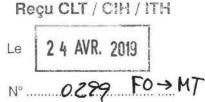




# NGO accreditation

ICH-09 - For



# REQUEST BY A NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION TO BE ACCREDITED TO PROVIDE ADVISORY SERVICES TO THE COMMITTEE

# **DEADLINE 30 APRIL 2019**

Instructions for completing the request form are available at:

https://ich.unesco.org/en/forms

# 1. Name of the organization

### 1.a. Official name

Please provide the full official name of the organization, in its original language, as it appears in the supporting documentation establishing its legal personality (section 8.b below).

Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e. V.

## 1.b. Name in English or French

Please provide the name of the organization in English or French.

Bavarian association for cultural heritage

# 2. Contact of the organization

### 2.a. Address of the organization

Please provide the complete postal address of the organization, as well as additional contact information such as its telephone number, email address, website, etc. This should be the postal address where the organization carries out its business, regardless of where it may be legally domiciled (see section 8).

Organization: Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e. V.

Address: Ludwigstrasse 23 Rgb. 80539 München GERMANY

Telephone number: +49 (0) 89 286629-0

Email address: info@heimat-bayern.de

Website: http://www.heimat-bayern.de

Other relevant information:

# 2.b Contact person for correspondence

Provide the complete name, address and other contact information of the person responsible for correspondence concerning this request.

Title (Ms/Mr, etc.):	Dr.
Family name:	Walter
Given name:	Elmar
Institution/position:	Leiter der Abteilung Volksmusik/Department Traditional Music/ICH
Address:	Ludwigstrasse 23 Rgb. 80539 München GERMANY
Telephone number:	+49 (0) 89 286629-16
Email address:	elmar.walter@heimat-bayern.de
Other relevant information:	

# 3. Country or countries in which the organization is active

Please identify the country or countries in which the organization actively operates. If it operates entirely within one country, please indicate which country. If its activities are international, please indicate whether it operates globally or in one or more regions, and please list the primary countries in which it carries out its activities.

⊠ local
⊠ national
international (please specify: )
worldwide
☐ Africa
☐ Arab States
☐ Asia & the Pacific
☐ Europe & North America
☐ Latin America & the Caribbean
Please list the primary country(ies) in which it is active:

# 4. Date of its founding or approximate duration of its existence

Please state when the organization came into existence, as it appears in the supporting documentation establishing its legal personality (section 8.b below).

1902			

# 5. Objectives of the organization

Please describe the objectives for which the organization was established, which should be 'in conformity with the spirit of the Convention' (Criterion C). If the organization's primary objectives are other than safeguarding intangible cultural heritage, please explain how its safeguarding objectives relate to those larger objectives.

Not to exceed 350 words; do not attach additional information

The overall objective is to protect and maintain the natural and historical characteristics of Bavaria, in cooperation with authorities, associations and corporations.

In addition, the Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e. V. (Bavarian association for cultural heritage) serves as a center of excellence for all aspects of safeguarding cultural heritage (building design, preservation of monuments, cultural aspects of landscape, customs, linguistic culture and idioms, theater, traditional costumes, local history research, traditional folk music and dancing) to the public (communities, groups, individuals).

The primary focus is on the preservation and further development of cultural heritage (tangible and intangible) as well as creating awareness of the importance of cultural heritage and its mutual appreciation, especially on the local and national level. Our work is based on the respect and appreciation for the cultural heritage of the respective communities, groups and individuals.

# 6. The organization's activities in the field of safeguarding intangible cultural heritage

Sections 6.a to 6.d are the primary place for establishing that the NGO satisfies the criterion of having 'proven competence, expertise and experience in safeguarding (as defined in Article 2.3 of the Convention) intangible cultural heritage belonging, inter alia, to one or more specific domains' (Criterion A).

# 6.a. Domain(s) in which the organization is active

other safeguarding measures – please specify:

Please tick one or more boxes to indicate the primary domains in which the organization is most active. If its activities involve domains other than those listed, please tick 'other domains' and indicate which domains are concerned.

□ oral traditions and expressions
□ performing arts
Social practices, rituals and festive events
knowledge and practices concerning nature and the universe
☐ traditional craftsmanship
other domains - please specify:
tangible cultural heritage (architectural consultancy), cultural aspects of landscape
6.b. Primary safeguarding activities in which the organization is involved
our remains and grant and grant and or game and or game
Please tick one or more boxes to indicate the organization's primary safeguarding activities. If its activities involve safeguarding measures not listed here, please tick 'other safeguarding measures' and specify which ones are concerned.
Please tick one or more boxes to indicate the organization's primary safeguarding activities. If its activities involve safeguarding measures not listed here, please tick 'other safeguarding measures' and specify which ones are
Please tick one or more boxes to indicate the organization's primary safeguarding activities. If its activities involve safeguarding measures not listed here, please tick 'other safeguarding measures' and specify which ones are concerned.
Please tick one or more boxes to indicate the organization's primary safeguarding activities. If its activities involve safeguarding measures not listed here, please tick 'other safeguarding measures' and specify which ones are concerned.   identification, documentation, research (including inventory-making)
Please tick one or more boxes to indicate the organization's primary safeguarding activities. If its activities involve safeguarding measures not listed here, please tick 'other safeguarding measures' and specify which ones are concerned.  I identification, documentation, research (including inventory-making)  I preservation, protection

# 6.c. Description of the organization's activities

Organizations requesting accreditation should briefly describe their recent activities and relevant experience in safeguarding intangible cultural heritage, including those demonstrating the capacities of the organization to provide advisory services to the Committee. Relevant documentation may be submitted, if necessary, under section 8.c below.

Not to exceed 550 words; do not attach additional information

The Bavarian association for cultural heritage operates in various fields of tangible and intangible cultural heritage:

Regional history, cultural research, and regional and cultural studies

The contact center for cultural research is an interactive platform for cultural research, which is practice-oriented and open to researchers of all fields and disciplines. Its aims are to provide necessary tools and methods, create synergies and present objectives, directions and results of cultural research.

Customs, traditional costumes and langue

Traditional ways of dressing, acting and speaking that have been handed down from the past are still key elements in the lives of many people. The fact that these traditions are deeply rooted in society is reflected especially – but not solely – by a great number of associations helping to preserve them. The state, municipalities, different actors in economy, media and tourism strategically use these traditions for their own purpose. In this context, the borders between folklorism, kitsch and folksy traditionalism are fluid.

We want to show the value and the meaning of customs, traditional costumes and language as cultural and social phenomena of the past and present. Preserving them and promoting their further development as identity-forming proof of Bavaria's regional and societal diversity is a fundamental task of cultural heritage preservation.

Architectural consultancy, preservation of historical monuments

The Bavarian association for cultural heritage has been offering expert architectural consultancy to Bavaria's citizens for more than 100 years. This service includes the complex issues of planning and building in rural areas as well as transparent solutions and feasible alternatives. This practice-oriented form of cultural heritage preservation is designed for functionally clear, constructively transparent and material-compatible building without fashionable surface decorations and folksy traditionalism.

### Landscape

The Bavarian association for cultural heritage made the appropriate and future-oriented management of landscape a priority of its activities.

The association closely cooperates with experts from various public authorities, nature and landscape preservation associations as well as local cultural heritage officers in our districts and cities. A particular focus lies on registering the features of historic cultural landscape all over Bavaria. In addition, the association is dedicated to a reduction of the land consumption in Bavaria.

Singing, playing music, dancing

The department for folk music organizes folk music weeks, weekends and one-day courses, open seminars for singing, dancing and trainings for choirmaster and teachers, folk music and dancing events and regular meeting for musicians. Furthermore, the department can be contacted for any questions on folk music.

The department also collects and conserves material on songs, dances and instrumental pieces. It has a collection of ancient manuscripts, printings, recordings, videos and photos. Also, it has comprehensive libraries that cover the subjects of folk music, publishes song and sheet music collections, specialized literature and dance descriptions and provides song and sheet music

collections free of charge.

The department also issues the journal Volksmusik in Bayern and is the editor of the collection Fränkische Volksmusikblätter. It also facilitates an exchange of views between scientists and musicians and provides advice on all aspects of traditional music.

### 6.d. Description of the organization's competence and expertise

Please provide information on the personnel and members of the organization, describe their competence and expertise in the domain of intangible cultural heritage, in particular those that demonstrate the capacities of the organization to provide advisory services to the Committee, and explain how they acquired such competence. Documentation of such competences may be submitted, if necessary, under section 8.c below.

Not to exceed 200 words; do not attach additional information

Founded in 1902 as a body organized under private law but performing public tasks, the Bavarian association for cultural heritage has been a reliable and respected partner of the citizens for more than hundred years. The association publishes documents, provides information and organizes educational activities.

The employees have a scientific formation and extensive experience in all fields of cultural heritage. The Bavarian association for cultural heritage can also rely on a network of about 200 mostly volunteers working in the districts and cities, and about 100 folk music experts. Both this network and the expertise of its employees makes the association one of the most important competence centers for cultural heritage preservation in Bavaria.

Martin Wölzmüller M.A. (Linguistics), member of the Bavarian monument council (Landesdenkmalrat) and broadcasting council (Rundfunkrat) Wolfgang Pledl M.A. (History)

Michael Ritter (Geography)

Ursula Eberhard (landscape architecture)

Dr. Vinzenz Dufter (Architecture)

Ursula Eberhard (cultural landscape)

Dr. Elmar Walter (Ethnomusicology and Cultural Studies), member of the ICH Expert Committee of the German Commission for UNESCO

Franz Josef Schramm (Pedagogy)

Franz Schötz M.A. (Ethnology and Musicology)

Carolin Pruy-Popp M.A. (Ethnology, Musicology, Music Education)

Dagmar Held (Music Education)

Benjamin Schmid (Musicology)

Simone Lautenschlager (Music Education)

# 7. The organization's experiences in cooperating with communities, groups and intangible cultural heritage practitioners

The Committee will evaluate whether NGOs requesting accreditation 'cooperate in a spirit of mutual respect with communities, groups and, where appropriate, individuals that create, practise and transmit intangible cultural heritage' (Criterion D). Please briefly describe such experiences here.

Not to exceed 350 words; do not attach additional information

The Bavarian association for cultural heritage has about 6,900 members. These members receive three magazines (Schönere Heimat, Der Bauberater, Volksmusik in Bayern) through which we keep them informed about our activities. These are open to members and anyone, i.e. anyone interested can participate. Through the activities we offer, we reach directly over 10,000 people per year who are active in all fields of cultural heritage.

In addition, we maintain contact with and supervise all Heimatpfleger (persons in charge of cultural heritage preservation on behalf of districts and independent cities in Bavaria). Because of our role as a competence center for cultural heritage, a large number of groups, communities and individuals make use of our counseling services.

We also cooperate with big cultural, heritage and music associations (e. g. Verband der Bayerischen Geschichtsvereine e. V., Bund Naturschutz e. V., Bayerischer Trachtenverband e. V., Bayerischer Blasmusikverband e. V., Bayerischer Musikrat e. V.), which have their own member organisations, as well as small ones. This way, we connect with an enormous number of communities, groups and individuals which are active in the field of cultural heritage.

In 2018 we reached directly about 8,000 people through 289 events organized within the field of traditional music.

# 8. Documentation of the operational capacities of the organization

The Operational Directives require that an organization requesting accreditation submit documentation proving that it possesses the operational capacities listed under Criterion E. Such supporting documents may take various forms, in light of the diverse legal regimes in effect in different States. Submitted documents should be translated, whenever possible, into English or French if the originals are in another language. Please label supporting documents clearly with the section (8.a, 8.b or 8.c) to which they refer.

### 8.a. Members and personnel

Proof of the participation of the members of the organization, as requested under Criterion E (i), may take diverse forms such as a list of directors, a list of personnel and statistical information on the quantity and categories of the members; a complete membership roster usually need not be submitted.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.a'.

# 8.b. Recognized legal personality

If the organization has a charter, articles of incorporation, by-laws or similar establishing documents, a copy should be attached. If, under the applicable domestic law, the organization has a legal personality recognized through some means other than an establishing document (for instance, through a published notice in an official gazette or journal), please provide documentation showing how that legal personality was established.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.b'.

### 8.c. Duration of existence and activities

If it is not already clearly indicated in the documentation provided under section 8.b, please submit documentation proving that the organization has existed for at least four years at the time it requests accreditation. Please provide documentation showing that it has carried out appropriate safeguarding activities during that time, including those described above in section 6.c. Supplementary materials such as books, CDs, DVDs or similar publications cannot be taken into consideration and should not be submitted.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.c'.

# 9. Signature

The application must include the name and signature of the person empowered to sign it on behalf of the organization requesting accreditation. Requests without a signature cannot be considered.

Name: Dr. Elmar Walter

Title: In representation of the chairman Johann Böhm

Date: Elmas Walles

Signature:

# NGO-90438-02

re	çu CLT / CIH / ITH
Le	2 4 AVR. 2519
N°.	0299

# 8.a. Members and personnel

- List of the Board
- List of the Personnel
- Abstract from the association register (Auszug aus dem Vereinsregister), please refer 3.b)
- Abstract from the program 2019 (Personnel A)
- Abstract from the program 2019 (Personnel B)
- Statistics of the members

### Board:

Chairman:

Johann Böhm, former President of the Bavarian Parliament/Präsident des Bayerischen Landtags a.D.

