessus, quels ont été les principaux effets négatifs que vous avez observés lorsque le patrimoine culturel immatériel était lié à des activités économiques ? (Cochez tout ce qui s'applique)

- Perte de valeur et de sens pour les communautés, les groupes et les individus concernés
- Décontextualisation
- Représentation déformée du patrimoine culturel immatériel / touristification
- Pratique figée ('freezing')
- Diminution de la cohésion sociale
- Conflit accru
- Réduction de la pratique de l'élément par les communautés, les groupes et les individus concernés
- Diminution de la transmission au sein des communautés de porteurs
- Répertoire réduit de compétences ou de connaissances
- Professionnalisation
- 
- Théâtrification/ mise en scène
- Détournement par des tiers
- Sur-commercialisation/ Production industrielle
- Rémunération insuffisante des communautés, groupes et individus concernés
- Partage inéquitable des bénéfices des activités économiques, désavantageant ainsi les communautés concernées
- Dégradation des conditions de travail pour les communautés, les groupes et les individus concernés
- Baisse du niveau de vie des communautés, des groupes et des individus concernés
- Utilisation de matériaux modernes inappropriés ou de nouvelles technologies de production
- Pénurie de matériel ou perte d'espaces dédiés à la pratique
- Intensification de la dégradation de l'environnement
- Tout ce qui précède

16. En vous référant à l'exemple ci-dessus, veuillez indiquer les types de parties prenantes impliquées (cochez tout ce qui s'applique)

- Communautés, groupes et individus concernés
- Agences publiques
- Secteur privé
- Chercheurs
- Société civile/ONG

17. Exemples supplémentaires d'un effet négatif du patrimoine culturel immatériel étant lié aux activités économiques (inclure des liens URL si possible)

Enter your answer

## Initiatives pour maximiser les avantages et minimiser les impacts négatifs

Initiatives pour maximiser les effets bénéfiques et minimiser les impacts négatifs des activités économiques sur la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et le développement durable.

18. Veuillez partager un exemple d'une initiative qui a permis de maximiser les effets bénéfiques et/ou de minimiser les impacts négatifs des activités économiques pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et le développement durable (inclure des liens URL si possible)

Enter your answer

19. Des exemples supplémentaires (inclure des liens URL si possible)

Enter your answer



20. Selon vous, quelles caractéristiques de ces initiatives les ont rendues efficaces ? (Cochez tout ce qui s'applique)

- Planification et mise en œuvre dirigées par la communauté
- Autonomisation communautaire et renforcement des capacités
- Accent mis sur la signification sociale et la valeur du patrimoine culturel immatériel
- Aide financière aux praticiens
- Disponibilité et accessibilité des protections juridiques
- Formation en marketing et accompagnement
- Produits et services de meilleure qualité
- Matériaux plus abordables ou de meilleure qualité
- Attention accrue à la durabilité environnementale
- Lignes directrices ou politiques éthiques

21. Lorsque les activités économiques ont des effets négatifs sur la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et sur le développement durable, pensez-vous qu'il est possible de développer des mesures de mitigation efficaces ?

- Jamais    1    2    3    4    5    Toujours
-