To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, Hassan Ali , I support the inscription of the arts of the **Arabic calligraphy : Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity " UNESCO ", and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

With appreciation

Dr. MUHANMAD M.M. 44 AE
IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION
MEMBER OF FIT CARD NG: 8940
E-mail: drmaltae@yahoo.com
Mob: 07707 106 275

Signature/ Signed

Name/ Hassan Ali Motar AlMosai Career/ Calligrapher Mobile/009647516430612

Date / 2/10/2019

(ن من کے (فوم ون وطف و حَسَنَعَلى وُوسِّبِكُ فَنُو الْأَوْلُولُولُولُولُ و عهد روار م ولا طعد رف ولا عمد رسمت في ولف عدم وللتمشكية فلتروك وليقافي مخروك وي وليونسكو ولأ في المحايمسين أن والعملق بقوم سرسنح هذا والعنصر وقرات ركم و بخلون والمحل والمواوهما واللف . وقرهسرك هن ولينه كاف والسروافي المرة الرسقة والمستيزة في سجيل هن الفنوه جبره وامن من ركوزهوسنا (لوطنة وسيجمع الله حيك (لف ي أن كونو فخرين به تعنصرين بها المرترا عمر الوطني ولأنا والأعمى على الجهوا والمبزولة من وجل وي مسجد الفن والعبون الحلى والهامخر والتمسكية فليون كو عرف والحافظ المحافظ ن المولان المولانورس اللو . 401764.716 لاحمىل: الحضاطمسيَّلى . ٢

To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of (Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signed
Name/ Mohammad Hekmat Refa'at
Career/ Calligrapher
Mobile/ 009647706610326
Email / mehmet hattat12@gmail.com
Date / 15/1/2020

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 5946 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

رد في ولتون ولي و فيرود ي رة الوفع لاينه والمحل موفقي يح سنجي فنوط الوفظ المردد : المحامليم معلمان موفي المرك مهجاف تمة المتورك المفافية والأوى لعونسانية من الكالمان الستمورية هذه الفوق الالعالي العادمة وليوع من الفيام ولالونر ثريحلي بالمركز كري هذه (لفوه والعلم نع و بن جموالي نبر في تعرفه العرف مراليف فيه العامة رويورة الانتافة ووكريعة وهفونهم والمحل العملاومن البرشيح وولاكري بحرف بين معلى الفائدة التحييدة المتروس الفية ويغير الموى والمسبق رجوسكو. وياف روم في المجمد والمحمد العامية فعيد العنوفة العنفر المركور. الأسم المحمدح كمت وفعت المهنة/ مطاط جرالهانق/ ۲۲۲۰۲۲۱۰۳۱۶ وجرالهانق/ ۹۶۲۲۰۲۱۰۳۱۶ وجرالهانق/ ۹۶۲۲۰۲۱۰۳۱۶ وجرالهانقال

In The Name of Allah

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of (Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed
Name/ Ali Kamel Ali
Career/ Calligrapher
Mobile/ 009647702381160
Email /
Date / 18/1/2020

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 97707 106 275

ببريم الله إلرهمن الرجيم

ابي ر فينة لاهمرم لافقافي بخيرلون وي - لامول كو م رافتكار

إني الموقع أدناه اعلمه في فقى على تبحيل (فنول الخط العربي ١٠ لمهارات ولمعاف والممارسات) عَلىٰ حَاثَمَة ، لدّل شكا في غير لما دي بيونسا نيه مها ُجل منما ن ايستماريّ هذه الفنول الى الأجبَيا لالقا دمية وصوبها مدالصياع وللأنهار .

علماً بأني مد لممارسين لهذه الفنون وعلى علم تام وسبق بالجهق التي تبدلها دارة العلاقات لنقافية العامة مروزرة الثقافة والسياحة والأثارمد أجل إعلاملف الترشيح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقاني غيرالمادي للإنسائية مرا ليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغيرا لحكومية ذات العلاقة بالعنص المعنور و

مع والوز الوُّلِمِ مَلاِم وَالْقَرْيرِ.

التربيع : على على الأسم : على كالمل على الأسم الملهنة : المنطاط

مِمَّا لهاتَف: ۲۲۸۱۱۹۰ ،۹۶٤۷۷.

الإيميل :

التائيخ: ١٨ /١ / ٥٠٥٠

To/ Whom it may concern Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, Raad AlShafee , I support the inscription of the arts of the **Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity " UNESCO ", and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

With appreciation.

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE
IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION
MEMBER OF FIT CARD NO: 6940
E-mail: drmaltae@yainoo.com
Mob: 07707 106 275

Signature/ Signed

Name/ Raad Khdhair Abood AlShafee Career/ Member of the Iraqi Calligraphers Association Mobile/009647802500499

Date/20/10/2019

البي الخفوط ربوركس في الرويرنسجيد فنه الطفول في الهارك كمعان عجارت والمارك على القائمة والمتثبلية للتراري والفائع فيري وي للافنانية واليولسكو ، وراني على على مسبح بان للمراح يعني بترديع هندالعنصر ... وفرس ركر في مختلف مراحل العمر الولالات وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موا فقتي الحرة والمسبقة والمستنيرة على تسجيل هذه الغنون باعتبارها واحدة من رموز هورتنا الوطنية لسشجع الأهال الفادمة أن يكونوا فخورين به كعنصر من عناصر تراثم الوطني . والنادعم كل الجهوب المبذولة من أجل نجاع تسجيل هذه الفتوقي على القاعُه المسلية البونسكو ،، بهرف الحافظة على هذا للالك من موالنفدير

الترفيع ولحكى
الدسم رعدخ فيرعبود الشافعي الدسم عدخ فيرعبود الشافعي المحافة عفو جمعية المفاطين المواقيين المحافظ المحا

lesopotamia Foundation

For Cultural Development (NGO)



(منظمة غير حكومية)

No. 114 27 October 2019

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage – UNESCO

Sub. / Declaration

Best and sincere greetings...

We would like declare foundation's inscribe our support to the ((Arabic calligraphy: Skills, Knowledge and Practices)) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. Noting that our foundation had participated in many stages of preparing the file through providing the Cultural Relations Directorate under the Ministry of Culture, Tourism and Antiquities, with many information and data related to the element, as our organization is one of the civil society organizations which is closely concerned with the arts of Arabic calligraphy through holding and organizing periodical courses and training workshops for building the youth's capabilities of relevant to these arts, in order to qualify and prepare them to be skilled calligraphers in the future.

Our foundation also supports all the efforts aimed at the successful steps to inscribe these arts on the Representative List of UNESCO, this is because these arts are an important part of our cultural identity that inherited from ancestors and to safeguarding and preserving them to the future generations.

With sincere respect and appreciations

Consultant, Dr. Muhammad Altae The Secretary-General 27 October 2019

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

Iraq - Baghdad

+964 7707106275 🐼 🕥 📢 🧐 🙉

+964 7901701466

+964 7806812080 +964 7506128857

info@mesopotamiafoundation.com drmaltae@yahoo.com

🎢 مؤسسة ميزوبوتاميا للتنمية الثقافية

مؤسسة ميزوبوتاميا للتنمية الثقافية

🎇 مؤسسة ميز وبوتاميا للتنمية الثقافية

www. Mesopotamiafoundation.com 88017 بغداد - حى الجامعة B&X





Mesopotamia Foundation

For Cultural Development (NGO)



مؤسسة ميزويوتاميا

التنمية التقافية

(منظمة غير حكومية)

العدد: 114

التاريخ: 27 / اكتوبر / 2019

الى / لجنة التراث الثقافي غير المادي / اليونسكو

الموضوع / اقرار

تهديكم مؤسستنا خالص تحياتها

نود اعلامكم تأييدنا على تسجيل ((فنون الخط العربي : المهارات والمعارف والممارسات)) على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للانسانية ، علما بأن مؤسستنا قد شاركت في العديد من مراحل اعداد ملف الترشيح من خلال تزويد دائرة العلاقات الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار بالعديد من المعلومات والبيانات ذات العلاقة بالعنصر ، وذلك لان مؤسستنا من منظمات المجتمع المدني والتي لها علاقة بفنون الخط العربي من خلال اقامتها للدورات والورش التدريبية الخاصة ببناء قدرات الشباب ومن كلا الجنسين على مهارات هذه الفنون لتأهيلهم واعدادهم ليكونوا من الخطاطين الماهرين في المستقبل .