Tilman Ritter (Architecture)

Prof. Dr. Guenther Dippold (History, University of Bamberg)

Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel (Ethnology, President of the University of Augsburg)

**Erwing Horak** 

Stephan Kersten (Justice)

Dr. Margit Ksoll-Marcon (General Director Staatliche Archive Bayerns)

Josef Mederer (President of the district parliament Oberbayern)

Dr. Wolfgang Eberl †

Martin Wölzmüller

### Personnel

Martin Wölzmüller M.A. (Linguistics), member of the Bavarian monument council (Landesdenkmalrat) and broadcasting council (Rundfunkrat)

Wolfgang Pledl M.A. (History)

Michael Ritter (Geography)

Ursula Eberhard (landscape architecture)

Dr. Vinzenz Dufter (Architecture)

Ursula Eberhard (cultural landscape)

Dr. Elmar Walter (Ethnomusicology/Cultural Studies), member of the ICH Expert Committee of the German Commission for UNESCO

Franz Josef Schramm (Pedagogy)

Franz Schötz M.A. (Ethnology/Musicology)

Carolin Pruy-Popp M.A. (Ethnology, Musicology, Music Education)

Dagmar Held (Music Education)

Benjamin Schmid (Musicology)

Simone Lautenschlager (Music Education)

Vereinsregister des Amtsgerichts München	Wiedergabe des aktuellen Registerinhalts Abruf vom 02.05.2018 14:42	Nummer des Vereins: VR 156
	, Seite 1 von 1	

## Anzahl der bisherigen Eintragungen:

10

# 2. a) Name:

Bayerischer Landesverein für Heimatpflege eingetragener Verein

b) Sitz:

München

# 3. a) Allgemeine Vertretungsregelung:

Der 1.Vorsitzende ist einzelvertretungsberechtigt; jedes weitere Vorstandsmitglied ist im Zusammenwirken mit dem Schatzmeister vertretungsberechtigt.

# b) Vertretungsberechtigte und besondere Vertretungsbefugnis:

Vorsitzender: Böhm, Johann, Unsleben, \*18.10.1937
 Vorstand: Dr. Dippold, Günter, Lichtenfels, \*21.11.1961

Vorstand: Dr. Doering-Manteuffel, Sabine Anna Maria, Tübingen, \*03.08.1957

Vorstand: Dr. Eberl, Wolfgang, Ltd. Ministerialrat, München

Schatzmeister: Horak, Erwin, München, \*23.06.1950 Vorstand: Kersten, Stephan, München, \*26.05.1954

Vorstand: Ksoll-Marcon, Margit Blandine Gertrude, Rosenheim, \*25.10.1956

Vorstand: Mederer, Josef, München, \*26.01.1949 Vorstand: Ritter, Tilmann, Kempten, \*26.05.1953

Vorstand: Wölzmüller, Martin, Heinrichshofen, \*27.02.1956

### 4. a) Satzung:

Eingetragener Verein Satzung vom 02.07.1902 Zuletzt geändert durch Beschluss vom 18.11.2016

### b) Sonstige Rechtsverhältnisse:

### 5. a) Tag der letzten Eintragung:

01.02.2017

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege



Geschäftsstelle München, Heimatpflege allgemein:

Martin Wölzmüller, Geschäftsführer

Dr. Wolfgang Pledl, stv. Geschäftsführer, Geschichtspflege, Landesarchäologie

Dr. Vinzenz Dufter, Baukultur

Ursula Eberhard, Landschaftspflege

Marion Grüll, Sekretariat Geschäftsstelle

Stephanie Heyl, Geschäftsstelle, Bildungsprojekte

Sabine John, Bibliothek, Kontaktstelle Heimatforschung

Brigitte Milz, Finanzbuchhaltung

Michael Ritter, Regionalkultur

Petra Wilhelm, Mitgliederverwaltung, Kulturfahrten

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Abteilung Volksmusik auf Seite 32 2 Geschäftsstelle

Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V.
Ludwigstr. 23, Rob.
80539 München
Tel. 089 286629-0
Fax 089 286629-28
info@heimat-bayern.de
www.heimat-bayern.de



Dr. Elmar Walter, Leiter der Abteilung Volksmusik, Beratungsstelle München

Simone Lautenschlager, Beratungsstelle München

Brigitte Schäffler, Beratungsstelle München

Franz Schötz, Volksmusikstelle für Niederbayern und Oberpfalz, Mitterfels

Franz Josef Schramm, Beratungsstelle für Volksmusik in Franken Mittel- und Unterfranken, Eibelstadt

Carolin Pruy-Popp, Beratungsstelle für Volksmusik in Franken Oberfranken, Bad Berneck

Dagmar Held, Forschungsstelle für Volksmusik in Schwaben, Krumbach

Benjamin Schmid, Forschungsstelle für Volksmusik in Schwaben, Krumbach

#### Volksmusikseminare Tages- und Wochenfortbildungen



Der Bayerische Landesverein für Heimatpflege veranstaltet in allen Regionen Bayerns Volksmusikwochen und -wochenenden mit den Schwerpunkten Singen, Musizieren und Tanzen.

Beim **Singen** geht es um die überlieferte Liedvermittlung durch Vor- und Nachsingen. Diese Lernmethode führt am leichtesten zu einem persönlichen Liedschatz. Nach Wunsch bieten wir auch chormäßiges Singen von Volksliedern an.

auch chormabiges "on volusietern an.

Für das Musizieren werden spielfähige Gruppen
gebildet, die von erfahrenen Referenten/innen
betreut werden. Die Vermittlung regionaler
Musizierstile steht hier im Vordergrund. Auch das
freie Zusammenspiel ohne Noten wird geübt.

Überlieferte Volksmusik ist vor allem Tanzmusik. Deshalb spielen auch das **Tanzen**, die Pflege der vielfältigen regionalen Tanzformen und das Tanzerlebnis eine wichtige Rolle bei den Volksmusikwochen und -wochenenden.

Die Tagesfortbildungen widnen sich meist einem speziellen Thema oder richten sich an bestimmte Stelgruppen. Im Mittelpunkt steht die Vermittlung von Liedern, Musikstücken und Tänzen, die sich für die Ausgestaltung verschiedener Musizier- und Spielanlässe sowie für Feste und Feierlichkeiten eignen. Großen Wert legen wir dabei auf regionale Musizier- und Singstile.

Bezeichnung	Stand 31.12.2017	Summe Zugang	Summe Abgang	Verstorbene	Mitglieder- Bewegung	Stand 31.12.2018
I. Persönliche Mitglieder	1 1					
Einzelmitglieder	3.743	81	133	37	-89	3.654
Familienmitgliedschaften (Hauptmitglied)	845	12	27	3	-18	827
Angehörige Partner u. Kinder	1.107	17	31	1	-15	1.092
Schüler u. Studenten (ermäßigter Beitrag)	44	4	15	0	-11	33
Geschenkmitgliedschaften für Einzelmitglieder	28	1	1	0	0	28
Geschenkmitgliedschaften für Studenten	0	0	0	0	0	0
Geschenkmitgliedschaften für Familien	1	2	0	0	2	3
(Ehe-) Parter u. Kinder von Geschenkmitgl.	1	2	0	0	2	3
Ehrenmitglieder	0	0	0	0	0	0
Außerordliche Mitglieder (aus Vorstand u. Beirat)	14	2	0	0	2	16
Gesamt	5.783	121	207	41	-127	5.656
II. Korporative Mitglieder						
Städte und Landkreise	96	0	0	0	0	96
Gemeinden	725	1	2	0	-1	724
Vereine (inkl. Geschenkmitgliedschaften)	364	1	6	0	-5	359
Institutionen, Verbände (inkl. Geschenkmitgliedschaften)	148	0	3	0	-3	145
Gesamt	1.333	2	11	0	-9	1.324
Summe aller Mitglieder [ I u. II ]	7.116	123	218	41	-136	6.980
III. Kooperationspartner mit kostenl. Zeitschriftenversand						
Bestellte Heimatpfleger (ohne pers. Mitgliedschaft)	193	13	7	1	+5	198
Hochschulen, Institutionen, Verbände (mit Schriftentausch)	103	0	0	0	0	103
Komm. Spitzenverbände, Landespolitik, Medien	618	126	60	0	+66	684
Gesamt	914	139	67	1	+71	985
IV. Zeitschriften-Versand 2018	Auflage pro Quartal	an Mitglieder	an Abonnenten	an KoPartner	Abo- Bewegung	Z-Versand pro Quartal
Schönere Heimat	7.800	5.946	54	817	2	7.017
Der Bauberater	8.200	5.946	337	1.084	-9	7.667
Volksmusik in Bayern	7.500	5.946	72	854	-8	6.892

# NGO-90438-03

ne	çu CLT / CIH / IT
Le	2 4 AVR. 2019
.10	0299

# 8.b. Recognized legal personality

- Abstract from the association register (Auszug aus dem Vereinsregister), please refer 2. a), 2. b), 4. a)
- Statutes of the Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e. V.

Amtsgerichts München Vereinsregister des 5 . 0 Anzahi Bayerischer Landesverein für Heimatpflege eingetragener Verein Name: der bisherigen Eintragungen: Abruf vom 02.05.2018 14:42 Wiedergabe des aktuellen Registerinhalts Seite 1 von 1

licher Bedeutung zu beraten. Vor wichtigen, die Entwicklung des Vereins betreffenden Entscheidungen soll er gehört werden. Ihm obliegt

O

9

Tag der letzten Eintragung:

b) Sonstige Rechtsverhältnisse.

Zuletzt geändert durch Beschluss vom 18.11.2016

Satzung vom 02.07.1902 Eingetragener Verein Vorstand: Vorstand:

Vorstand: Ritter, Tilmann, Kempten, \*26.05.1953

Mederer, Josef, München Ksoll-Marcon,

, Margit Blandine Gertrude, Rosenheim,

\*25.10.1956

\*26.05.1954 \*23.06.1950

\*26.01.1949

Wölzmüller, Martin, Heinrichshofen, \*27.02.1956

Schatzmeister: Horak, Vorstand: Dr. Eberl, Wolfgang,

Erwin, München,

Kersten, Stephan, München,

Vorstand: Dr. Doering-Manteuffel, Sabine Anna Maria, Tübingen,

, Ltd. Ministerialrat, München

1. Vorsitzender: Böhm, Johann, Unsleben,

P.

Dippold, Günter, Lichtenfels,

\*21.11.1961 \*18.10.1937

\*03.08.1957

Vertretungsberechtigte und besondere Vertretungsbefugnis

01.02.2017

- die Wahl der Mitglieder des Vorstandes
- die Bestellung des Geschäftsführers auf Vorschlag des Vorstandes.
- (7) Die Einladung zu den Beiratssitzungen geschieht schriftlich durch den Vorstand unter Mitteilung der Tagesordnung, Der Vorsitzende des Vorstandes, im Falle der Verhinderung ein anderes Vorstands-mitglied, leitet die Sitzung. Für die Wahl der Mitglieder des Vorstandes obliegt die Sitzungsleitung einem vom Beirat gewählten
- (8) Der Beirat ist ohne Rücksicht auf die Zahl der anwesenden Mitglieder beschlussfähig. Er entscheidet mit einfacher Mehrheit der erschienenen Beiratsmitglieder. Bei Stimmengleichheit gilt der abzustimmende Gegenstand als abgelehnt. § 7 Absatz 8 gilt

- Ver Vorstand wird vom Beirat gewählt. Er besteht aus dem Vor-sitzenden, seinem Stellvertreter, dem Schatzmeister und bis zu sechs weiteren Mitgliedern sowie dem vom Beirat berufenen
- Geschäftsführer. Blockwahl ist zulässig. Die Amtszeit des Vorstandes beträgt 4 Jahre. Der Vorstand bleibt bis zur Neuwahl im Amt. Wiederwahl ist zulässig. Bei vorzeitigem Ausscheiden eines Vorstandsmitglieds kann für den Rest der Amtszeit eine Nachwahl stattfinden.
- (3) Der Vorstand führt die Geschäfte des Vereins. Ihm obliegt insbesondere,
  - den Beirat über wichtige Vorgänge regelmäßig zu unterrichten,
  - den Haushaltsplan aufzustellen und ordnungsgemäß zu voll-
  - die Jahresrechnung zu erstellen und
- de Janiesechnung in allen Personalangelegenheiten.
   Der Vorstand ist beschlussfähig, wenn der Vorsitzende oder ein von ihm beauftragter Vertreter und mindestens zwei weitere Vorstandsmitglieder anwesend sind. Er entscheidet mit einfacher Mehrheit der erschienenen Vorstandsmitglieder. Bei Stimmengleichheit entscheidet die Stimme des Vorsitzenden oder seines Vertreters.
- Der Verein wird vom Vorsitzenden allein oder von einem anderen Vorstandsmitglied gemeinsam mit dem Schatzmeister gerichtlich und außergerichtlich vertreten.

- § 10 Geschäftsführung

   Der Geschäftsführer erledigt die laufenden Geschäfte nach Maßgabe der vom Vorstand beschlossenen Geschäftsordnung, Grundsätze und Weisungen. Der Vorstand kann ihm insoweit Vollmacht zur Vertretung des Vereins erteilen.
- Der Geschäftsführer ist für die gewissenhafte Erfüllung der Pflichten nach Gesetz und Satzung verantwortlich.

#### § 11 Vertrauensleute

(1) Der Vorstand kann nach Bedarf für einzelne Orte und Gebiete Vertrauensleute bestellen. In den Landkreisen und kreisfreien

- Städten sollen dies nach Möglichkeit die amtlich bestellten Heimatpfleger sein.
  (2) Die Vertrauensleute sollen insbesondere den Kontakt zu den
- Vereinsmitgliedern, Körperschaften und Vereinigungen vergleichbarer Zielsetzung und Behörden außerhalb des Vereinssitzes pflegen. Sie sollen ferner für die Heimatpflege wichtige Vorkomm-nisse in den ihnen anvertrauten Gebieten dem Vorstand mitteilen.