كما ان مؤسستنا تدعم كل الجهود المبذولة من اجل انجاح تسجيل هذه الفنون على القائمة التمثيلية لليونسكو باعتبارها جزءاً مهما من هويتنا الثقافية المتوارثة من الاسلاف وبهدف صونها وحفظها الى الاجيال المستقبلية.

مع وافر الاحترام والتقدير

*نسخة منه: الإدارة للحفظ مع الاوليات.

الاستشاري الدكتور محمد الطاني الامين العام 27 / اكتوير / 2019 مؤسسة ميزوبوتاميا للتنمية الثقافية منظمة غير حكومية Mesopotamia Foundation For Cultural Development (N G O)

Iraq - Baghdad

+964 7901701466

+964 7806812080

+964 7506128857

info@mesopotamiafoundation.com drmaltae@yahoo.com التمية الثقافية من و بو تاميا التنمية الثقافية مؤسسة من و بو تاميا التنمية الثقافية

🧾 مؤسسة ميزوبوتاميا للتنمية الثقافية

المؤسسة ميز وبوتاميا للتنمية الثقافية www. Mesopotamiafoundation.com

88017 بغداد - حي الجامعة B&X



To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage -**UNESCO**

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, as I am a professor in the Arabic Calligraphy Department at the Directorate of Popular Heritage / Institute of Crafts and Folklore, in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940

Mob: 07707 106 275

E-mail: drmaltae@yahoo.com Signature/ Signed Name/ Mosa AbdulHussein Hussein AlZayady Career/ Professor in the Arabic Calligraphy Department Mobile/009647812005871 Email / mwsy49932@gmail.com Date / 29/1/2020

الكَ الجُنَةِ ٱلتُرَائِ التَّقَافِيَّ عَيْرِ المَادِّيِ - اليُولنِ كُول م/افتيزار

الْخِلْمُوقِعُ الْمُنْ الْالْمُعْلِثُ الْالْمُعْلِثُ الْمُ مُؤْلِفَقَةِ عَلَىٰ نَسْحَيْ الْنَاءِ فُنُونِ لِلْخَطِّرُ الْعِرِ لِمُعَا رَاتِ فَلَعْ عَلَىٰ الْعَارِفُ المُعَاسَاتِ وَفَعْلَاسَتَانَ فِي شَكِّانَ فِي مُنْ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلِقِينِ الْمُعَالِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ لِلْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِي المستعبى معها للخوف الفنوز المستعب على المتراث المتعافي الماتي للإنسانية مرزج لها في مرزية ها والفي المنافية ال الصَّبَاعِ وَأَلَّا نَاوَ عَلَيًّا مَا يُعْمَرُ الْعَادِسْ فَيْ الْمُنْ وَعَلَيْ مَا عُرُومُ سُوَّ الْمُعُودُ الَّذِي تَبْنَهُ الْخِلِزُةُ لَهُ الْعِلَافَا مِثَالِتُقَافِيتَ لِلْغَامَةِ مُ وَفَرِلِوْلَا لَأَنْتَفَافِ وَلِلْسِيَا جَنِ وَلِافَا وَعِرْلُجُ الْعُلَادِمَلُفِّ الْكَرْسِيْحُ وَذَلِكَ بَهَلُفُ الْسُجِيَلِيعَ الْمُعَالِّمُ الْعَلَيْدُ الْمُتَاتِ لِلْمُؤْرِثُ لِلْتُعَافِي عَيْرِلِكَادِّي لِلْإِنْسُانِيَة لِأَلْيُونِسْكُو وَنَالِتَعَا وَنَصَعَ كَافَّتِلَكِ عَالَيْكَ الخاكومت وغير ولخاكونت يخزل وللافئ بأ بَالْغُيْضُ لِلْنَافِ مِنْ وَلَا لَكُونُ مُنْ وَلَا لَكُونُ مُنْ وَلَا لَكُونُ مُنْ وَلَا لَا لَكُونُ مُنْ وَل

مَعُ وَافِرا لِآحِتُرامُ وَالتَقَدِينَ

الإسم: موسى عبد لحسين هسين لزتادي المهنة : استاذ في قسما لحظ لعربي

رقم لهاتف: ٧٨١٥٠٠٥٨٧١.

ا لا ممل: mwsy 49932@9 mail.com

الناريخ: ١١/٢٩ .٠٠٠

To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Approval and certificate of consent

Best greetings...

We are the professors of the Fine Arts Institute for/ Boys/ of the Arabic Calligraphy and Decoration Department, we support the inscription of the arts of the Arabic Calligraphy, the Skills, Knowledge and Practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and we have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm our free, prior and informed consent to register these arts as it is one of the symbols of our national identity and to encourage the youths future generations to be proud of it as an element of their national heritage. We are also support all efforts aimed at the successful inscription of these arts with view of safeguarding this heritage.

With appreciations

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6946 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

Name	Career	Signature	Date	Mobile
Dr. Reyadh Kareem Abass	Professor	Signed	30/1/2020	07811553634
Dr. Efad AbdulJabar	Professor	Signed	30/1/2020	07903825320
Emad Mohammad Meften	Head of the Department	Signed	30/1/2020	07905228127
Ahmad Ali Yawer	The Determiner of the Department	Signed	30/1/2020	07734606922

Khaled Abood Khazal	The Determiner of the	Signed	30/1/2020	07703485032
Aussau Daish	Department	C:1	20/1/2020	07702020050
Ameen Rajab Haji	Teacher	Signed	30/1/2020	07702939050
Mohammad Hameed Abed	Teacher	Signed	30/1/2020	07709997970
AbdulHussein Redawi	Teacher	Signed	30/1/2020	07802841838

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

Stamped

الى لجنة التراث الثقاح عيرا لما دي/اليرنسكو) الموضوع / اترار دشحادة موافقه

الغط والزخرفة

خيه طيبه :

نحن اساندة معهدالفنون الجميلة / للبنين / نسم لخطاع إلا فرزة نورتسجيل ننون الخط العربي في المهارات والمعارف والممارسات على الفائمة النمثيلية للتراث غيرا لمادي للانسانية ونشهد بأننا على علم بان العراق بقوم بترشيح هذا العنصر وقد شاركنا في مختلف مراحل اعداد الملف وقدا صدرنا هذه السنها وة لتأكيد موافقتنا الحرة والمسبقة على علم ازاء تسجيل ننون الخط: المهار والمعارف والممارهات ، باعتباره احدا لرموز الرئيسية في هوبتنا الوطنية ولنشجيع الاجبال القادمة المشابة ، ونكون فوري بص الوطنية ولنشجيع الاجبال القادمة المشابة ، ونكون فوري بص تغيصر من عنا صرزائنا الوطني دمن ندعم كل الجهود لانجاح المسيحيل والحفاظ على هذا التراث مع النقدير

صفة الشربية التاربخ مربايل اساد ماند ۱. د. ریاضگریمعباس 37FYOOLLAV. اساد است ، د. ايغا دعبرالجبار . > Y 9 . Y A 5 0 Y 6 . رس العلم بالمناق ۲- عماد محدمفتن . V9. 055 115V مغرالعشم الكاتة ٤ - احمدعلی بادر . ٧٧٧٤٦. ٦٩٢٢ ۵ - خالدعبودخزعل . VV. 7 EA 0. T < ace of the ۱ - امین رحب حاجی . V Y. 5 9 7 9. D . . VY . 999 YAV . · VA. SA EI ATA 2. Godingties

Society of Iraqi
Calligraphers, General Center

No.: 75

Date: 3/2/2020

To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Declaration

Our Association offers you the best regards...

The Iraqi Calligraphers Association announces its approval of the inscription of the (Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage in order to ensure the continuity of these arts to future generations and preserve them from loss and extinction. Noting that our society is concerned with the practices of the arts of Arabic calligraphy, and is fully aware of the efforts exerted by the Cultural Relations Directorate / The Ministry of Culture, Tourism and Antiquities while preparing the nomination file for the sake of its inscription on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and after cooperation with all governmental and non-governmental authorities related to the element.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed

Name/ Dr. AbdulRedha Baheya Dawood Career/ The Head of the Iraqi Calligraphers Association Mobile/009647707136444, 009647902249187 Email/rodhanbaheya52@gmail.com Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

Date / 3 / 2/2020

بيني أِللهُ البَّمْزَالَ حِيْدِ

Society Of Iraqi Calligraphers General Center - Baghdad





العَدَّدُ: ٧٥ التَّارِخُ: ٢٠٢٠/٢/٣

الى / لجنة التراث الثقافي غير المادي ـ اليونسكو م / إقـرار

تهديكم جمعيتنا أطيب تحياتها ...

إن جمعية الخطاطين العراقيين تعلن موافقتها على تسجيل (فنون الخط العربي المهارات والمعارف والممارسات) على قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من أجل ضمان استمرارية هذه الفنون إلى الأجيال القادمة وصوفا من الضياع والإندثار ، علما بان الجمعية معنية بممارسة فن الخط العربي وعلى علم تام ومسبق بالجهود التي تبذلها دائرة العالاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار من أجل إعداد ملف الترشيح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية/ اليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات العلاقة بالعنصر المذكور.

مع وافر الإحترام والتقدير .

City.

التوقيع:

الإسم : الأستاذ الدكتور عبد الرضا بهية داود

المهنة : رئيس جمعية الخطاطين العراقيين

رقم الهاتف: ١٤٤٤ ٣٦٤٧٠٠١ +

+971 V9. TYE91AV

rodhanbaheya52@gmail.com

التأريخ: ٣ / ٢ / ٢٠٢٠

To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Best greetings...

We are the members of the Iraqi Cultural Center of Arabic Calligraphy and Decoration in the Holy City of Karbala, we support the inscription of the arts of the **Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices** on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and we have participated in various stage of preparing the file.

This certificate was issued to confirm our free, prior and informed consent to register these arts as it is one of the symbols of our national identity and to encourage the youths future generations to be proud of it as an element of their national heritage. We are also support all efforts aimed at the successful inscription of these arts with a view of safeguarding this heritage.

With appreciations

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 67707 106 275

Hussein Khodhair AlNasrawi / Khdher Abadi AlKhafaji / Haneen Mohammad AlJanabi / Adel Mahdi Khaleel / Ra'ad AbdulRahmman Aboud / Hussein Mohammad AlJanabi / AbdulKareem AlShamari / Falah Abd Eed Salman / Haider AlNaqaash / Dhergam Jassim Mohammad / Mohammad Hassan Mohammad Sadeq Tu'ma / Mohammad Abass AlJobori / Wael Faisal Azeez

15/10/2019

Full Name	Mobile Phone	Signature
AbdulKareem AlShamari	07706002614	Signed
Hussein Khodhair	07802552773	Signed

AlNasrawi		
Khdher Abadi AlKhafaji	07723971110	Signed
Ra'ad AbdulRahmman Aboud	07802892774	Signed
Haneen Mohammad AlJanabi	07723798005	Signed
Wael Faisal Azeez	07803343449	Signed
Haider AlNaqaash	07810002693	Signed
Mohammad Abass AlJobori	07725992642	Signed
Hussein Mohammad AlJanabi	07802641963	Signed
Mohammad Hassan Mohammad Sadeq Tu'ma	07801421212	Signed
Dhergam Jassim Mohammad	07801699292	Signed
Adel Mahdi Khaleel	07728845333	Signed
Falah Abd Eed Salman	07721789097	Signed

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 97707 106 275

بسي القالم المواقعين المرجع

الى :

الدونية اليونية في المالية المالية المالية في المالية ف

تحية طيبة

يخن منتسبي المركز الثقافي العراقي للخط العربي والزخرفة في كربلاد المقاسم نوسي ستجيل الحنط العربي ، المهارات والمعارف والممارسات على لقائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للانسانية . ونشهد بأننا على علم بأن العراق يقوم بترشيح هذا العنصر وقد شاركذا في مختلف مراحل لعداد الملف .

وقدأصدرنا هذه الشهادة لتأكيدهويتنا الوطنية والمسبقة والمبينة على علم ازاء تسجيل (فنون الخط العربي ، المهلات والمعارف والممارسات) بأعتباره أحرارموزكرئيسية في هويتنا الوطنية ولتشجيع الأحيال القادمة الشابة ويكون فخوين بركعنصرمن عناصر تراثنا الوطني ونحن ندعم كل الجهود لانجاح التسجيل والحفاظ على هذا التراث .

معالتقدير

عادل محدي خليل فلاع عبد عبد دلمان ۱۱/۱۰/۱۵ حسين خضيرالنصروي/ خضرعبادي الحفاجي/ حنين محد لحبنابي رعدعبدالرحل عبود / حسين محد الحبنابي / عبد لكريم الشمري حيد بالنقاش / ضرعام جاسم محد/ محد حسن محمصادق طعمة محد عياس الجبوري / وائل فيصل عزير

			, ,
، لتوقيع	رقم) لموباطِ	الأسم المسكوني	N.
The state of the s	. VV. 7 C 7 1 2 . VV. C 0 6 C V V P . VV C P Q V I I I . VV. C A C V V E . VV C P V Q A 0 . VA C T Q P . VV C 0 Q 9 C 7 E C . VA C 7 E I Q 7 P . VV C 0 Q 9 C 7 E C . VA I 7 Q C Q C . VA . I 7 Q C Q C . VV C I V A Q V . VV C I V A Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q		ハくアンのアン人々・ハリスド

g v F

No./ M.T/4
Date/ 27/1/2020

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage- UNESCO Sub./ Acknowledgment and approval's certificate

Best greetings.

In my name and the name of the advisory and administrative

bodies of the Iraqi Cultural Center for Arabic Calligraphy and Decoration, as well as all the members of its branches in the Iraqi provinces and calligraphers those officially registered in the Center totaling (1250) calligraphers, we support the inscription of;

The Arts of Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices

on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, and we declare our free, prior and informed consent to inscribe the element, as it's one of the Iraqi authentic arts those inherited thousands of years ago through generations, and we are fully aware of the efforts made by the Intangible Cultural Heritage Committee in Iraq that's related to the Cultural Relations Directorate under the Ministry of Culture, Tourism and Antiquities, and we participated in preparing the nomination file in all its stages by providing the esteemed committee with all the information and data related to preparing the Inventory List and the nomination file, and we bless all efforts aimed at inscribing the element on the List of UNESCO .

With sincere expressions of respect and appreciation

Signed and stamped

Falih Hassan Aldori /

The Secretary General

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE
IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION
MEMBER OF FIT CARD NO: 6940
E-mail: drmaltae@yahoo.com
Mob: 07707 106 275





IRAQI CULTURAL CENTER FOR ARABIC CALLIGRAPHY

Arabic Categraphy and decorate

And Dacoration

التاريخ ۲۰۲۰/۱/۲۰

العدد: م. ت / ٤

الى / لجنة التراث الثقافي غير المادي / اليونسكو المحترمين الموضوع / اقرار وشهادة موافقة

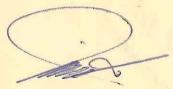
نهديكم تحياتنا

بإسمي وباسم الهيئتين الاستشارية والادارية للمركز الثقافي العراقي للخط العربي والزخرفة، وكافة فروع المركز في جميع المحافظات العراقية والخطاطين المسجلين لدينا رسميا والمزودين بهوية الانتساب، والبالغ عددهم (١٢٥٠) خطاطا، نويد تسجيل

فنون الخط العربى: المهارات والمعارف والممارسات

على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية / اليونسكو، ونعلن موافقتنا الحرة والمسبقة والمستنيرة، على تسجيل العنصر، باعتباره احد الفنون العراقية التراثية الاصيلة والمتوارثة منذ الالاف من السنين وعبر الاجيال، ونحن على دراية كاملة بالجهود التي تبذلها لجنة التراث الثقافي غير المادي في العراق، التابعة لدائرة العلاقات الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وقد قمنا بالمشاركة في اعداد ملف الترشيح في كافة مراحله من خلال اللجنة الموقرة اعلاه، وبكافة المعلومات والبيانات ذات العلاقة بإعداد لائحة الحصر الوطنية وعلى ترشيح العنصر.