- § 12 Auflösung des Vereins
  (1) Der Verein kann nur durch Beschluss der Mitgliederversammlung
- Der Verein kann nur ducht beschlass der kinglieder kann vom Vorstand oder von einem Drittel sämtlicher Mitglieder schriftlich gestellt werden. Der Vorstand hat unverzüglich die Mitgliederversammlung einzuberufen.
- (3) Die Auflösung selbst kann nur durch geheime Abstimmung mit einer Mehrheit von mindestens zwei Dritteln der anwesenden Mitglieder beschlossen werden.
- Mildigeder beschlössen Werden. Bei Auflösung, Aufhebung oder Wegfall des Vereinszweckes fällt das Vermögen dem Freistaat Bayern unter der Auflage anheim, dass die dem Bayerischen Nationalmuseum übergebene dauernde Leihgabe dort verbleibt und das übrige Vermögen unmittelibar und ausschließlich für gemeinnützige Zwecke im Sinne der Heimat-pflege verwendet wird.



8

Allgemeine Vertretungsregelung:

Schatzmeister vertretungsberechtigt

Der 1. Vorsitzende ist einzelvertretungsberechtigt; jedes weitere Vorstandsmitglied ist im Zusammenwirken mit

dem

Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V.

Nummer des

Vereins: ⋦ 156

# Satzung

Neufassung vom 8. April 1992, eingetragen im Vereinsregister am 17. Juli 1992, geändert von der Mitgliederversammlung am 26. März 2010 und von der Außerordentlichen Mitgliederversammlung am 18. November 2016

Sitz des Vereins: München Amtsgericht München VR 156 Steuernummer: 211/00431 Geschäftsführer: Martin Wölzmüller

Baverischer Landesverein für Heimatpflege e.V. Ludwigstraße 23, Rückgebäude 80539 München Telefon 089 286629-0, Telefax 089 286629-28 Internet: www.heimat-bayern.de

Bankverbindung: Sparda-Bank München, IBAN DE13 7009 0500 0001 4044 66 BIC GENODEF1S04

#### § 1 Name, Sitz und Geschäftsjahr

- Der 1902 gegründete Verein führt den Namen "Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V."
- (2) Der Verein hat seinen Sitz in München und ist in das Vereinsregister beim Amtsgericht München eingetragen.
- (3) Das Geschäftsiahr ist das Kalenderiahr.

#### § 2 Zweck

- Der Verein verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke im Sinne des Abschnitts "Steuerbegünstigte Zwecke" der Abgabenordnung.
- (2) Er dient dem Schutz und der Pflege der natürlichen und geschicht-lich gewordenen Eigenart der Heimat in Zusammenarbeit mit den Behörden und auf diesem Gebiet sonst tätigen Vereinen und Körperschaften.
- (3) Der Verein widmet sich diesen Aufgaben der Heimatoflege (z.B. Baugestaltung, Denkmalpflege, Landschaftspflege, Brauchtum, Sprache und Sprachkultur, Volksschauspiel, Trachten, regionale Geschichtsforschung, Volksmusik, Volkslied und Volkstanz) insbesondere durch
  - z) insbesondere durch Herausgabe von Zeitschriften und sonstigen Publikationen über grundsätzliche und aktuelle Fragen der Erhaltung und Fortentwicklung landesweiter und regionaler heimatlicher
  - Bildungsarbeit auf allen Gebieten der Heimatpflege,
  - Zusammenarbeit mit Lehrkräften und Erziehern, Schulen und Jugendverbänden zur Unterstützung einer durch vertiefte Heimatkenntnis zur Heimatliebe führenden Erziehung
  - öffentliche Stellungnahmen zu wichtigen Fragen der Heimatoflege.
  - Sammlung und Auswertung von Material aus verschiedenen
  - Gebieten der Heimatkultur, gutachtliche Tätigkeit auf Anforderung von Behörden, Vereinigungen und Einzelpersonen, 6.
  - Pflege des Kontaktes zu den Medien,
- Zusammenarbeit mit Vereinigungen vergleichbarer Zielsetzuna.
- (4) Die für den Vereinszweck erforderlichen Mittel werden aufge-bracht durch Beiträge, Zuwendungen, Zuschüsse und sonstige Erträgnisse

- § 3 Verwaltungsgrundsätze
  (1) Der Verein ist selbstlos tätig; er verfolgt nicht in erster Linie eigenwirtschaftliche Zwecke.
- (2) Mittel des Vereins dürfen nur für die satzungsmäßigen Zwecke verwendet werden. Mitglieder des Vereins erhalten keine Zuwendungen aus Mitteln des Vereins.
- (3) Es darf keine Person durch Ausgaben, die dem Zweck des Vereins fremd sind, oder durch unverhältnismäßig hohe Vergütungen

### § 4 Mitgliedschaft

- Mitglieder des Vereins können natürliche und juristische Personen sowie Personenvereinigungen jeder Art werden.
  (2) Die Mitgliedschaft wird durch schriftliche Beitrittserklärung und
- deren schriftliche Bestätigung durch den Geschäftsführer erworben

- (3) Die Mitgliedschaft verpflichtet zur Entrichtung der Mitglieds-
- beiträge.
  (4) Persönlichkeiten, die sich um die Zwecke und Ziele des Vereins sowie um den Schutz und die Pflege der Heimat besondere Verdienste erworben haben, können durch den Vorstand zu Ehrenmitgliedern ernannt werden. Sie sind zur Beitragszahlung nicht verpflichtet, genießen aber alle Rechte der Mitglieder (5) Die Mitgliedschaft endet
- - bei natürlichen Personen durch Tod, bei juristischen Personen und Personenvereinigungen durch Liquidation ode Konkurs.
  - durch schriftliche Austrittserklärung gegenüber dem Vorstand zum Ende eines Kalenderjahres unter Einhaltung einer Frist von 3 Monaten
  - durch Ausschluss, wenn das Mitglied die Ziele und Interessen des Vereins vorsätzlich oder grob fahrlässig geschädigt hat. Über den Ausschluss beschließt der Vorstand. Dagegen kann der Auszuschließende innerhalb eines Monats nach Zustellung Berufung beim Beirat einlegen. Dieser beschließt endgültig, durch Streichung, wenn das Mitglied mehr als ein Jahr mit
  - der Beitragszahlung im Rückstand ist und trotz Mahnung mit Hinweis auf die Folgen die rückständigen Beiträge nicht bezahlt hat.

### § 5 Mitgliedsbeitrag

- Die Höhe des jährlichen Mitgliedsbeitrages wird auf Vorschlag des Vorstands von der Mitgliederversammlung festgesetzt.
   Der Beitrag wird zum Beginn des Geschäftsjahres fällig und ist
- in den ersten 3 Monaten des Geschäftsjahres zu entrichten
  (3) Der Vorstand kann in besonderen Fällen Mitglieder von der Beitragszahlung ganz oder teilweise befreien und rückständige Beiträge ganz oder teilweise erlassen.
- (4) Über den Regelbeitrag hinaus haben die Mitglieder die Möglich-keit und sind gebeten, dem Verein Spenden zuzuwenden.

- Die Organe des Vereins sind:
  - die Mitgliederversammlung, der Beirat,

  - der Vorstand.

- § 7 Mitgliederversammlung

  (1) Die ordentliche Mitgliederversammlung findet innerhalb der ersten 6 Monate des Geschäftsjahres statt.
- (2) Eine außerordentliche Mitgliederversammlung ist einzuberufen, wenn der Vorstand, der Beirat oder mindestens ein Zehntel der
- Mitglieder dies schriftlich mit Begründung verlangen.

  (3) Die Einladung zu den Mitgliederversammlungen geschieht schriftlich durch den Vorstand unter Mitteilung der Tagesordnung mindestens 14 Tage vor der Versammlung; der Tag der Versamm-lung ist hierbei nicht mitzurechnen. Als schriftliche Einladung gilt
- auch die entsprechende Veröffentlichung in der Vereinszeitschrift. (4) Den Vorsitz in der Mitgliederversammlung führt der Vorsitzende des Vorstandes, im Falle der Verhinderung ein anderes Vorstands-
- (5) In der Mitgliederversammlung hat jedes Mitglied eine Stimme

- Die Versammlung ist ohne Rücksicht auf die Zahl der anwesenden Mitglieder beschlussfähig. Sie entscheidet mit einfacher Mehrheit der erschienenen stimmberechtigten Mitglieder. Bei Stimmen-gleichheit entscheidet die Stimme des Vorsitzenden der Mitgliederversammlung. Beschlüsse über eine Änderung der Satzung bedürfen der Mehrheit von drei Vierteln der erschienenen Mit alieder.
- (6) Der ordentlichen Mitgliederversammlung obliegen neben den sonst im Gesetz und der Satzung genannten Aufgaben
  - die Entgegennahme und Billigung des Jahresberichtes, der Jahresrechnung und des Berichtes der Rechnungsprüfer zur Jahresrechnung, die Entlastung des Vorstandes,

  - die Bestellung eines oder mehrerer Rechnungsprüfer, die nicht dem Vorstand angehören dürfen,
  - die Wahl von Beiratsmitgliedern,
- 5. die Beschlussfassung über rechtzeitig eingegangene Anträge zur Tagesordnung.

  (7) Anträge zur Tagesordnung sind spätestens eine Woche vor dem Tag der Mitgliederversammlung beim Vorstand schriftlich einzu-
- (8) Über die Beschlüsse der Mitgliederversammlung ist eine Nieder-schrift zu fertigen, die vom Vorsitzenden der Versammlung und dem Geschäftsführer zu unterzeichnen ist.

#### § 8 Beirat

- Der Beirat besteht aus ständigen Mitgliedern und aus bis zu fünf-zehn Mitgliedern, die von der Mitgliederversammlung auf die
- Dauer von 3 Jahren gewählt werden. Blockwahl ist zulässig.
  (2) Ständige Beiratsmitglieder sind, vorbehaltlich ihres Einverständnis
  - ses, für die Dauer ihrer Amtszeit 1. die Präsidenten der bayerischen Regierungsbezirke und Be-
  - zirkstage sowie die jeweiligen Bezirksheimatpfleger, je ein Vertreter des Bayerischen Staatsministeriums des Innern, des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus und des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst,
  - der Vorstand des Instituts für Volkskunde der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.
  - der Generalkonservator des Bayerischen Landesamtes für
  - Denkmalpflege, der Generaldirektor des Bayerischen Nationalmuseums
- Zur Wahl durch die Mitgliederversammlung hat der Vorstand Persönlichkeiten vorzuschlagen, deren Mitwirkung aufgrund ihrer Erfahrungen auf dem Gebiet der Heimatpflege, ihrer Stellung im öffentlichen Leben oder ihrer Tätigkeit in Vereinigungen mit ähnlichen Zielsetzungen für den Verein wünschenswert ist.

  (4) Beiratsmitglieder nach Abs. 2 oder 3, die noch nicht Mitglieder
- des Vereins sind, werden mit der Erklärung ihres Einverständnisses oder mit der Annahme der Wahl Mitglieder des Vereins.
- (5) Scheidet ein gewähltes Mitglied vor Ablauf der Wahlperiode aus, so kann auf Vorschlag des Vorstandes für den Rest der Amtszeit
- ein Ersatzmitglied gewählt werden. (6) Der Beirat hat die Aufgabe, den Vorstand bei der Leitung des Vereins zu unterstützen und in Angelegenheiten von grundsätz-

NGO-90438-04

Re	çu CLT / CIH / ITH
Le	2 4 AVR. 2019
N°.	0299

# 8.c. Duration of existence and activities

- Abstract from the association register (Auszug aus dem Vereinsregister), please refer 4.a)
- Annual Report 2018
- Program 2019

Vereinsregister des Amtsgerichts München	Wiedergabe des aktuellen Registerinhalts Abruf vom 02.05.2018 14:42	Nummer des Vereins: VR 156
	Seite 1 von 1	

### Anzahl der bisherigen Eintragungen:

10

### 2. a) Name:

Bayerischer Landesverein für Heimatpflege eingetragener Verein

b) Sitz:

München

### 3. a) Allgemeine Vertretungsregelung:

Der 1.Vorsitzende ist einzelvertretungsberechtigt; jedes weitere Vorstandsmitglied ist im Zusammenwirken mit dem Schatzmeister vertretungsberechtigt.

### b) Vertretungsberechtigte und besondere Vertretungsbefugnis:

1. Vorsitzender: Böhm, Johann, Unsleben, \*18.10.1937

Vorstand: Dr. Dippold, Günter, Lichtenfels, \*21.11.1961

Vorstand: Dr. Doering-Manteuffel, Sabine Anna Maria, Tübingen, \*03.08.1957

Vorstand: Dr. Eberl, Wolfgang, Ltd. Ministerialrat, München

Schatzmeister: Horak, Erwin, München, \*23.06.1950

Vorstand: Kersten, Stephan, München, \*26.05.1954

Vorstand: Ksoll-Marcon, Margit Blandine Gertrude, Rosenheim, \*25.10.1956

Vorstand: Mederer, Josef, München, \*26.01.1949 Vorstand: Ritter, Tilmann, Kempten, \*26.05.1953

Vorstand: Wölzmüller, Martin, Heinrichshofen, \*27.02.1956

# 4. a) Satzung:

Eingetragener Verein Satzung vom 02.07.1902 Zuletzt geändert durch Beschluss vom 18.11.2016

### b) Sonstige Rechtsverhältnisse:

---

### 5. a) Tag der letzten Eintragung:

01.02.2017

Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V.



Unsere Arbeit im Jahr 2018

Geschäftsbericht des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege e.V.