نبارك كافة الجهود المخلصة المبذولة والرامية لتسجيل الملف على قائمة اليونسكو. مع خالص عبارات الاحترام والتقدير





الامين العام





Mob: 07714187129 - 07901183279 E-Mail: falih_dori@yahoo.com To/ Whom it may concern
Sub./ Certificate of consent

I am the Director and Founder of the Cultural Heritage Museum, Hashim Mohammad Tarad, I support the inscription of the arts of the Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity "UNESCO", and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

With appreciation

Signature/ Signed and stamped

Name/ Hashim Mohammad Tarad Career/ The Director and Founder of the Cultural Heritage Museum Mobile/009647906708628 Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

Date / 10/12/2019

الى مديهه الأمر

م رشهادة موافقه

ا في هاشم محرطرا و مدير ومؤسس المتحف الحضاري المتراثي ، نؤريتسجيل فنون الخط العربي ؛ المها رات والمعارف والممارسات على الناعة الممكيدية للتراث الثقافي غيرا لمادي للا نسانه البونسكو ، والتي على علم مسبق بان العراق يتوم بترشيح هذا الفصى وفد شاركت في مختلف مراهل عاد الملف و قدصدرت هذه الديها وة لتأكيد موا فقتي الحرة والمسبقة والمسبقة والمستنية على تسبيل هذة الفنون باعتبارها واهدة من رموز هويتنا، لوطينه وكسبيع الأجبال القادمة وان يكونوا فخرين به كفصر من عنا خير تراثهم الموطني وان ا دعم في الجهود المبذولة عن أجل انجاع تسبيل هذه المتاكن بهدف وان المحافظة على المحاود المبذولة عن أجل انجاع تسبيل من المحافظة على هذه المتراث المتراثي المتافية المعافلة على هذه المتراث الم

مرر ومؤسى المتحف الحصاري مدر ومؤسى المتحف الحصاري 7906708628

10.12.2019



To/ Whom it may concern

Sub./ Certificate of consent

Best greetings

I am the calligrapher, Weesam Jasim Hussein , I support the inscription of the arts of the Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

Signature/ Signed

Name/ Weesam Jasim Hussein Career/ Teacher Mobile/009647903402272

Date/19/1/2020

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE
IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION
MEMBER OF FIT CARD NO: 6940
E-mail: drmaltae@yahoo.com
Mob: 07707 106 275

الك من يهمه الأمر ...

م/شهادة موافقة

تحية طيبة ..

إني الخطاط وسكام جماسي مسكين أوريد تسجيل فنون الخط العربي المهارات والمعارف والممارسات على القائمة التمثيلية للرّاث النَّقَا في غير المادي للإنسانية / اليونسكو.. واني على علم مسبق بأن العراق يقوم بترشيح هذا العنصر وقد دُاركت في مختلف مراحل إعراد الملف ، وقد صُرّرت هذه السهادة لتأكير موافقتي الحرة والمسبقة والمستنيرة على تسجيل هذه الفنون كونها واحرة من رموز هوديّنا الوطنية ولسنجيع الأجيال القادمة أن يكونوا فخورين به كعنصر من عناصر تراثنا الوطني .. وأنا أدعم كل الجهود المبذولة من أجل إنجاع تسجيل هذه الفنون على القائمة التمثيلية لليونسكو بهدف المحافظة على التراث .. مع التقدير

ورام جاسم جسین / مدرس / ۷۹۰۳۲-۲۲۷۲ / بغداد ۱۱۹۹ ۲۰۲۰-۲۰۰۸ بغداد ۲۰۲۰/۱۱۹

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, as I am a professor in the Arabic Calligraphy Department at the Directorate of Popular Heritage / Institute of Crafts and Folklore, in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940

Signature/ Signed

Name/ Hameed Shukor Mahmood Saleh

Career/ Professor in the Arabic Calligraphy Department/
Institute of Crafts and Folklore

Mobile/ 009647905156528

Email / hameed001133@gmail.com

Date / 28/1/2020

الْ رَجِنَة لِلتَّكُ فَالِمَّا فَعَيْنَ لِلْمَادِّي وَ الْمُونِسِيْكُ وَ الْمُونِسِيُكُ وَ الْمُونِسِيُكُ وَ ا م / الْقِرَّلُ الرِّسِيَةِ الْمُعَادِّينِ الْمُعَادِّينِ الْمُعَادِّينِ الْمُعَادِّينِ الْمُعَادِّينِ الْمُعَا

رِيْلِلْوَقِعُ أَنْهَالاً، أَعُلِنُ مُواْفَقَتِي عَلَى سَجَيّا لِفُونَ لِخُطِّ الْعَرَبِ " أَلَمُهَا وَرُتَ وَالْمُعَارِفَ وَأَلْمُا رُسَيَاتَ ، كُوْفِلْتُنَاذَ فِي شِيرًا لِخُطْ الْعَرَبِي فِي مُدِيْرِي مَا التُرَاثِ السَّعَبَى مَعَهَا لِحُوفَ وَالْفُنُونِ الْمُسَّعَبِيَّةً عَلَى فَاعْتَرَأُ لَا تُرَاثِ المُتَّقَافِي عَيْرُ لِمُكَادِّي كِالْإِنْسَانِيَةُ مُزِلُجُولَهَ أَنْ السِّمَرُ لُكِيلِهُ اللَّهِ اللَّهُ وَأَلْفُنُونَى الخل المجيّال القادمة وصوبًا مِزلِلْقَاعِ وألانتِارِ عِلمًا بأيني مِنْ المُمَا رِسْيَنَ لَهُ الْفُنُونِ وَعَلَى عُلْمَا مَهُ مُسِنُقِبًا لِمُهُورًا لِمَّى تَبْذَلُهَا وَلَعُقَ العَالَانَاتِ للنَّقَافِيَة للْعَامَّةُ وَزَارَة المَتَعَافَة وَالْسَيَاحَة وَالْآثَانَ مِنْ إِنْ الْمُعَالِمُ مَلَفَ لِلْرَّشِيعَ وَكُنُلِكَ بَهُدَفَ تَشِيعِيلِ عَلَىٰ لَعْسَاطِكَة ٱلْمَتْنَالْتَالِلْاَوْلِسِّ لَتُقَافِي عَيْرَلْ كُادِّي لِلإِنْسَانِيَّةُ رَالْيُونِسِ كُونَ وَبِالْتَعَاوَنَ مَعَ كَافَّتَ لِلْجُهَا سِّلْخِكُومُسِّيْنَ وَغَيْرُ لِحُكُومَتِ مَنْ الْعُلَاقَة بالعُنْصِرُ لِمُنْكُورٍ . مَعُ وَأَفِرُ لِا حِتَرَاقِ وَأَلْنَقُلِيرِ (

الترقيع . حميرشكرمحملاصالح الإسم . حميرشكرمحملاصالح المهنة . أسّاذ في تسمل لحظا لعربي معهدا لحرف والفنون الثعبية رقم لحفائف : ١٩٠٥١٥٦ ٨ ١٩٠٥ معمدا لحرف والفنون الثعبية المهنة . ١٩٠٥١٥٥ معمدا لحرب المهنة . ١٩٠٥١٥٥ معمدا التاريخ . ١٩٠١/١٨ ٢٠٠

In The Name of Allah

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Best greetings..

We are the members of the Iraqi Cultural Center for Arabic Calligraphy in Al Anbar province, we support the inscription of the "Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices" on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, as well as, we declare that we are fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and we have participated in the various stages of preparing the file. So, we have issued this certificate to confirm our free, prior and informed consent to inscribe these arts as one of our main symbols of our national identity and to encourage young generations to be proud of as it an element of our national heritage. We support all the efforts that have made to inscribe the element to safeguard this heritage, with appreciation.

Calligrapher// Emad Majeed Al Mohamady,
In the name of the Cultural Center in Al Anbar

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 97707 106 275

النَّهُ الْحَدِيدُ الْحِدِيدُ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل تَنْظَيْنُ إِنْ أَمْسَاكُ لِلْمُ إِلْمُ الْمُ فَ لَكُنَّادِ .. نَو بَلُ لَسَّحَا فِنُورْ الْخِيرِ لَلْكَ إِنْ الْمُعَادِلِينَ وَلَعَافِي وَلَكُمَا رَسَانَ عَلِيا لِمُا مَنْ آلِمَ مُنَا لَنَا اللَّهُ اللّ للانشانن ونشها كاناعلى على قام المعلق برشيخ مَنْ الْمُعَنَّةُ وَقَانَ شَارَكَا فَ عِنْكُ مَلْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَا وَقُلْ أَكُنُدُ لِأَنَّا هَذَهُ لِلْسَاعِ إِنَّ لِمَا كُلَّهُ وَلَقَا كُلُمُوا فِقَتَنَا لَكِيْتُ وَ لمنعقة وللسنعلى على على المؤلفة المؤلف الزان والمعارف والمارسات اعتاره اخل ز المؤسسة في في الما الموطنية والمشاكلة بنونون في المان الما المان الم الوطق ويخ العالمة كاللحقود المعالة السيخيا والمفاظعان ها المرات مع النفاليان المنتاف الخالف المالية المنافخات عَن خطاط المركز المقافي في الأناد

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of (Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed
Name/ Helmy Yehya Khadhom
Mobile/ 009647702336668
Email / Face book/ Calligrapher Helmy
Date / 17/1/2020

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

إلى لجنة التراث لتقافي غيرالمادي راليونسكو

إين الموقع أدناه العلم موافقي على تسجيل (فنق في المحاكمة المراث المحاكمة المراث والمحاكمة المراث والمحاكمة المراث الثقافي غيرا لمادى للإنسانية مه الجل ضمام استمرارية هذه الفنون إلى الأجيال القادمة وصونها من الضياع ولانرثار.

عِلماً بأنى مه الممارسين لحزه الفنون وعَلىٰ علم تام ومسبق بالجهود التى تبزلها دائرة العِلاقات اكتقافية العامة مرفقائ ويُلاقات اكتقافية العامة مرفقائ ويُلاقات والرياس من اجل إعداد ملف ولارتبيح ولالكاكر مه اجل إعداد ملف الترشيح وذلك بهرف تسجيله على القائمة التمثيلية

لتراث النفت في غيرالما دى الانسانة / البوكو وبالتعاون مع كافرة الجهات الحكومية وغيراً لحكومية ذات العلاقة بالعنصر المنكور

مع وافراهمتمام والعيب

الترقيع: حلى الترقيع المنطح الاسم: حلى كالمطح الاسم على يحيى الم المطح المعالمة الما الماء المنطقة التاريخ (مايما لفظاف (مايما لفلف (مايما لفل

To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Approval and certificate of consent

Best greetings...

We are the professors of the Fine Arts Institute for/ Girls/ of the Arabic Calligraphy and Decoration Department, we support the inscription of the arts of the Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and we have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm our free, prior and informed consent to register these arts as it is one of the symbols of our national identity and to encourage the youths future generations to be proud of it as an element of their national heritage. We are also support all efforts aimed at the successful inscription of these arts with a view of safeguarding this heritage.

With appreciations

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6946 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

Name	Career	Signature	Date	Mobile
Maha Skaker	Head of the	Signed	1/2/2020	07729425305
AlAref	Department			

Mohammad Fares Rasheed	The Determiner of the Department	Signed	1/2/2020	07700005293
Ahmad Dhena Manhoosh	Teacher	Signed	1/2/2020	07704580490
AwsMohammad AlBander	Teacher	Signed	1/2/2020	07901395753
Bothaina Abass	Teacher	Signed	1/2/2020	07710000092

Dr. MUHAMMAE M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD MO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

Stamped

يَحْيَة طِينَة :

بخ السَّانِ لَا مِعْهِ لِلْهِ فَالْجَمَّ الْمِنْ الْجَمَّ الْمِنْ الْمِنْ الْجَمَّ الْمِنْ الْجَمَّ الْمِنْ الْمُخْوَالِمُ وَالْمُحْوَالِمُ وَالْمُخْوَالِمُ وَالْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ وَلَا مُعْلِمُ وَالْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ وَلِمُ الْمُؤْمِلُ وَلِمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ لَلْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ وَلَا الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلُ وَلِمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ لَلْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلُ لَهُ مِلْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلِ اللَّهِ فَالِمُ الْمُؤْمِلُ لْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلُ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ اللْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ للْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِلِمُ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِلْمُؤْمِلِي لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْمِلِ لِلْمُؤْ

نوئيترسَّيَ كَلَّمْ الْكُلُّمْ الْكُلُّمْ الْكُلُّمْ الْكُلُلُونَ وَلَكُلُلُ وَلَكُلُّمُ وَلَكُلُّمُ الْكُلُّم رفه مَنْ كَنِي الْمُلُونِ وَلَهُ الْكُلُّمِ وَمَر الْكُلُونِ فَيْ الْمُلْلُونِ وَسُحَدَ وَالْمُلُونِ وَمَر الْمُلُونِ وَمَر الْمُلُولِ وَلَهُ اللهِ اللهُ اللهُ

موبايل	التاريخ.	التوقيع	صفية ا لتربيبية	ايرسم
	5.5./5/	(10) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	رئيسة فتسم	۱. مها شاکرا لغارف ۵. محترفارس رشیز ۳. امحرضنهٔ ملخوش ۵. اوس محترا لبنرر ۵. شینهٔ عبّاسناجی

To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of (Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signed

Name/ Ansam Manoael zaya Hermiz Haydo Career/ government employee Mobile/ 00964771348089 Email / <u>Ansam1348089@gmail.com</u> Date / 17/1/2020 Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 5940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

الم ر لجنه المتراث الثقا في غيرا لما دي ر اليونسكو م / إقرار

إفي الموقع أدناه أعلن موافعتى على تسجيل «فنون الخط العربي : المهارات والمعارف والممارساً » على قائمة المئون المشقا في غيرا لما دي بلانسانية من المبلان من المنهون الا الأجيال العادمة وصوفها من الفسياع والأذكار . . علم الم يسي طعذه الفنون وعلى علم تام ومسبق والأذكار . . علم المي يسي طعذه الفنون وعلى علم تام ومسبق بالجهود التي تبذي من المي اليمن طعذه الفنون وعلى علم تام ومسبق والأنار ، من أجل إعداد ملف الترشيح وذلك بحدف تسجيله على القائمة والتمشيلية للتراث المثقا في غيرا لمادي للأنسانية الميونسكو ، وبالتعاون مع كافة الجهان الحكومية وغيرا لحكومية ذات العلاقة بالعنصر المنكو .

مع وافرا لأمرًام والتقرير ..

الایم رانسام ماؤشیا زیاهرم زمیر در انسام ماؤشیا زیاهرم زمیر در انسام ماؤشیا

رتم طانف ۱ ۱۸۰۸ ۲۲۱۰۷۰.

Ansam 1348089 @ gmail. / בייל א כסיי

Sub./ Certificate of consent

Best greetings

I am the calligrapher, Thamer Mohammad Ebraheem Al Heeti, I support the inscription of the arts of the (Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

Signature/ Signed

Dr. MUHANMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

Name/ / Thamer Mohammad Ebraheem Al Heeti Career/ Teacher/ Fine artist
Mobile/009647805648547

<u>Email/thamerhiti66@gmail.com</u>

Date /28 / 1 /2020

عدادة موافقة الخاص عدا لام العدة عادي لعنده الخالط مام م العدة عادي لعنده

الخي الخطاط ما مرحمرا براهم الهياي الوير الجيل لمنون الخي المنون الخي المعارات على الخي المعارف والمارين على المقائفة التقافي عيرا لمادي سراية القافي عيرا المادي سراية المعارف البعون عيرا المادي سراية البعون على المعارف والحي على المعام معين بالثر العراق ميوم مين معين المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف والمستقية على معين موز هوسيا ومن المعارف المناون المنون عنام ركما والمعارف المعارف المعا

To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of (Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/UNESCO

With great respect and appreciation

Signature/ Signed
Name/ Ahmad Sulayman Hussain
Career/ Educational Supervisor
Mobile/ 009647701234075
Email /
Date / 16/1/2020

Dr. MUHAMMAD W.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 8940 E-mail: drmaltae@yanoo.com Mob: 07707 106 275

ببرم اللواكر من الرحيم

وبي ر فينة الاترار ، المثاني بخيرالي وي - المولي كو

إني الموقع أدناه انعلمه في فقى على تبحيل (فنوله الخط لعربي ١٠ لمهارة ولمعاف الممارسات) عَلىٰ حَاتَمَة ، لدّا شكا لنقا في غير لما دي للإنسا نيه مه أجل منما ندا بستماريج هذه الفنون الى الأجبَا لالقا دمية وصونها مدالصناع وللأنشار .