Die Baumfeldwirtschaft und traditionelle Dörrobstherstellung im Steigerwald, hier Fatschenbrunn, Landkreis Haßberge, werden durch großes Engagement einer kleinen Trägerschaft erhalten und in die Zukunft getragen. Tradierte Handfwerkstechniken, Wissen um die Pflege von Kulturlandschaften sowie der Erhalt traditioneller und lokaler Obstsorten stehen dabei im Vordergrund

### Allgemeine Heimatpflege

Das Jahr 2018 war für den Bayerischen Landesverein für Heimatpflege in mehrfacher Hinsicht eine Zeit des Nachdenkens über seinen Auftrag und die ihm zugrundeliegenden Werte sowie über eine Neuakzentuierung seiner Arbeit, insbesondere im Hinblick auf seine Selbstdarstellung und seine Vermittlungsmethoden. Schon seit mehreren Jahren erlebt der Begriff Heimat eine regelrechte Renaissance. Dabei wird er geradezu sprunghaft um eine Vielzahl an Sinngehalten erweitert, unter denen sich kluge, zeitgemäße Denkansätze ebenso befinden wie einseitig zweckorientierte, realitätsferne und manchmal sogar ziemlich dumpfe Interpretationen. Alle diese verschiedenen Deutungen konkurrieren um die öffentliche Wahrnehmung und beeinflussen die politische und gesellschaftliche Meinungsbildung. Aus diesem Grund hat sich der Landesverein entschlossen, das allgemeine Verständnis, aber auch seine eigene Auffassung von Heimat einer Überprüfung nach den Kriterien von Ethik, historischer Entwicklung, aktueller Praktikabilität und Auswirkungen auf das gesellschaftliche Gefüge zu unterziehen. Denn gerade angesichts tiefgreifender Transformationsprozesse tun wir alle gut daran, unsere prägenden Grundwerte und unser Selbstverständnis von Zeit zu Zeit zu hinterfragen und die damit verbundenen Modalitäten, Rahmenbedingungen und Fahrpläne dabei gegebenenfalls zu revidieren oder nachzujustieren. So muss ein konsens- und zukunftsfähiger Heimatbegriff inhaltlich fundiert sein und sich zugleich in der Alltagswirklichkeit bewähren, er muss eine werterzeugende und gesellschaftsstabilisierende Kategorie bleiben, damit er weiterhin zum Selbstbewusstsein und zur Selbstachtung der bayerischen Bürgerschaft beitragen kann.

Hinsichtlich der Tätigkeit des Landesvereins im Jahr 2018 flossen diese Überlegungen in eine Reihe von Informationsgesprächen mit Fachkreisen, in interne Sondierungen und Prüfungen sowie in die Ermittlung von zielgerichteten Dienstleistungsangeboten ein. Sie schlugen sich aber auch in Vorstandsbeschlüssen, in der Überarbeitung von Formulierungs- und Gestaltungsaspekten und in Bestrebungen zur Stärkung des öffentlichen Auftritts und zur Intensivierung der Webpräsenz nieder. Die gedankliche Auseinandersetzung mit dem satzungsgemäßen Auftrag des Landesvereins, seiner geschichtlichen Bedeutung und seiner aktuellen Einordnung fanden insbesondere in zwei grundlegenden Aufsätzen in Heft 4/2018 der Zeitschrift "Schönere Heimat" Niederschlag. In gleicher Weise fand in Heft 4/2018 der "Volksmusik in Bayern" aus Anlass des 40-jährigen Bestehens der Beratungsstelle für Volksmusik in Franken eine substanzielle Bewertung der Ergebnisse der Volksmusikpflege in den vergangenen Jahrzehnten

Aus den genannten Erwägungen heraus wurden auch die Aufgabenstellung der amtlichen Heimatpflege in Bayern sowie diesbezügliche Ansatzpunkte für die Ehrenamtlichen in den zahlreichen lokalen und regionalen Initiativen, Vereinigungen und Institutionen diskutiert und neu formuliert. Die kurz vor der Neufassung stehende Gemeinsame Bekanntmachung des Wissenschafts-, Innen-Bau- und Heimatministeriums zur Heimatpflege in Bayern spielt hierbei eine wichtige Rolle. Sie wurde maßgeblich

spielt hierbei eine wichtige Rolle. Sie wurde maßgeblich aus Impulsen gespeist, die der Landesverein angeregt und in die Debatten eingebracht hatte. Weiterer Orientierungsbedarf für den Landesverein ergab sich aus den im November 2018 erfolgten Kabinetts-veränderungen, die der Bayerische Landtag im Gefolge der Ergebnisse der Landtagswahl vorgenommen hatte. Aufgrund neuer Ressortzuschnitte endete die jahrzehnte-lange administrative Zusammenarbeit des Landesvereins mit dem Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst auf dem Gebiet der allgemeinen Heimatpflege und der Volksmusik. Die Zuständigkeit für die Förderung der Heimatpflege auf Landesebene liegt nunmehr beim und der Volksmusik. Die Zustandigkert rur die Foruerung der Heimatpflege auf Landesebene liegt nunmehr beim Bayerischen Staatsministerium der Finanzen und für Helmat. In den kommenden Wochen wird diese neue Kooperation zwischen dem Ministerium und dem Landesverein zu konkretisieren, in Übereinstimmung zu bringen und fortzuentwickeln sein.

fortzuentwickeln sein.
EinHauptanliegendes Landesvereinsistes, die Heimatpflege
weiterhin als unverzichtbare kulturelle Einflussgröße zu
positionieren. Der Vereinnahmung für kommerzielle Zwecke oder auch dem Missbrauch durch rechte Ideologen
muss ein Heimatbegriff entgegengesetzt werden, der die
Bürger zu eigenem kreativen und engagierten Handeln
anregt, um die kulturelle Vielfalt in allen Regionen unseres
Landes gleichermaßen zu bewahren und verantwortungsvoll weiterzuentwickeln. Dass dies in Bayern seit vielen
Jahren als Verpflichtung des Staates genauso verstanden
wird wie als Auftrag an Institutionen der Heimatpflege
auf Landes- und Bezirksebene sowie in Landkreisen und auf Landes- und Bezirksebene sowie in Landkreisen und kreisfreien Städten hat den hochstehenden bayerischen Kulturstandort in weiten Teilen mitgeprägt und ihm eine einzigartige Stellung in Deutschland und weit darübe hinaus verschafft. Der Landesverein wirkt daran seit seine Gründung im Jahr 1902 mit wechselnden thematischen

hinaus verschaft. Der Landesverein wirkt daran seit seiner Gründung im Jahr 1902 mit wechselnden thematischen Schwerpunktsetzungen maßgeblich mit, indem er sich um Bau-, Denkmal- und Kulturlandschaftspflege, um Volksmusik und Geschichtsvermittlung, um Bräuche, Trachten und Dialekte kümmert. Darüber hinaus sorgt er durch kulturpolitische Impulse und Einflussnahme häufig dafür, dass die für die Heimatpflege einschlägigen Institutionen, Gemeinschaften und Initiativen in Bayern die notwendige Unterstützung für ihr wichtiges Tun erhalten. In diesem Sinne erfüllte der Landesverein auch im Jahr 2018 seine satzungsgemäßen, vom Staat übertragenen Aufgaben in vielfältiger Weise. Er trug sein Angebot mit Wirkung und Zuspruch an Gruppen, Institutionen und Einzelpersonen heran; er unterstützte und ermutigte sie in ihren Attivitäten, stellte fachliche Hilfe bereit und setzte sich für Kultur, Landschaft und Lebensweisen in Bayern ein. Insbesondere betreute er erhenamtlich ättige Zielgruppen, gab Information und Anleitung und vermittelte Kontakte zu Fachstellen. Eine wichtige Aufgabe war erneut seine Funktion als Sachwalter und Botschafter erneut seine Funktion als Sachwalter und Botschafte der Regionalkultur, für deren verbesserte Wahrnehmung in Gesellschaft, Medien und Politik. Die Mitglieder des Vereins, dessen Vorstand, Gremien, Mitarbeiterinnen und

Mitarbeiter sowie die zahlreichen Kooperationspartner halfen somit auch im vergangenen Jahr mit, die Vereinsaufgaben zu erfüllen und der Heimatpflege in Bayern Wertschätzung zu verschaffen.

Zum 31. Dezember 2018 zählte der Landesverein 6980 persönliche und korporative Mitglieder. Im Geschäftsjahr sind 123 Mitglieder neu belgetreten, 218 Mitglieder sind ausgeschieden, 41 verstorben. Gegenüber dem Vorjahr ergibt sich damit ein Rückgang von 136 Mitgliedern.

Der Bayerische Landesverein für Heimatpflege bezieht seine Einnahmen, deren Volumen im Jahr 2018 rund 2,045 Millionen Euro betrug, aus mehreren Quellen. Den größten Teil davon leistete der Freistaat Bayern als institugrößten Teil davon leistete der Freistaat Bayern als institu-tionelle Zuwendung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst aus dem Haushaltsplantitel "Heimatpflege" sowie aus dem Bayerischen Musikplan. Hinzu kamen eigene Einnahmen aus Mitgliedsbeiträgen, Spenden, Teilnehmergebühren und dem Verkauf von Veröffentlichungen, Noten und Tonträgern. Die weitere Fi-nanzierung erfolgte durch Zuwendungen der bayerischen Bezirke sowie durch Dritt- und Projektmittel.

Vorstand und Beirat Der Vorstand besteht aus folgenden Mitgliedern: Land-tagspräsident a. D. Johann Böhm (Vorsitzender), Prof. Dr. Günter Dippold, Bezirksheimatpfleger von Oberfranken, Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel, Präsidentin der Uni-versität Augsburg, Erwin Horak, Präsident der Staatlichen Lotterieverwaltung Bayern a. D. (Schatzmeister), Stephan Kerstan Präsident des Raweischen Varpaufpungsgreifsche Kersten, Präsident des Bayerischen Verwaltungsgerichtshofs, Dr. Margit Ksoll-Marcon, Generaldirektorin der Staatlichen Archive Bayerns, Josef Mederer, Präsident des Bayerischen Bezirketags und Bezirkstagspräsident von Oberbayern, Tilman Ritter, Ministerialrat a. D. (Sty Vorsitzender), sowie Martin Wölzmüller (Geschäftsführer). Der Vorstand trat 2018 zu vier Sitzungen zusammen. Darüber hinaus vertraten die Vorstandsmitglieder – insbe-sondere im Rahmen ihrer Fachbereiche – die Belange des Landesvereins, indem sie umfangreiche Termine und Auf-gaben wahrnahmen. Der Vorsitzende, Landtagspräsident a. D. Johann Böhm, leitete die Mitgliedeversammlung und die Beiratssitzung 2018 sowie die Vorstandssitzungen. Er hielt darüber hinaus eine Reihe von Vorträgen, repräsen-terte den Landesverein bei Veranstaltungen, anham schrift-lich wie mündlich Stellung zu aktuellen kulturpolitischen Themen und vertrat heimatpflegerische Standpunkte in Diskussionen und auf politischer Ebene. Der Beirat des Landesvereins vereint Persönlichkeiten aus Politik, Wissenschaft, Medien, Verwaltung, Kultur und Ver-bänden. Er hat die Aufgabe, den Vorstand zu unterstützen sowie in Angelegenheiten von grundsätzlicher Bedeutung zu beraten. Der Beirat trat 2018 einmal zusammen. Vorsitzender), sowie Martin Wölzmüller (Geschäftsführer),







#### Vertretung in Gremie

Vertretung in Gremien
Der Vorsitzende und die Vorstandsmitglieder vertreten
den Landesverein in einer Reihe von Gremien und Verbänden, darunter in der Bayerischen Landesstiftung, im Bayerischen Landesdenkmalrat, in der Bayerischen im Bayerischen Landesdenkmalrat, in der Bayerischen Volksstiftung/Bayerischen Einigung, im Beirat des Hauses der Bayerischen Geschichte und bei der Bayerischen Assendenie Ländlicher Raum. Landtagspräsident a.D. Johann Böhm wurde bei der Gründung der Stiftung Kulturerbe Bayern am 5. November 2018 von den Gründungsstiftern zum Vorsitzenden des Stiftungsvorstands berufen. Im Vorstand des Vereins Kulturerbe Bayern e.V., dem zweiten Standbein des, bayerischen National Trust', sind von Selten des Landesvereins Vorstandsmitglied Prof. Dr. Günter Dippold, Beiratsmitglied Dr. Andrea Kluxen und Geschäftsführer Martin Wölzmüller vertreten. Selt 2017 vertritt Prof. Dr. Günter Dippold zudem den Landesverein im Präsidiun des bundesweit tätigen Dachverbands "Bund Heimat und Umwelt in Deutschland (BHU)". Martin Wölzmüller ist von der Arbeitsgemeinschaft "Der Bayerische Heimattag" in den Rundfunkrat des Bayerischen Rundfunks entsandt.







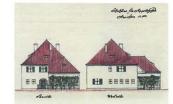
Zeitschriften und Veröffentlichungen
Die vom Landesverein publizierten Zeitschriften sind
anerkannte und weit verbreitete Periodika zur Heimatpflege. Insbesondere die Mitgliederzeitschrift "Schönere
Heimat" übernimmt mit ihrer großen Themenvielfalt und
ihrer hohen Reputation eine Funktion als wirkungsvolles bayerisches Kulturmedium, Sie erschien 2018 im 107, Jahr

bayerisches Kulturrmedium: Sie erschien 2018 im 107. Jahr-gang in vier Ausgaben mit einem Umfang von insgesamt 328 Seiten in einer Auflage von jewells 7500 Exemplaren. Das Mitteilungsblatt, Volksmusik in Bayern" (siehe hierzu auch den Berichsteil Volksmusik) erschien mit 76, das Werkblatt, Der Bauberater" mit 100 Seiten Gesamtumfang, beide ebenfalls in vier Ausgaben. Die Mittarbeiterinnen und Mitarbeiter des Landesvereins sind nicht nur für die hauseigenen Publikationen ver-antwortlich, sondern beteiligen sich auch an Veröffent-lichungen, die an anderer Stelle erscheinen. Ein Beispiel hierfür ist der Beitrag "Informationsvermittlung und Ver-besserung der Wegequalität am UNESCO-Weltkulturerbe Obergermanisch-Raetischer Limes in Bayern – ein Projekt des Bayerischen Landesvereins für Heimstapflege" den des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege" den

des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege" den Dr. Wolfgang Pledl für den vom BHU herausgegebenen Band, Bürgerliches Engagement am Limes" verfasste. Um vorbildliche Beispiele zeitgemäßer Architektur einer breiten Bevölkerungsschicht näherzubringen, gab Bezirks-heimatpfleger Dr. Norbert Göttler vom Bezirk Oberbayern zusammen mit dem Landesverein das reich bebilderte Buch "Zeitgemäßes Bauen im ländlichen Oberbayern" heraus. Darin erläutert der Bauberster des Landesverein, Dr. Vinzenz Dutter, in einem ausführlichen Fachartikel die Grundsätze und Prinzipien, mit denen neue Bauformen ihre Orientierung an der vorhandenen Architektur aus-richten und dabei neue Qualitäten schaffen können. Für die Auswahl der vorgestellten Objekte konnte sein Amts-vorgänger, Dipl.-Ing. Thomas Lauer, gewonnen werden. Als Grundlage hierfür dienten die Häuserfahrten des Landesvereins.



Das Liederbuch "Aus entschwundenen Tagen" erschien 1909 und war damit die erste eigenständige Publikation des Landesvereins.



Entwurf des Architekten Heinrich Neu für den Neubau des Schulhauses

Ortsgeschichte, Heimatforschung, Landeskunde Der Leiter des Referats, Dr. Wolfgang Pledl, verfasste auch im Jahr 2018 wieder eine Reihe von Gutachten bzw. Stellungnahmen für das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, z.B. zur Verleihung diverser Orden und Ehrungen sowie zur Gewährung von Fördermitteln durch den Kulturfonds Bayern. Außerdem hielt er mehrere Vorträge und Grußworte.

Die Betreuung und der Ausbau der Spezialbibliothek zur Heimatforschung gehörte ebenso zu den Aufgaben des Referats wie die Beratung von Einzelpersonen, Arbeitskreisen, Vereinen und öffentlichen Einrichtungen in Fragen der Archäologie und Boden denkmalpflege, des Museumswesens, der Heimatgeschichte und lokalen Geschichtspflege. Als zentrale Veranstallungen des Bereichs sind zu nennen: das gemeinsam mit den Bezirksheimatpflegern von Oberund Unterfranken sowie dem Colloquium Historicum Wirsbergense ausgerichtete 24. Symposium der ober-und unterfränklischen Heimatforscher am 11. März in Rüghelm, die 26. Tagung der altbayerischen Heimatforscher am 13. Oktober im Institut für Bayerische Geschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität in München zum Thema "Mehr als Protest am Establishment. Die späten 1960er und 1970er Jahre in Stadt und Land" sowie das Treffen der Heimat- und Archlypfleger, Museumsleiter, Geschichtse Heimat- und Archlypfleger, Museumsleiter, Geschichtselmater. Die Betreuung und der Ausbau der Spezialbibliothek zu Heimat- und Archivpfleger, Museumsleiter, Geschichts-und Heimatvereinsvorsitzenden der Region 18 am 10. November in Rosenheim. Darüber hinaus konzipierte und betreute Dr. Pledl unter anderem das Seminar, Heimat ausstellen<sup>5</sup>, das im Rahmen der von der Bayerischen Muse-umsakademie veranstalteten Reihe, Gegenwart sammeln und ausstellen<sup>4</sup> an der Ludwig-Maximilians-Universität in Müschen stuffend. München stattfand

München stattfand.

Dr. Pledi repräsentierte sowohl den Landesverein als auch die dort angesiedelte Kontaktstelle Heimatforschung in diversen Fachgremien und auf zahlreichen einschlägigen Veranstaltungen innerhalb und außerhalb Bayerns. So nahm er, um nur einige Beispiele zu nennen, an mehreren Sitzungen des Arbeitskreises, Archäologie und Ehrenamt' im Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege teil und vertrat die Position der Heimatpflege im Ausschuss des Historischen Vereins von Oberbayern, im Beratergremium "200 Jahre Bayerische Verfassung/Hundert Jahre Freistaat Bayern" der Bayerischen Staatskanzlei, im Arbeitskreis

"Den Wind aus den Segeln nehmen. Ein Bündnis gegen Rechtsextremismus", beim 1. Heimatkongress der nord-rhein-westfällschen Landesregierung in Münster und in der Jury des vom Heimatministerium ausgelobten Wettbewerbs, 100 Heimatschätze in bayerischen Museen".

#### und Bibliothek

Archiv und Bibliothek
Hand in Hand mit der Verzeichnung der eingegangenen
Bücher und Zeitschriften wurden die beiden Spezialbibliotheken mit Werken zur Theorie und Praxis der Heimatpflege bzw. zur Heimatforschung weiter ausgebaut.
Beide Sammlungen sind bayern-, ja sogar deutschlandweit
einzigartig und können von interessenten aller Fachrichtungen genutzt werden. Darüber hinaus wurde 2018 das
historische Archiv des Landesvereins neu aufgestellt,
abschließend verzeichnet und mit einem ausführlichen
Eindhurch wersben. Die Bestand der zurd 30 Benafizierte. Findbuch versehen. Der Bestand, der rund 30 Regalmeter an Akten umfasst und die Zeit von der Gründung des Lan-desvereins bis in die Mitte der 1970er Jahre umschließt, steht damit ab sofort – gemäß dem vom Bayerischen Archivgesetz vorgegebenen rechtlichen Rahmen – der Forschung zur Verfügung.



len Häuserfahrten führte in den Landi

Baukultur Im Bereich der Baukultur vertrat der Landesverein in sei-nen, Hausbesuchen" und "Häuserfahrten", in Vorträgen und Interviews, in Ortsbesichtigungen und Preisgerichts-sitzungen die bewährte Position des Dialogs zwischen Tradition und Fortschritt. Die vier Ausgaben des Werkblattes "Der Bauberater" unter der Schriftleitung von Dipl.-Ing. Architekt Bernhard Landbrecht widmeten sich 2018 u.a. der identitätsstiftenden Architektur eines Bürgerhauses in Baunach, der Bedeutung von Einfirsthöfen als Modelle für klimabewusstes Bauen sowie der Wirkung von Farbigkeit bei Schulbauten

bei Schulbauten.
Das Referat Baukultur beschäftigte sich im vergangenen
Jahr verstärkt mit Stellungnahmen im Bereich der Denkmalpflege und des Ensembleschutzes. Darüber hinaus
war es in den Projektgruppen, Jauen im Bestand" und
"Baukultur im ländlichen Raum" der Bayerischen Architektenkammer und in der Fachgruppe, Jaukultur und
Denkmalpflege" des BHU tätig. Erfolgreich war das Referat
zudem mit seinem Vorschlag, zwei hervorragend instandgesetzte Baudenkmäler-ein Jurustadel in Eichstätt und ein
Waldlerhaus in Lalling - mit der Denkmalschutzmedaille
2018 auszuzgeichnen. 2018 auszuzeichnen.

#### Fachtagung "Bauleitplanung - Chance oder Einschränkung?!" Anlass der Tagung war der Wunsch von Stadt- und Kreis-

Anlass der Tagung war der Wunsch von Stadt- und Kreisheimatpflegern, grundlegendes und vertiefendes Wissen zum Themenbereich der Bauleitplanung zu erhalten. Das Angebot des Landesvereins wurde demgemäß von Teilnehmern unterschiedlicher Fachrichtungen – von Heimatpflegern über kommunale Entscheidungsträger bis hin zu Planungsexperten und Fachleuten aus der Baupraxis – wahrgenommen. Die Bauleitplanung wurde dabei als geeignetes Instrument vorgestellt, um eine geordnete städtebauliche Entwicklung zu ermöglichen, qualitätsvolle Lebensräume für die Bevölkerung zu schaffen, aber auch mit Grund und Boden sparsam umzugehen. Die vielschichtigen inhalte und Regelungen der Bauleitplanung wurden ebenso thematisiert wie die Bedeutung der kommunalen Bodenpolitik und des aktiven Flächenmanagements für eine zukunftsorientierte Gestaltung der Baukultur.



"Umbau einer Scheune zum Wohnen" lautete das Thema des Hausbesuchs In Parkstetten, Landkreis Straubing-Bogen.

Hauserrahrten und Hausbesuche Auch die zwei ganztägigen Häuserfahrten des Jahres 2018 fanden wieder guten Zuspruch. Bei der Fahrt am 5. Mai nach Coburg stand die Instandsetzung alter bzw. denkmalgeschützter Gebäude im Mittelpunkt, bei der Exkursion am 13. Oktober in den Landkreis Traunstein wurden Neubauten und Instandsetzungen besichtigt. Sowohl die Eigentümer als auch die verantwortlichen A chitekten stellten dabei ihre Gebäude überaus sachkundig dem aufgeschlossenen Publikum vor.

dem aufgeschlossenen Publikum vor.
Die Hausbesuche des vergangenen Jahres standen unter
dem Motto, Wohnen im Dialog mit dem historischen Bestand und dem landschaftlichen Umfeld\*. Das Spektrum
reichte vom städtebaulichen Konzept über die Gebäudeplanung bis hin zum Bau- bzw. Freiraumdetail. Bei der
Auswahl der Bauten wurde großer. Wert auf die Einfügung
in den örtlichen Kontext gelegt. Besichtigt wurden ein
Einfirsthof in Prien am Chiemsee, eine ehemalige Scheune
in Parksetten, ein Einfamilienhaus von Sep Ruf in Dorfen,
eine Stadtteilsiedlung in Tittmoning, ein Wohnhaus in
Dießen am Ammersee und die Cadolzburg.

#### eis Baukultur, Denkmalpflege, Landespflege Der von Ministerialrat a. D. Tilman Ritter geleitete Arbeits-

Der von Ministerialrat a. D. Tilman Ritter geleitete Arbeitskreis kam im Jahr 2018 drei Mal zusammen. In der ersten
Sitzung berichtete Reinhard Sajons über Möglichketten
und Grenzen städtebaullicher Erhaltungssatzungen. Ausgehend vom Bericht der Architektlin Brigiste Sesselman
wurden zudem negative Auswirkungen des neuen § 13b
des Baugesetzbuches auf den Flächenverbrauch und auf
die Gestalt von Ortsrändern diskutiert. Die Thematik des
Flächensparens wurde in der zweiten Sitzung weltergeführt, Schwabens Bezirksheimatpfleger Dr. Peter Fassl
präsentierten hierbei die diesbezüglichen Vorschläge der
bayerischen Bezirksheimatpfleger, und die Architekten
Benedikt Weber und Wolfgang Kuchtner stellten Beispiel
gelungener Umsetzung vor. In der dritten Sitzung refegererter Prof. Andreas Hild zum Thema, Umbau als Norm\*.

desverein für Heimatpflege e.V. – Geschäftsbericht 2018



alige Zisterzi



Arbeitskreis Landeskunde und Kulturlandschaft Unter der Leitung von Dr. Thomas Gunzelmann, Hauptkon-servator am Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege, traf sich der Arbeitskreis im Jahr 2018 zu zwei Sitzunger Erörtert wurden die Eckpunkte des Publikationsprojekts "Bedeutsame Kulturlandschaften in Bayern", das weitere Vorgehen im LEADER-Kooperationsprojekt "Erfassung (historischer) Kulturlandschaften", die Mitwirkung am LEADER-Projekt "Vielfalt in der Einheit – Zisterziensische LEADER-Projekt, "Vielfalt in der Einheit – Zisterziensische Klosterlandschaften in Mitteleuropa" als Betüng zum Europäischen Kulturerbejahr 2018 sowie die Durchführung der eigenen Tagung zum selben Thema in der Reihe, "Zukunft Landschaft" im September 2018 im Steigerwald-Zentrum in Handthal. Der Austausch und die Beratung bei weiteren Projekten der Kulturlandschaftserfassung, beispielsweise das Kooperationsprojekt, Kulturspuren im Landkreis Augsburg", zählten ebenfalls zu den Aufgaben des Gremiums.

# LEADER-Kooperationsprojekt "Erfassung der (historischen) Kulturlandschaft" Für dieses Projekt haben sich unter der Federführung der

Lokalen Aktionsgruppe (LAG) Südlicher Steigerwald zwölf Partner aus Mittel- und Oberfranken und der Oberpfalz Partner aus Mittel- und Oberfranken und der Oberpfalz zusammengeschlossen, um mit LabDRR-Förderung eine gemeinsame Frassung von Kulturlandschaftselementen durchzuführen. Ziel des dreijährigen Projekts ist es, in enger Kooperation mit dem Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege modellhaft eine Datenbank aufzubauen, inder die von Ehrenamtlichen erfastsen Kulturlandschafts-elemente eingepflegt werden. Von zentraler Bedeutung ist dabei die Einbindung der Bürger vor Ort, die zu einem neu-en Blick auf ihre Heimat angeregt werden sollen. Zwischen Januar und April 2018 fanden zehn regionale Workshops statt, in denen die Teilnehmer Erfassungsmethoden er-lerenten. Von den beiden Managern des Projekts wurde für jede Region eine Handreichung erarbeitet, die sowohl die naturräumliche und siedlungsgeschichtliche Entwicklung wie auch die jeweils typischen Kulturlandschaftselemente aufzelgen. Die bereits erarbeiten Ergebnisse sind unter aufzeigen. Die bereits erarbeiten Ergebnisse sind unter www.historische-kulturlandschaft.net dokumentiert.