علِماً بأني مد الممارسي لهذه الفنوك وعلى علم تام وسبق بالجهق التي تبدلها داراة العلاقات لثقافية العامة مروزارة الثقافة والسياحة والأثارميه أجل إعلامك الترشيح وذلك بهدف مسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غيرالمادي وللانسائية مرا ليونسكو وبالتعاوك مع كافة الجهاب الحكومية وغيرا لحكومية ذات العلاقة بالعنص المعنول العنادي مع كافة الجهاب الحكومية وغيرا لحكومية ذات العلاقة بالعنا لمعنول العنادي مع كافة الجهاب المحكومية وغيرا لحكومية العنادي العنادي والمعلومية العنادي العنادي والمعلومية المعلومية المعلومية المعلومية العنادي والمعلومية المعلومية المع

مع والوفر الفُوحِمُوم وَالْمُقرِرِ.

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of (Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed
Name/ AbdulRahman Ja'afar Darweesh
Career/ Calligrapher
Mobile/ 009647701285550
Email /
Date / 17/1/2020

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 67707 106 275

لِبْسِمُ اللهِ الدَّحْنُ الرَّحِمِ اللهِ

الى ر فبنة الممرور ولاق في بخير الولى وي - المولى كو مرا فتكار

إ ني الموقع أ دناه ا على المفقى على تبحيل (فنول الخط العربي : المهارات الملعاف والممارسات) عَلىٰ حَاتَمَة ، لدّل الشاف في غير لما دي بلانسا نيه مه أجل منما ن السِمّاريّ هذه الفنوب الئ الأجبَيا لالقا دمية وصوبها مدالصناع وللأنهار .

علِماً با في مد المعارسي لهذه الفنوك وعلى علم تام وسبق بالجهق التي تبدلها دارة العلاقات لنقافية العامة مروزرة الثقافة والسياحة والأثارم المجل إعلاملف الترشيح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غيرالمادي وللانسائية مرا ليونسكو وبالتعاوك مع كافة الجهات الحكومية وغيرا لحكومية ذات العلاقة بالعنص المنت المنتادكور.

مع والفِر الفُوحِ مَلِ وَالْقَرِيرِ.

التوتيع : على منهج غرد دوسي الأسم : على منهج غرد دوسي المهنة : عنه منهج غرد دوسي منها لا منه المهنة : منه منه ١٩٦٤٧٧.١٢٨٥٥٥٠. الإيميل :

الإنميل : التائييخ: ٧ /١ / ٢٠٠

To / The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of (Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed
Name/ Ali Saber Majeed
Career/ Wage earner
Mobile/ 009647700994737
Email /
Date / 17/1/2020

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaftae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

رِبْسِمْ اللهِ الدَّهِنَ الرَّحِينَ الرَّحِيمُ ولا را فِنة المِهْرِمِ المِلْقَافِي خيرالولِ وي - المولِ كو م را قت كار

إِني الموقع أدناه اعلمه في على تبحيل (فنول الخط لعربي : المهارة ولمعاف ولممارسات) عَلىٰ حَاتِمَة ، لدّا شِك لدْهَا في غير لما دي بلانسا نيه مه أجل منما ن إستماريّ هذه الفنول الى الأجبيا لالقا دمية وصوبها مرا لمضياع وللأيثرثار .

علِمًا بأني مد الممارسين لهذه الفنون وعلى علم تام وسيق بالجهق التي تبرلها دارة العلاقات لثقافية العامة مروزرة الثقافة والسياحة والأثارمد أجل إعلاملف الترشيح وذلك بهرف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقاني غيرالمادي للرنسائية مرا ليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغيرا لحكومية ذات المعلاقة بالعنص المعنول من العلاقة بالعنص المعلومية من المعلاقة المحاملة والمعلومية المعلومية المعلوم

مع والوزر الله المعتمام والتقرير.

الترتبع: ملى صابر مجيد الأسم: على صابر مجيد المهنة: كاسب رقم لهاتف ٢٣٧٧٠٠٩٨٤٧٣٠٠٠ الإيميل: التاريخ: ٢٧ /١/ ٢٠٠٠

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of (Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed
Name/ Azad Mohammad Ali
Career/ Teacher
Mobile/ 009647701353014
Email /
Date / 16/1/2020

Dr. MUHAMMAD M.M., ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaitae@yahoo.com Mob: 67797 106 275

بسيم اللواكر من التحيم

ربى ر بنة لامتور ، لاثقافي بخيرلون وي - لامول كو م رافتكار

إني المنضعاً دناه اعلمه ففقي على تبحيل (فنول الخط العربي ١٠ لمها ل ولمعاف والممارسات) عَلَىٰ حَاتَمَة ، ل تراشك لشقا في غيل لما دي للإنسانية مها ُجل منما ن استمارية هذه الفنول الى الأجبيا ل القا دمية وصونها مدالصناع وللأنرثار .

علِماً بأني مد الممارسين لهذه الفنون وعلى علم ثام وسبق بالجهق التي تبدلها دارة العلاقات لنقافية العامة مروزرة الثقافة والسياحة والأثيارمد أجل إعل ملف الترشيح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غيرالمادي للرنسائية مرا ليونسكو وبالتعاون مع كافة الجهات الحكومية وغيرا لحكومية ذات العلاقة بالعنص المعنول من العلاقة بالعلاقة بالعنص المعلقة بالعنص المعلقة من المعلاقة بالعنص المعلقة المحاملة والمعلقة المحاملة المعلوم المعلومة المع

مع والفراليُومِمَامِ وَالْقَرِيرِ.

التوتيع: (زال الموتيع الأراب الأسم: أزاد محتلي المهنة : ميرو

مِمَ لهاتف: ٢٠١٤ م١٧٧١٣٥.

الديميل: التاريخ: ١٦ /١ / ٢٠٢٠

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe the arts of (Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction.. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity / UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed
Name/ Awny Adel Omar AlNagash
Career/ Calligrapher
Mobile/ 009647701383747
Email /
Date / 18/1/2020

Dr. MUHAMMAD M.M., ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: Stu-E-mail: drmoitae@yahoo.cor Mob: 37797 106 275

رِبْرِمْ اللهِ الدَّمْنُ الدَّحْمِنُ الدَّحْمِ الدَّمْنُ الدَّمُ الدَّمْنُ الدَّمُ الدَّمْنُ الدَّمُ الدَّمْنُ الدَّمُ الدَّمْنُ الدَّمُ الدَّمْنُ الدَّمُ الدَّمُ الدَّمْنُ الدَّمْنُ الدَّمْنُ الدَّمْنُ الدَّمُ الدَّمُ الدَّمُ الدَّمُ الدَّمْنُ الدَّمْنُ الدَّمْنُ الدَّمْنُ الدَّمُ الدَّانُ الدَّمُ الدَّانُ الدَّمُ الدَّانُ الدَّمُ الدَّمُ الدَّمُ الدَّمُ الدَّمُ الدَّمُ الدَّانُ الدَّمُ الدَّمُ الدَّانُ الدَّمُ الدَّمُ الدَّانُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِقُ ا

إني الموقع أدناه اعلمه في فقي على تبحيل (فنون الخط العربي ١٠ لمهارات ولمعاف ولمحارسات) عَلىٰ حَاتِمَة ، لتراث لشقا في غير لمادي بلإنسا نيه مه أجل منمان استمارية هذه الفنون الى الأجبال لقا دمة وصونها مرابضياع ولأنرثار .

علِمًا بأني مه لمحارسي لهذه الفنوك وعلى علم تام وصبي بالجهود التي تبدلها داراة العلاقات لثقافية العامة مروزارة الثقافة والسياحة والأثارمه أجل إعلامك الترشيح وذلك بهرف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقائي غيرالمادي وللانسائية مرا ليونسكو وبالتعاوك مع كافة الجهات الحكومية وغيرا لحكومية ذات العلاقة بالعنص المعنول والمناوك مع كافة الجهات الحكومية وغيرا لحكومية ذات العلاقة بالعنا لمن العنا المعلاقة بالعنا المعلوم والمنافرات المعلوم المعلومة المنافرات المعلوم المعلوم المعلوم المعلوم المنافرات المعلوم المنافرات المعلوم المنافرات المعلوم المنافرات المعلوم المنافرات المعلوم المنافرات المعلوم المنافرة المنافرة

مع والوز الوُلومترام وَالتقرير.

التوتيع: عربي عادل عمولنقاش الأسم. عربي عادل عمولنقاش المهنة : خطاط معمل معمولة المهنة : ٩٦٤٧٧٠١٣٨٣٧٤٧. الإيميل:

To/ The Committee of the Intangible Cultural Heritage - UNESCO

Sub. / Ratification

I am the undersigned below, declare my consent to inscribe arts of (Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity in order to ensure the continuity of these arts to the future generations and to safeguard the element from loss and extinction. Noting that I am a practitioner of these arts and I am fully aware the efforts that have made by the Cultural Relations Directorate / Ministry of Culture, Tourism and Antiquities to prepare the nomination file and in cooperation with all governmental and non-governmental authorities relevant to the element aiming to inscribe it on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/UNESCO.

With great respect and appreciation

Signature/ Signed
Name/ Sherzad Hameed Kareem
Career/ Engineer
Mobile/ 009647701308246
Email /
Date / 18/1/2020

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmattae@yahoo.com Mob. 07707 106 275

رِبْسِمْ اللهِ الدَّحْمِنُ الدِّحِمِّمَ اللهِ الدَّحْمِنُ الدِّحِمِّمَ اللهِ الدَّحْمِنُ الدِّحِمِّمَ اللهِ الدَّمْ اللهِ اللهُ الل

إني الموقع أدناه اعلمه في فقي على تبحيل (فنوله الخط العربي : المهارات ولمعايث ولمحارسات) عَلَىٰ قَائِمَة ، لدَل شائل لنقا في غير لما دي بلانسا نيه مه أجل منما ن استماري هذه الفنون الى الكرجكيا ل القا دمية وصوبها مدل لضياع وللأنهار .

عيماً بأني مه لممارسي لهذه الفنوك وعلى علم تام وسيق بالجهق التي تبدلها دارة العلاقات لنقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والأثارمه أجل إعلاملك الترشيح وذلك بهدف تسجيله على القائمة التمثيلية للتراث الثقاني غيرالمادي للدنسائية را ليونسكو وبالتعاوك مع كافة الجهاب الحكومية وغيرا لحكومية ذات العلاقة بالعنصل لمن المعلاقة بالعنصل العنصل العنادي مع كافته الجهاب الحكومية وغيرا لحكومية ذات

مع والفِر الفُوحِمَامِ وَلَاتَقرَرِ.

التوتيع: سيرزومميري الأسم: شيرزومميريم المهنة: مهنيس متالهاتف: ٩٦٤٧٧.١٣. ٨٢٤٦. الإيميل: التأريخ: ١٨ /١/ /٥٠٠

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, Hameed Shukor Mahmood Salih, I support the inscription of the arts of the "Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices" on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view to safeguarding this heritage.

Or. MUHAHMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO. 6940 E-mail: drmattae@yahoo com Mob. 07707 106 275

Signature/ Signed

Name/, Hameed Shukor Mahmood Salih
Career/ Professor at the Department of Arabic Calligraphy /
Institute of Crafts and Folklore
Mobile/009647905156528

Email/hameed001133@gmail.com
Date / 28/1/2020

م/سَهَادَة مَوَافَقَة

الى المكامل المحين المحيوم الحريدة برية المؤلال المري المكال المحين المكال والمحلات المحين المكال المريدة المكامل المحين المولال والمحين المكامل المحين المولال والمحين المكامل المحين المحين

اللام : حميرشكر فح وصالح الطخة : أمتاذ ذِنسم لخط العرب معهد لحرف والغنون لشعبية

فالأنل ١٥٥٥٥١٠ ١٥٠

hameed oo1133 @gmail.com فالإنجيل.

(CUS: 47/1/.2.2

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, Ahmad Hashim Jassim, I support the inscription of the arts of the Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

Signature/ Signed

Name/ Ahmad Hashim Jassim
Career/Fine artist / Calligrapher
Mobile/009647707918551
Email/Abodrag1975@gmail.com
Date / 1 / 1 / 2020

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE
IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION
MEMBER OF FIT CARD NO: 6940
E-mail: drmattae@yahoo.com
Mob: 07707 106 275

إِلَىٰ مَزْيَهُ عُنْ الْأَمْرَ

م رشيكا كَعْ مُزَوْفَقَهُ

إيّا لحظاط لُرحمره شمع بمم أوْيَرتسجيل فنون الحظا لعربي لمهارات والمعارف والممارسات كونيأستاذ في تسم لحظا لعربي في مريرية التراث الثبي معه الحرف والفنق إشعبية على القائمة التمثيلية للتراث لثقا فيغيرا لمادي للإنسانية /اليونسكووإي على علممسبق بأن العراق يقيم بترشيح هذا العنصر وقدشاركت يف مختلف رامل عدادا لملف وقرصدرت هنه لشهادة لتُأكرموافقتى بمنعالحرة والمسيقة والمستنرة على تسجيل هنوالفنون باعتبارها واحده من موزهوبتنا الوطنية ولتشجيعا لأجيالا لفادمةأن يكونوا فخدين به كعنصر من عناصرتراتهم لوطني .وأنا أدعم كل لجهود المبذولة من عبل نجاح تسجيل هنه الفني على لقائمة التمثيلية للين كوبحدف لمحافظة على هذا التراث

المزقيع : الممدهاش ماسم الرسم : الممدهاش ماسم المهنة : فاه مشكيل رمط ط رقم الماتف: ۷۷.۷۹۱۸۵۵ الإيميل : Abodrag1975

Sub./ Certificate of consent

Best greetings

I am the calligrapher, Ahmad Abdul Rahman , I support the inscription of the arts of the Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

Signature/ Signed

Name/ Ahmad Abdul Rahman Erbili Career/ Calligrapher Mobile/00964754649906 Email/ahmadkatat1957@gmail.com

Date /19 / 1 /2020

Dr. MUHAPMAL M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARE NO 6940 E-mail diffualse (1970) 200 Mod 277 71, 273

الغريب تُمُكُلُانَ.

شركا كالمواقيات

ا فِلْكَتَكُالُ الْحَكَالُو الْحَكَادُ عَلَىٰ الْحَكَالُ الْحَكَالُهُ الْحَلَالُهُ الْحَكَالُهُ الْحَلَالُهُ الْحَلَىٰ الْحَلَالُهُ الْحَلَىٰ الْحَلَالُهُ الْحَلَىٰ الْحَلَىٰ الْحَلَالُهُ الْحَلَىٰ الْحَ

مَعَ ٱلتَّتَعِيرِ.

رَقَمْ الْهَانُونَ ١٠ . ١٩٩ .٦ . ٧٥٠ ٤٦ ٤ ٩٩ . ٩٠ . ١٩٩ . ١٩٩ . ١٩٤ . ١٩٤ . ١٩٤ . ١٩٤ . ١٠٢٠ . ١٠١٩ . ١٠٢٠ . ١٠١٩ . ١٠٢٠ . ١٠١٩ .