## Fachtagung "Zukunft Landschaft: Zisterziensische Kloster

landschaften in Mitteleuropa" Die Fachtagung in der Reihe "Zukunft Landschaft" – eine Die Fachtagung in der Reihe, Zukunft Landschaft" – eine gemeinsame Veranstaltung der Bayerischen Akademie für Naturschutz und Landschaftspflege (ANL), des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege und des Landesvereins – führte in die Umgebung des ehemaligen Klosters Ebrach im Landkreis Bamberg. In zahlreichen Vorträgen sowie einer halbtägigen Bussexkursion gingen Referenten und Teilnehmer am 20. und 21. September 2018 auf Spurensuche nach Zeugnissen des Lebens und Wirtschaftens der Zisterziensermönche. Tagungsort war das Steigerwald-Zentrum für Nachhalttigkeit und Waldbewirtschaftung in Handthal.

#### nat unternehmen – Menschen schaffen gionale Werte

regionale Werter
Die gemeinsame Fachtagung des Landesvereins und der
Bayerischen Verwaltung für Ländliche Entwicklung am
11. und 12. Oktober 2018 im "Basislager" am Schliersee
bot zum fünften Mal die Möglichkeit, unternehmerische bot zum fünften Mal die Möglichkeit, unternehmerische Projekte in und außerhalb der Region kennenzulernen, neue Kontakte zu knüpfen und sich mit anderen Heimat-Unternehmern" auszutauschen "Damit was weitergeht" – das war für viele der rund hundert Teilnehmer aus ganz Bayern und aus Südtriol die kürzest mögliche Antwort auf die Frage, was dieses Forum für sie bedeutet. Die Begeisterung, die von allen ausgling, konnte auch Michaela Kaniber, Staatsministerin für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten, erfahren, die sich für den Besuch der Veranstaltung Zeit genommen hatte.



Das Kulturdenkmal des Jahres 2018 des BHU widmete sich histor Kellern; hier die Kellergasse in Dörfleins, Landkreis Bamberg.



Das Brauereimuseum im Kulmbacher Mönchshof wurde bei der Tagung Ess- und Tafelkultur besichtigt.

Initiative "Das bessere LEP in Bayern" In der Initiative "Das bessere LEP für Bayern", der auch der Landesverein angehört, haben sich zahlreiche re-nommierte Planungsverbände sowie Organisationen des Landschafts- und Umweltschutzes zusammengefunden. Am 2. Februar 2018 traf man sich in den Räumen der Bayerischen Achtektenzemmer zu einer ganztänigen. Am 2. Februar 2018 traf man sich in den Räumen der Bayerischen Architektenkammer zu einer ganztägigen Ideenwerkstatt. Mittels impulsvorträgen renommierter Raumplaner, auch aus benachbarten Ländern, sollten Lösungswege aufgezeigt werden, wie mit guter Raumplanung die Kulturlandschaft bewahrt und weiterentwickeit werden kann. Als Ergebnis dieses Arbeitsprozesses wurde ein gemeinsames Memorandum verfasst und im Mai der Öffentlichkeit vorgestellt. In dem Papier fordern die Träger der Initiative eine Neuorientierung der bayerischen Landesplanung, die den aktuellen und künftigen Herausforderungen wie bezahlbares Wohnen und kompakte Siedlungsentwicklung, lebendige Zentren und nachhaltige Mobilität, Klimawandel, Energiewende und Freiraumschutz gerecht wird. Das Memorandum wurde zudem den Landtagsfraktionen von SPD, Freien Wählern und Bündhis 90/Die Grünen im Rahmen von Parlamentarischen Frühstücken vorgestellt. rischen Frühstücken vorgestellt.

#### BHU-Fachgruppe "Kulturlandschaft, Natur- und Umweltschutz

BHU-Fachgruppe "Kulturlandschaft, Natur-und Umweltschutz"
Die länderübergreifende Fachgruppe richtete vom 23.
bis 26. Februar 2018 in Aschaffenburg das Europläsche
Landschaftsforum 2018 zum Thema "Natur- und Kulturerbe in Kulturlandschaften" sowie am 30. November 2018
in der Bayerischen Vertretung in Berlin die 11. Jahrestagung des Deutschen Forums Kulturlandschaft zum
Thema "Aneignung und Identität von Kulturlandschaft"
aus. Bei dieser Veranstaltung wurde Wolfgang Börnsen,
ehemaliger Bundestagsabgeordneter und langjähriges
BHU-Präsidiumsmitglied, mit der Ernst-Rudorff-Plakette
des BHU ausgezeichnet. Für das "Kulturdenkmal des Jahres", das sich 2018 historischen Kellern widmete, wurden
ein Wandkalender und ein Faltblatt mit Beispielen aus
allen Landesverbänden erstellt.

# ng "Ess- und Tafelkultur – Kultureller Au

Fachtagung "Ess- und Tafelkultur – Kultureller Austausch in Europa"
Zu dieser Tagung hatten der Landesverein für Helmatpflege, der Bund Helmat und Umwelt in Deutschland (BHU) und das europäische Netzwerk CIVILGAPE am 3. und 4. Dezember 2018 nach Oberfranken in den Kulmbacher Mönchshof eingeladen, in dem u. a. das Bayerische Brauereimuseum und das Bayerische Bäckereimuseum beheimatet sind. Kultur(-geschichte) und Genuss sind hier unter einem Dach vereint – somit der ideale Ort, um sich gemeinsam mit Fragen zu befassen wie: Auf welchen europäischen Wegen ist Esskultur verbereitet worden?, Welche Gemeinsamkeiten haben wir dlesbezüglich mit unseren europäischen Kuchturenbejahr 2018, für das der BHU mit seinen Landesverbänden das Thema Esskultur als Schwerpunkthema der Vermittlungsarbeit ausgewählt hatte.

Brauch, Tracht, Sprache
Der Leiter des Referats, Michael Ritter, äußerte sich in zahlreichen Medieninterviews, in Vorträgen und Stellungnahmen sowie in Beratungen von Vereinen, Institutionen und Einzelpersonen zu den Themen seines Zuständigkeitsbereiches. Er zeichnete zudem für das erfolgreiche Internetportal "Brauchwikl" verantwortlich, das im Jahr 2018 weit mehr als zwei Millionen Aufrürfe verbuchen konnte.
Das Gemeinschaftsprojekt mit der Universität Augsburg und dem Bayerischen Rundfunk verfolgt das Ziel, 
heutiges Brauchhandeln in Text und Bild zu erfassen. Über heutiges Brauchhandeln in Text und Bild zu erfassen. Über seine eigentlichen Fachbereiche hinaus erfüllte Michael Ritter übergeordnete Aufgaben der Geschäftsstelle, etwa als verantwortlicher Redakteur der "Schöneren Heimat oder als Sekretär der Arbeitsgemeinschaft "Der Bayerische

Im Bereich der Trachtenpflege des Landesvereins fanden Im Bereich der Trachtenpflege des Landesvereins fanden 2018 zwei Schneiderinnenseminare statt, die wieder bestens besucht waren. Beim Seminar in der Wies bei Steingaden wurden Dirndijacken gefertigt, beim Nähkurs in Holzhausen bei Geisenhausen, der erneut zusammen mit dem Bayerischen Trachtenverband durchgeführt wurde, stand die Herstellung eines Dirndijawandes im Mittelpunkt. Nach dem Erfolg der Vorjahre fungierte der





Landesverein auch 2018 wieder als Kooperationspartner der Trachtenkulturberatung des Bezirks Schwaben bei der Schwäbischen Trachten-Werk-Woche in Babenhausen.

25. Gredinger Trachtenmarkt
Die große Beliebtheit des Gredinger Trachtenmarktes
war auch 2018 ungebrochen, wenngleich aufgrund des
schlechten Wetters der Publikumszuspruch mit gut 8000
Besuchern etwas niedriger war als in den Vorjahren. Aus
Anlass des Jubiläums ließen sich die Veranstalter ein paar
exklusive Programmhöhepunkte einfallen, darunter eine
moderierte Modenschau zur Kleidungsgeschichte mit
zahlreichen Trachten vom Mittelalter bis in die Gegenwart
unter dem Titel, Gewandreise durch die Zeitern. Darüber
hinaus wurde den Marktbesuchern wieder eine Fülle an
Handwerkskursen, Vorführungen und Beratungsmöglichkeiten angeboten. Zu den herausragenden Attraktionen
des Trachtenmarktes gehörten die Auftritte der Gastgruppe
aus Bosnien und Herzegowina, die nicht nur mit ihrer aus Bosnien und Herzegowina, die nicht nur mit ihrer Vielfalt an farbenfrohen Trachten, sondern auch mit ihren Vielfalt an farbenfrohen Trachten, sondern auch mit ihren mitreißenden Liedern und Tänzen überzeuglern, Nicht minder großes Interesse fanden die Trachtenpräsentationen des Deutschen und des Bayerischen Trachtenverbandes. So stellte der Markt auch im Jubiläumsjahr unter Beweis, dass sich das bereits der Gründung im Jahr 1993 zugrunde gelegte Konzept mit seiner Mischung aus bochwertigem Warensortiment, umfangreichen Informationen und anschaulichen Präsentationen, handwerklichen Vorführungen und musikalischen Darbietungen in hohem Maße bewährt hat.

#### Kulturfahrten

Die ein- und mehrtägigen Kulturfahrten des Landesvereins waren auch im vergangenen Jahr stark nachgefragt. Als Bildungseskursionen verfolgen sie das Ziel, die land-schaftliche und kulturelle Vielfalt Bayerns aufzuzeigen, kulturgeschichtliche Informationen abseits touristischer Routen zu bieten sowie Themen, Projekte und Herausforderungen von aktueller heimatpflegerischer Relevanz aus erster Hand zu vermitteln. Die Einbindung kompetenter Reiseleiter und fachlich qualifizierter Gesprächspartner vor Ort ist daher maßgeblicher Bestandteil der Fahrten. 2018 beinhaltete das Exkursionsangebot mehrere eintägige Touren, die entweder zu Fuß (Münchner Stadtteil Schwabing), mit dem Fahrrad (entlang der Wertach südlich von Augsburg) oder mit dem Bus (Keltsches Oppidum zwischen Donau und Altmühl bei Kelheim) durchgeführt wurden. Zusätzlich emehrtägige Fahrten begaben sich auf Die ein- und mehrtägigen Kulturfahrten des Landesverwurden. Zusätzliche mehrtägige Fahrten begaben sich auf kulturgeschichtliche und naturkundliche Spurensuche im Maindreieck, im nördlichen Chiemgau und im südlichen Bayerischen Wald.

Denkmalnetz Bayern Zusammengeschlossenen Personen und initiativen setzen sich für den Erhalt des baukulturellen Erbes ein und unterstützen sich gegenseitig mit Informationen und Beratung sowie durch gemeinsames Auftreten in der Öffentlichkeit und gegenüber Politik und Behörden. Die Veranstaltungsreihe, Ortsterminl Aktiv für Bayerns baukulturelles Erbe<sup>+</sup> führte 2018 nach Sulzbach-Rosenberg und Amberg sowie nach Sittenbach (Landkreis Dachau) und in die Stadt Dachau, wo jeweils Initiativen des Denkmalnetzes besucht wurden.
Das Jahrestreffen am 27. Oktober in Kempten stand unter dem Motto, Kooperation in der Denkmalpflege\*. Dementsprechend befassten sich die Referenten vor allem mit der Frage, wie Fachliche Ressourcen und bürgerschaftliches

Frage, wie fachliche Ressourcen und bürgerschaftliches Engagement in der Denkmalpflege besser vernetzt wer-den können und was Ehrenamtliche für die staatliche Denkmalpflege und die Heimatpflege einbringen können Bei der Fachtagung, die das Denkmalnetz Bayern in Ko-operation mit der Evangelischen Akademie Tutzing vom 30. November bis 2. Dezember 2018 in Rothenburg o. d Tauber durchführte, diskutierten die Teilnehmer über den



Zusammenhang zwischen Denkmalschutz, Nachhaltigkeit, Suffizienz und Erwachsenenbildung. Dabei ging es um Themen wie Interessenskonflikte, Ortsentwicklung und Wohnformen. Gefordert wurde ein Umdenken im Ver-brauch bzw. in der Versiegelung von Fläche sowie ein sparsamer Umgang mit Rohstoffen und anderen Ressourcen.

Heimatpflege mit Kindern und Jugendlichen In enger, langjähriger Zusammenarbeit mit dem Paul-Klee-Gymnasium in Gersthofen (Landkreis Augsburg) erarbeitete der Landesverein ein Konzept für ein schul-jahrbegleitendes Nachmittagsangebot, das im Schuljahr 2018/19 erstmals umgesetzt wird. Das Projekt besteht aus den acht Modulen: Ortsgeschichte, Essen & Trinken, Religion & Bräuche, Singen & Trazen, Baukultur, Kleidung, Sprache & Dialekt, Spiele. Die Schüler lernen die Vielfalt des beisenstelles (Aufster entstlicht er Schrift eine Institution). Sprache & Dialekt, Spiele. Die Schüler lernen die Vielfalt der Heimatpflege kennen und sollen dafür sensibilisiert werden, sich mit der Geschichte, Gegenwart und Zukunft gelebter und mitwachsender Tradflionen zu befassen. Der Projekttag ist so konzipiert, dass er an jeder Schule in Bayern und schultypübergreifend angeboten werden kann. Geplant ist hierfür die Ausarbeitung einer detaillierten Lehrerhandreichung. Die Arbeit mit den Schülern erfolgt durch die betreuende Fachkraft anhand dieser schriftlich aufbereiteten Hilfestellung. Vom 11. Mai bis S. August 2018 wurde im Stadtmuseum Aichach erstmals die Wanderausstellung "Verfassung? Geht mich anf gezeigt, in der sich Schüler aus Anlass der Jubiläumsfeierlichkeiten des Freistats mit der Entwicklung und Bedeutung der Verfassung für die Gesellschaft auseinandersetzten. Die multiperspektive Schau wurde in

auseinandersetzten. Die multiperspektive Schau wurde in Koproduktion mit zwei Schulen in Aichach, dem dortigen Archiv und Museum sowie den Justizvollzugsanstalten in Aichach und Kaisheim realisiert.



### Jugenddenkmalpreis der Dr. Erich und Elisabeth Schosser-

Die Stiftung ist eine vom Kulturerbe Bayern verwaltete Treuhandstiftung, die das Ziel verfolgt, den Denkmalpfle-gegedanken bei der nachwachsenden Generation zu förgegedanken bei der nachwachsenden Generation zu fördern. Aus diesem Grund verlieh die Stiftung im Schuljahr 2017/18 erstmals einen Jugenddenkmalpreis, mit dem vorbildliche Schulprojekte ausgezeichnet wurden. Der Landesverein gehörte dabei der Jury an. Drei Schulen wurden mit diesem Preis ausgezeichnet: die Grundschule Berg am Laim und das Otto-Steiner-Förderzentrum im München für einen von Kindern für Kinder ausgearbeiteten Kircherführer für St. Michael, das Paul-Klee-Grymnasium in Gersthofen für einen Führer für Grundschüler zur Baugeschichte und zum Alltagsleben im ehemaligen Kloster Thierhaupten sowie das Montessori-Zentrum in Nürnberg für die tatkräftige Milarbeit bei der Restaurierung des ältesten Fachwerkhauses der Stadt.

### aterielles Kulturerb

ältesten Fachwerkhauses der Stadt.

Immaterielles Kulturerbe
Die Thematik "Immaterielles Kulturerbe" stand 2018 im
Zeichen einer weiteren Auswahlrunde. Dies beinhaltete
neben diversen Sitzungen in Berlin und Bonn im Wesentlichen die Begutachtung der 64 vorliegenden neuen
Antäge. In einer Auswahlsitzung wurden die Vorschläge
für die Kultusministerkonferenz zur Aufnahme in das Bundesverzeichnis Immaterielles Kulturerbe ausgewählt. Zur
Vorbereitung der Akkreditierung des Landesvereins als NGO
(npn-governmental-organization) sowie zur Erweiterung (non-governmental-organization) sowie zur Erweiterung des internationalen Netzwerkes von NGOs nahm Dr. Elmar Walter im Auftrag des Landesvereins an der 13th COM der UNESCO in Port Louis, Mauritius, teil. Der Antrag zur Akkreditierung wird vorbereitet und der UNESCO in Paris bis spätestens 30. April 2019 übermittelt.



Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Bayerischen Landes Heimatpflege im Jahr 2018.



Ein Motiv der Bilderserie zum Thema Heimat, mit der Besucher auf der Internetseite des Landesvereins begrüßt werden.

Geschäftsstelle und Verwaltung
Alle inhaltliche Arbeit des Landesvereins wird erst möglich durch die effektive und kompetente Verwaltung.
Die Mitarbeiterinnen in diesem Bereich kümmern sich
beispielsweise um die Vorbereitung und Durchführung
der Mitgliederversammlung, der Beiratsstzung und der
Vorstandssitzungen. Sie tragen Sorge für die Organisation
bei den Veranstätungen aller Abteilungen und Referate,
erstellen Verwendungsnachweise und Voranschläge,
betreuen die Besucher, wickeln Barverkäufe und Bestellungen ab. Der Versand der Zeitschriften und Publikationen, die Administration des Computernetzwerks der
Geschäftsstelle, ebenso die zunehmende Nachfrage nach
Veröffentlichungen sowie die Büroverwaltung nehmen
umfangreich Zeit und Arbeitskraft in Anspruch. Dies gilt
auch für die Buchführung und die Jahresabschlüsse sowie
für steuerliche Meldungen, Als besondere Herausforderung auch im vergangenen Jahr war die Umstellung der
Rechnungslegung des Landesvereins von kameralistischer
auf handelsrechtliche Buchführung zu bewältigen, in
gleicher Weise die dadurch verursachten notwendigen
Veränderungen in der EDV. Dieses dringend notwendige
Projekt ist mittlerweile beinahe vollständig abgeschlossen und wird in Zukunft eine schnelle und zuverfässige
Möglichkeit der Kostenverfolgung, des Controllings und
der Vorauskalkulation bieten.

Im Personalbereich fielen Beschäftigungsmeldungen,
Statistiken, Pflege von Datenbeständen, Reisekostenabrechnungen und vieles mehr an. Die Vorbereitung und or-

Im Personalbereich tielen Beschättigungsmeidungen, Statistiken, Pflege von Datenbeständen, Rieskodstenab-rechnungen und vieles mehr an. Die Vorbereitung und or-ganisatorische Betreuung von Veranstaltungen, darunter beispielsweise ein- und mehrtägige Tagungen, Seminare, Kulturfahrten und Weiterbildungsangebote, gehörten ebenfalls wieder zum Aufgabengebiet der Verwaltung. Zusammenarbeit

Zusammenarbeit

Der Bayerische Landesverein für Heimatpflege dankt an dieser Stelle allen Personen und Institutionen, die ihn durch Mitarbeit, durch die Bereitschaft zur Zusammenarbeit sowie durch hilfreiche Anregungen und wohlwollende Ratschläge unterstützten. Insbesondere gilt dieser Dank den Bezirksheimatpflegern sowie den ehrenamtlichen Heimatpflegerkollegen in den Landkreisen, Städten und Gemeinden, den Referenten bei den Veranstaltungen und Seminaren sowie den Tanz- und Singleitern für ihr vielfältiges Engagement und ihre Kooperationsbereitschaft im Verlauf des vergangenen Jahres.

Anmerkung: Die Arbeitsjournale der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter können in der Geschäftsstelle eingesehen werden.

### Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V. – Geschäftsbericht 2018

### Mitgliederzahlen 2018

Bezeichnung	Stand 31,12,2017	Summe Zugang	Summe Abgang	Verstorbene	Mitglieder- Bewegung	Stand 31.12.2018
I. Persönliche Mitglieder						
Einzelmitglieder	3.743	81	133	37	-89	3.654
Familienmitgliedschaften (Hauptmitglied)	845	12	27	3	-18	827
Angehörige Partner u. Kinder	1,107	17	31	1	-15	1.092
Schüler u. Studenten (ermäßigter Beitrag)	- 44	4	15	0	-11	33
Geschenkmitgliedschaften für Einzelmitglieder	/28	1	1	0	.0	28
Geschenkmitgliedschaften für Studenten	0	0	0	0	0	0
Geschenkmitgliedschaften für Familien		2	0	0	2	3
(Ehe-) Parter u. Kinder von Geschenkmitgl.	- 1	2	0	0	2	3
Ehrenmitglieder	.0	0	0	0	0	0
Außerordliche Mitglieder (aus Vorstand u. Beirat)	14	2	0	0	2	16
Gesamt	5,783	121	207	41	-127	5,656
II. Korporative Mitglieder						
Städte und Landkreise	.96	0	0	0	0	96
Gemeinden	725	1	2	0	-1	724
Vereine (inkl. Geschenkmitgliedschaften)	384	1	6	0	-5	359
Institutionen, Verbände (inkl. Geschenkmitgliedschaften)	1.48	0	3	0	- 3	145
ersolutionen, verbande (likt. Geschenkningsedschalten)	140	- 4	3	- 0	~3	140
Gesamt	1.333	2	- 11	0	-9	1.324
Summe aller Mitglieder [ I u. II ]	7,116	123	218	41	-136	6.980
III. Kooperationspartner mit kostenl. Zeitschriftenversand						
Bestellte Heimatpfleger (ohne pers. Mitgliedschaft)	193	13	7	1	+5	198
Hochschulen, Institutionen, Verbände (mit Schriftentausch)	103	0	0	0	0	103
Komm, Spitzenverbände, Landespolitik, Medien	618	126	60	0	+66	684
Gesamt	914	139	67	:1	+71	985
IV. Zeitschriften-Versand 2018	Auflage pro Quartal	an Mitglieder	an Abonnenten	an KoPartner	Abo- Bewegung	Z-Versand pro Quartal
Schönere Heimat	7.800	5.946	54	817	2	7.017
Der Bauberater	8.200	5.946	337	1.084	-9	7.667
Volksmusik in Bayern	7.500	5 946	72	854	-8	6.892



Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Abteilung Volksmusik

#### Personal und Zuständigkeiten

Der Bayerische Landesverein für Heimatpflege e.V. Interhält für seine Arbeit auf dem Gebiet der Volksmusikpflege und -forschung eine eigene Abteilung. Diese Desteht aus fünf Beratungs- und Forschungsstellen für /olksmusik, die mit ihren regionalen Zuständigkeiten Dayernweit verteilt sind:

### Abteilung Volksmusik (Geschäftsstelle)

Or. Elmar Walter M.A., Leiter der Abteilung Volksmusik Mitarbeit: Brigitte Schäffler (65%), Birgit Tomys (bis 19.09.2018, 35%), ab 15.102018 Simone Lautenschlager 35%).

Die Abteilungsleitung ist zuständig für die Haushaltsplanung und Zuwendungsbeschaffung der Abteilung, hr obliegen die Dienst- und Fachaufsicht über die Volksnusikberatungsstellen in Niederbayern und Oberpfalz, Franken und Schwaben, die Redaktion und das Layout der Zeitschrift "Volksmusik in Bayern" sowie Volksmusikperatung und -forschung in bayernweiter Zuständigkeit.

# 3eratungsstelle für Volksmusik

udwigstr. 23 Rgb., 80539 München eitung: Dr. Elmar Walter M.A.

Witarbeit: Brigitte Schäffler (65%), Birgit Tomys (bis )9.09.2018, 35%), ab 15.10.2018 Simone Lautenschlager 35%). Der Schwerpunkt in der Beratungs- und Lehrgangstätigkeit liegt auf Oberbayern und angrenzenden 5ebieten.

### Volksmusikstelle für Niederbayern und Oberpfalz

Historische Hien-Sölde, Burgstr. 37, 94360 Mitterfels Leitung: Franz Schötz M.A.

Beratung und Forschung, zuständig für Niederbayern und die Oberpfalz und das Seminar für Volksmusikforschung und -pflege in Bayern.

### Beratungsstelle für Volksmusik in Franken, Regionalstelle Eibelstadt

Hauptstr. 49, 97246 Eibelstadt Leitung: Franz Josef Schramm

Zuständig für Unterfranken und Mittelfranken und gesamtfränkische Angelegenheiten; Redaktion der Zeitschrift "Fränkische Volksmusikblätter".

### Beratungsstelle für Volksmusik in Franken, Regionalstelle Bad Berneck

Bahnhofstr. 81, 95460 Bad Berneck Leitung: Carolin Pruy-Popp M.A. Zuständig für Oberfranken.

# Forschungsstelle für Volksmusik in Schwaben

Marktplatz 1, 86381 Krumbach Leitung: Dagmar Held (teilzeitbeschäftigt 75%) Mitarbeiter: Benjamin Schmid (teilzeitbeschäftigt 25%), Zuständig für Schwaben.





Personelles Nachdem Birgit Tomys auf eigenen Wunsch im September 2018 in den Schuldienst gewechselt war, konnte mit Simone Lautenschlager eine kompetente Kollegin gefunden werden, die in der Volksmusikszene Bayerns bestens vernetzt ist. Als Leiterin des Studlenganges Volksmusik and er Hochschule für Musik und Theater München ist sie zudem für die Ausbildung von Musiklehrerinnen und Musiklehrerin mit Bereich Volksmusik zuständig. So können Synergieeffekte bestens genutzt werden.

40 Jahre Beratungsstelle für Volksmusik in Franken 40 Jahre Beratungsstelle für Volksmusik in Franken Ms. Oktober 2018 konnte im vollbesetzten Rathaus in Eibelstadt das 40-jährige Bestehen der Beratungsstelle für Volksmusik in Franken gefeiert werden. Dabei blickte Steffi Zachmeier in ihrem fundierten Festvortrag auf die erzielten Ergebnisse in 40 Jahren Volksmusikarbeit zurück und sparte dabei kritische Anmerkungen nicht aus. Staatsminister Winfried Bausback überbrachte die Glückwünsche der Bayerischen Staatsregierung. Die Fränkischen Straßenmusikanten spielten anschließend für die Bevölkerung auf. für die Bevölkerung auf.

Leistungsbilanz der Abteilung Volksmusik Die Abteilung Volksmusik hat zur Aufgabe, Volksmusik-beratung bayernweit und möglichst flächendeckend anzubieten. Um dieser Aufgabe gerecht zu werden, hat

anzubieten. Um dieser Aufgabe gerecht zu werden, hat der Landesverein Regionalstellen eingerichtet, die – immer in enger Abstimmung und Zusammenarbeit mit den Einrichtungen der Bezirke – den jewelligen regionalen Besonderheiten Rechnung tragen und auf die Bedürfnisse der Menschen vor Ort eingehen können. Darüber hinaus hält die Abteillung Volksmusik auch Angebote bereit, die möglichst viele Bereiche der Volksmusik umfassen und setzt dies in verschiedenen Fortbilldungsmaßnahmen um. Die Schwerpunkte der Abteillung Volksmusik lagen im Jahr 2018 auf den Bereichen Singen und Tanzen.