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, (Emad Fadhil Edan Al Amery), I support the inscription of the arts of the Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRADI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO: 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

Signature/ Signed

Name/ Emad Fadhil Edan Abd Ali Al Amery Career/ retired, A calligrapher by nature Mobile/009647713040848 Email/hdyvhcgalidychfy@gmail.com Date / 30/ January /2020

Now (في الرس و (لف وف و (في رسام محلى (لف بخر (الماه) للأنسانية اليونيك و(ني محل على سب بزر برو هز العفرونري ركن في مختلف والعل . وقد صدرت هذه الشهادة لتأكيد موافقتي لحرة والسبقة والستنبرة على تسجيل هذه الفنون بأعتبارها واحدة من ريوزهويتنا الولمنية ولتشجيع الأجيال القادمة أن يكونوا فؤرين به كعنصرمن عناصرتراثهم الوضي. وإنا أدعم كل الجهود المبذولة من أجل إنجاح تسجيل هذه الفنور على القائمة الحارفة المحافزا المتثلة لليونسك

مع التقدير

الموقيع: عمادفا منل عيدان عبدعلي المعامري ا الاستم عمادفا منل عيدان عبدعلي المعامري ا الهنة: متقاعد ه 13 مالفطرة

hdyvhcgalidychfy @gmail.anling

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, Mateen Jawdat Ali, I support the inscription of the arts of the "Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices" on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file.

This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view to safeguarding this heritage.

Signature/ Signed

Name/ Mateen Jawdat Ali Career/ Calligrapher Mobile/009647701295636 Date / 15/1/2020 Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO 6940 E-mail: drmattae@yahoo.com Mob. 07737 106 275

الامديمه الأمر الأمر المراجية

ا في الحفى ط مستن جودة على .. الويد تسجيل "فنون الخط العزل: المهائة والمعاف والممارسات على لقائمة التمثيلية للتراث الثقافى غيرا لما دى للانسائية / لميونسكو وا في على مسبق بان العراق يقوم بترشيح هذا الفصر وقد ثما كة في مختلف مراحل عدد الحلف .
وقد عدد ربت هذا لله في التماكيد والحرة في الحرة والمسبقة والمسبقيرة على مجيلهن وقد عدرت هذا لله تبايرة المي المناه التاكيد والحرة المسبقة والمسبقيرة على مجيلهن وقد عدرت هذا لله المناه التاكيد والحق الحرة والمسبقة والمسبقيرة على مجيلهن وقد عدرت هذا لله المناه التاكيد والحرة المناه الم

وقد عدرت هذا له المارة لناكيدوا فقى الحرة والمستنبرة على مجيله في وقد عدرت هذا له المارة لناكيدوا فقى الحرة والمستنبة وتتشجيع العجال القادمة الفنون باعتبارلها واحدة مه رموزه و تبنا الوطنية وتتشجيع العجال القادمة الديونوا فخورين به كعنصر مه عناصر تراثهم الوطنى . وانا أدعم كل الجهود المبذولة مه أجل المخاج تسجيل هذه الفنون على القائمة التحميل هذا التراث ..

مع(القرير

متان جودة على مواوغلو خطاط

Sub./ Certificate of consent

I am the calligrapher, Mohammad Mosa Mahmood Al Naaymy, I support the inscription of the arts of the (Arabic Calligraphy: Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file.

This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view to safeguarding this heritage.

Dr. MUHAMMAD M.M. ALTAE IRACI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO. 6940 E-mail: drmaltae@yahoo.com Mob: 07707 106 275

Signature/ Signed

Name/ The Calligrapher Mohammad Mosa
Mahmood Al Naaymy
Career/ The Head of the Department of Calligraphy and
Decoration / Institute of Fine Arts for Boys / Nineveh
Mobile/009647700421982
Email/ALnaaymy@yahoo.com

Email/ALnaaymy@yanoo.coi

Date / 19/1/2020

الي رمّن بمكمُ هُ ٱلأمرَ

إِنَّا لَهُ طَاطِ مُحَلَّمُ وَالْعَافِ عَمُودُ الْعَكُمِّمِي اُؤَنَّهِ نَسَجِيلُ فَنُوزَ الْجَطِّالَعِرَبِي الْمَهَارَاتِ وَالْعَارِفِ وَالْمُمَارَتِيَاتِ عَلَى الْفَاسَعِ الْفَاسَعِ الْفَالَعِ الْمَعْرَةِ الْفَاسَعِ الْفَاسَعِ الْمَالَعِ الْمَعْرَةِ الْفَاسَعِ الْفَالَعِ الْمَعْرَةِ الْمَعْرَةِ الْمَعْرَةِ الْمَعْرَةِ اللَّهُ الْمَعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرِقِي الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةِ الْمُعْرَةُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرَةُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُولُ الْمُعْمِقُولُ الْمُعْمِقُولُ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْرِقُ الْمُعْمِلِ الْم

النَوقيع: مَحْتَكُمُ الاَسِم: الْخِطَاط مُحَالَمُوسَى مِحِكُمُوالنَّعُ يَمِى المِهنَة: رَبْهِشْ فِيمُ الْجَطِلَوَّ النَّجُ فِيرِ مَعْكَلا لْفُنُولْ الْجَبِيلَة لِلْبَنِين رَبْهَنوى المِهنَة: رَبْهِشْ فِيمُ الْجَطِلُوَّ النَّجُ فِيرِ مَعْكَلا لْفُنُولْ الْجَبِيلَة لِلْبَنِين رَبْهَنوى

الايميل المدى . AL naay my @yhoo.com الايميل مدى . ٧٧٢٨٢١٤٢٥٠

Sub./ Certificate of consent

Best greetings

I am the calligrapher / Dr. Mohammed Radhee Godhaib /, I support the inscription of the arts of the (Arabic Calligraphy : Skills, Knowledge and Practices) on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity/ UNESCO, and I declare that I am fully aware of what Iraq is doing to nominate this element, and I have participated in various stage of preparing the file. This certificate was issued to confirm my free, prior and informed consent to register these arts as one of the symbols of our national identity and to encourage future generations to be proud of it as an element of their national heritage. I support all efforts aimed at the successful inscription of these arts on the Representative List of UNESCO with a view of safeguarding this heritage.

Signature/ Signed

Dr. MUHAHMAD M.M. ALTAE IRAQI TRANSLATORS ASSOCIATION MEMBER OF FIT CARD NO 8840 E-mail: dmattae@yahoo com Mob. 07707 106 275

Name/ / Dr. Mohammed Radhee Godhaib Career/ Teacher Mobile/009647816028314 Email/dr.mohammedradhee80@gmail.

com

Date /18 / 1 /2020

الى مَن يُهِمَهُ الأَمْسَ م/مُهادة مولافقة

قحيَّة طَيِّبَةً

إِنِي الْحُطَاطُ / د. مُحُدَرَاضِي غَضَبُ / اوْبَيد تَسَجّيالُ (فَنُونَ الْحُطَ الْعُرِفِي / الْهَارَاتُ والمقارفَ والمُمَارَسّات) على القائمة التَمثيلية للتُراتُ التَعقيفي غير المادي للإنسانية / اليُونَسكو، وافي على علم مُسَبق بأنَ العراق يقوم بترشيخ هذا العُنصرَ وقد شاركت في مُحتلف مَراجِل إعدادُ المَلفُ ، وقد صَدَرّتُ هذه الشهادة لتأكيد مُوافقتي آلحُرة والمُسبقة والمُستنيرة على تسجيل هذه الفنون بإعتبارها واحدة من رمُوز هويتنا آلوطنية ولتشجيعُ الأجيال القادمة أن يكونوا فؤرين به كَعّنصرَ من عَناصِر تُراتَنَا الوطني ، وأنا أدعم كُلُ المهود المبدولة مِن أجل إنجاح تسجيل هذه الفون على القائمة التَمثيلية المبدولة مِن أجل المحافظة على التُراث ، مَعَ النَّود بهدف المحافظة على التُراث . مَعَ النَّديرُ

الموبايل/ ١٣١٤.١١٨٧.

dr. mohammedvadhee80 @mail.com / كيديا

ه. محدد داخي غضب

الهنة/مدرس

د.د. ۱۱۱۸ /خاتار