#### Lehrgänge, Seminare, Fortbildungen, Fachtagungen

Lehrgänge, Seminare, Fortbilldungen, Fachtagungen Die Lehrgangstätigkeit des Landesvereins ist eines der längsten und nachhaltigsten Angebote auf dem Gebiet der Volksmusikpflege. Das Konzept der Volksmusikwoche oder auch des -wochenendes beinhaltet dabei den, Dreiklang" aus Singen, Musizieren und Tanzen. Einzelne Fortbildungsangebote sind auf bestimmte Instrumenten der Instrumentengruppen zugeschnitten. Dabei versuchen wir auch immer wieder, Anregungen der Teilnehmenden aufzugeffen und neue Angebote zu unterbreiten. Deshalb wurde erstmal in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk ein Sprecherseninar angeboten, bei dem Interessierte an einem Tag mit den Herausforderungen eines Sprechers konfrontiert wurden: Recherche, Entspannungs- und Vortragstechnikken, Kritikvortrag. Tipps und Tricks vom Profi. tragstechniken, Kritikvortrag, Tipps und Tricks vom Profi. Die Volksmusikwoche "Lied, Musik und Tanz in Altbayern" Die Volksmusikwoche, Lied, Musik und Tanz in Altbayern" in Pfünz war mit über 160 Anmeldungen ausgebucht, es mussten über 40 Absagen erteilt werden. Die beiden Fort-bildungen "Jodler singen" unter der bewährten Leitung von Dr. Erich Sepp waren mit 95 bzw. 85 Anmeldungen besonders beliebt.

Hinweis: Bei den Lehrgängen, Seminaren, Fortbildungen und Fachtagungen werden die Anzahl der Tage mit der Anzahl der Eilnehmenden multipliziert. Dies ergibt so-genannte Teilnehmertage. Bei anderen Angeboten, die weniger als einen Tag dauern, geben wir lediglich die Anzahl der Teilnehmenden an.

Beratungsstelle für Volksmusik, München

Anzahl	1
Wirkung (Teilnehmertage)	2.196
Volksmusikstelle für Niederbayern und Oberpfalz	ė
Anzahl	13
Wirkung (Teilnehmertage)	1.779
Beratungsstelle für Volksmusik in Franken, Eibels	tadt
Anzahl	16
Wirkung (Teilnehmertage)	1.052
Beratungsstelle für Volksmusik in Franken, Bad Be	erneck
Anzahl	13
Wirkung (Teilnehmertage)	55





Forschungsstelle für Volksmusik in Schwaben Anzahl... Wirkung (Teilnehmertage)..... .....1.825 Gesamt Abteilung Volksmusik Anzahl. Wirkung (Teilnehmertage)..... ....7.403

Offene Singen, Wirtshaussingen, Singtage, Kindersingen Angeregt durch die Arbeit an der CD\_Lauter Llabste Llader aus dem Jahr 2017 fanden drei Singtage, Llabste Llader lemen" statt, bei denen ein neues Konzept der Singvermittlung im Zentrum stand: vierstimmliges Singen mit einem Singleiter für die jeweilige Stimme. Bei Veranstaltungen in drei Orten, Flossing (Mühldorf), Rattiszell (Straubing-Bogen) und München, wurden gemeinsam Lieder, Arfu nud Joder aus der Feldforschung in Bayern sowie religiöse Lieder gesungen. Dabei waren die Volksmusikstelle für Niederbayern und Oberpfalz sowie die Forschungsstelle für Volksmusik in Schwaben pfalz sowie die Forschungsstelle für Volksmusik in Schwaben eingebunden. Darüber hinaus gab es eine Vielzahl Offener Singen, Wirtshaussingen oder anderer Singveranstaltungen, bei denen insgesamt bayernweit ca. 5.000 Menschen erreicht werden konnten.

Beratungsstelle für Volksmusik, München Wirkung (Teilnehmende). Volksmusikstelle für Niede usikstelle für Niederbayern und Oberpfalz ..1.350 Anzahl...
Teilnehmende Singen...
Beratungsstelle für Volksmusik in Franken, Bad Berneck .....1.287 Anzahl.....
Teilnehmende Singen..... .....785 Gesamt Abteilung Volksmusik .113 Wirkung (Teilnehmende)......4.852

Erstmals war die Abteilung Volksmusik als Veranstalter zusammen mit dem Bayerischen Trachtenverband und der Deutschen Gesellschaft für Volkstanz an der Durchführung einer Ausbildung zum Volkstanzleiter beteiligt. In zwei Modulen wurden den 16Teilnehmenden Inhalte vermittelt, Modulen wurden den 16 Teilnehmenden Inhalte vermittelt, mit denen sie in der Lage sein sollten, als Multiplikatoren möglichst viele Menschen zum Tanzen zu begeistern. Dabei kommt es weniger auf die richtige Ausführung der Tänze an, als auf Spaß und Freude an der Bewegung und am Tanzen selbst. Dieses Angebot wurde insbesondere in Franken um drei Fortbildungen für Tanzleiter ergänzt, wo das Erlernte vertleft werden konnte und die Besonderheiten Frankens besonders im Vordergrund standen.

atungsstelle für Volksmusik, München Anzahl.. Anzahl. Wirkung (Teilnehmertage).. ...76 Beratungsstelle für Volksmusik in Franken, Eibelstadt Anzahl. Wirkung (Teilnehmertage)... ....1.154 Beratungsstelle für Volksmusik in Franken, Bad Berneck Anzahl. Wirkung (Teilnehmertage)..... Forschungsstelle für Volksmusik in Schwaben Keine Gesamt Abteilung Volksmusik Anzahl..... Wirkung (Teilnehmertage)......

Veranstaltungen Das Volksmusikfestival, drumherum – Das Volksmusikspek-takel\* war 2018 nicht nur für die über 50.000 Besucher ein Höhepunkt des Jahres 2018, sondern auch für die Abteilung Volksmusik, die das Festival mit zahlreichen Workshops, Singstunden und Veranstaltungen, u.a. auch in den Regener Schulen, unterstützt hat. Darüber hinaus konnten wir an unserem Stand zahlreiche Interessierte begrüßen und sie über unser Angebot und unsere Arbeit Informieren. Auch









Die Abteilung Volksmusik ist Herausg mehreren Zeltschriften. er und Redaktionsmitglied be

 $aufdem j\"{a}hrlich stattfinden den "Gredinger Trachten markt"$ auf dem jährlich stattfindenden, Gredinger Trachtenmarkt\* war die Abteilung Volksmusik mit einem Stand vertreten. Eine weitere Besonderheit war die 50. Fränkische Weih-nacht, die in der Pfarrkirche St. Michael in Nürnberg statt-fand und mit 310 Besuchern und Mitwirkenden entspre-chende Wirkung entfalten konnte.

Beratungsstelle für Volksmusik, München

Anzahl... Anzahl...... Wirkung (Besucher/Teilnehmende).... ...2.390 Beratungsstelle für Volksmusik in Franken, Eibelstadt .11 ....5.358 
 Anzahl.
 16

 Wirkung (Besucher/Teilnehmende)
 891

 Forschungsstelle für Volksmusik in Schwaben
 2

 Anzahl
 980

 Gesamt Abteilung Volksmusik
 890

 Anzahl
 61

 Wirkung (Teilnehmende)
 82,529

Insgesamt war die Abteilung Volksmusik im Jahr 2018 für 289 Veranstaltungen, Fortbildungen und Lehrgänge aller Art verantwortlich.

Mit der CD "Hobbadihö", an der die Beratungsstelle für Volksmusik in Franken, Bad Berneck, in beratender Funktion Volksmusik in Franken, Bad Berneck, in beratender Funktion beteiligt war, konnte eine Projektidee von David Saam umgesetzt werden. Die fränkischen Kinderlieder erfreuen sich großer Bellebheit und zeugen von einem reichen Schatz an fränkischer Literatur für Kinder. Der "Gedankenadventskalender" entstand aus einem Zufall heraus: die Autorin hatte die Gedichte ursprünglich für Familie und Freunde verfasst. Die Gedichte wurden sowohl in gedruckter Form als auch in einer eingesprochenen Version auf CO in Zusammenarbeit mit BR. Heimat herausgegeben. Die Reihe "Musikleben" wurde um

einen weiteren Band unter dem Titel, Vom Tanz aus der Reihe. Neue Studien zum Zwiefachen '(156 Seiten) ergänzt. Neben den gedruckten Veröffentlichungen gibt die Abteillung Volksmusik Liedblätter sowie Lehrgangsunterlagen aus. Die Anzahl der ausgegebenen Liedblätter beläuft sich auf ca. 20.000, die Anzahl ausgegebenener Lehrgangsunterlagen beläuft sich auf ca. 15.000 Seiten.

Volksmusik in Bayem/Fränkische Volksmusikblätter/zwiefach Die Abteilung Volksmusik ist zuständig für die Redaktion, das Layout und die Graphik der Zeitschriften "Volksmusik in Bayem" (Herausgeber: Landesverein) und "Fränkische Volksmusikblätter (Herausgeber: ARGE Fränkische Volksmusik). Darüber hinaus ist die Abteilung Volksmusik als Redaktionsmitglied bei der von der Kölner Verlagasgentur herausgegebenen Zeitschrift, "zwiefach" vertreten.

Volksmusik in Bayern (4 Hefte)	
Redaktion: Dr. Elmar Walter	
Gedruckte Seiten	76
Fränkische Volksmusikblätter (4 Hefte)	
Redaktion: Franz Josef Schramm	
Gedruckte Seiten1	36

Forschung und Dokumentation Im Aufgabengebiet der Abteilung Volksmusik des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege e. V. finden sich auch die Bereiche Forschung und Dokumentation. So wird in der Forschungsstelle für Volksmusik in Schwaben sowohl das No-tenarchiv als auch das Ton- und Dokumentenarchiv sukzessive tenarchiv als auch das Ton- und Dokumentenarchiv sukzesswe erweitert zudem werden in Feldforschungen neue Materialien gewonnen. Darüber hinaus arbeiten alle Regionalstellen an der Digitalisierung ihres Archivmaterials, sichten bzw. beurteilen regelmäßig Nachässe und erstellen Transkriptionen von Feldforschungsaufnahmen.

Beratung und Service, Besprechungen Zu den wesentlichen Aufgaben der Abteilung Volksmusik ge-hört die Beratung von Interessenten per Telefon, E-Mail oder im persönlichen Gespräch. Darüber hinaus finden während des gesamten Jahres zahlreiche Gespräche und Besprechungen statt.

Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V. – Geschäftsbericht 2018







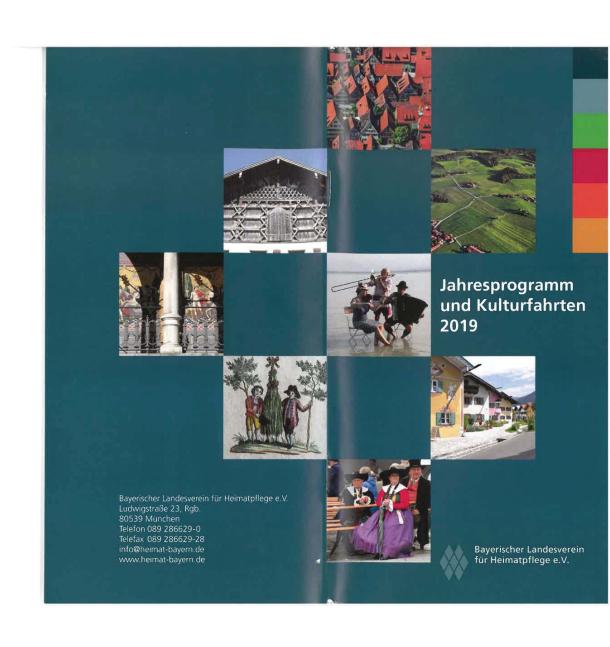
Eine Auswahl der Veröffemtlichungen der Abteilung Volksmusik im Jahr

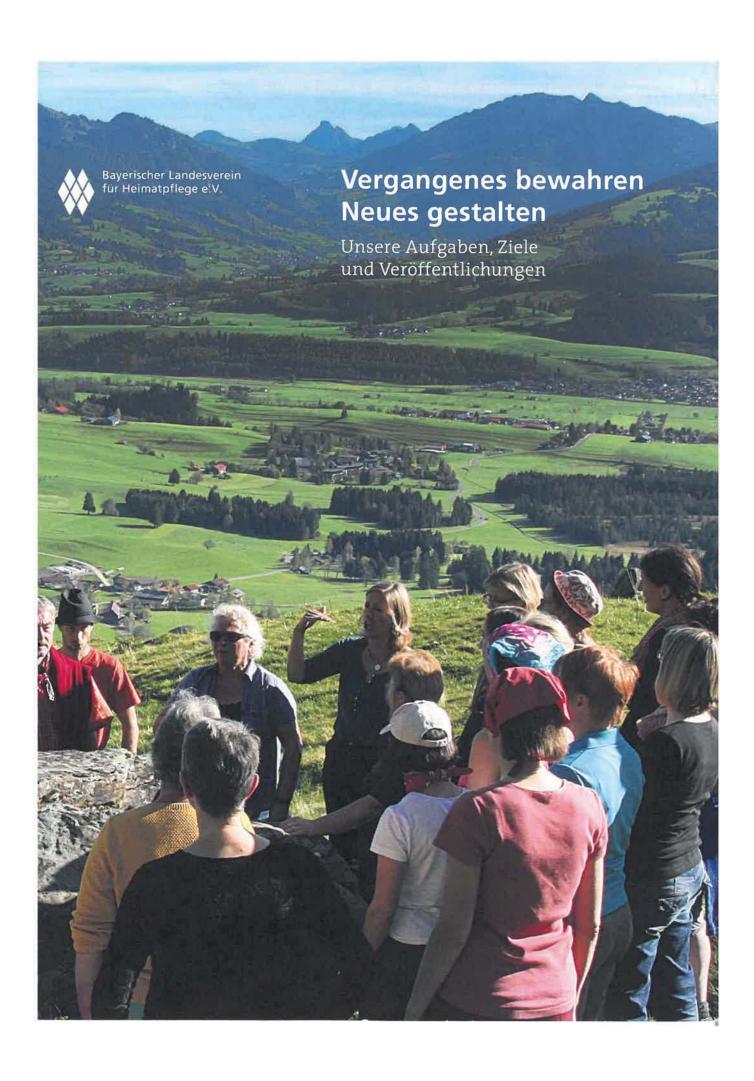
# Vorbereitung des 25. Seminars für Volksmusikforschung und

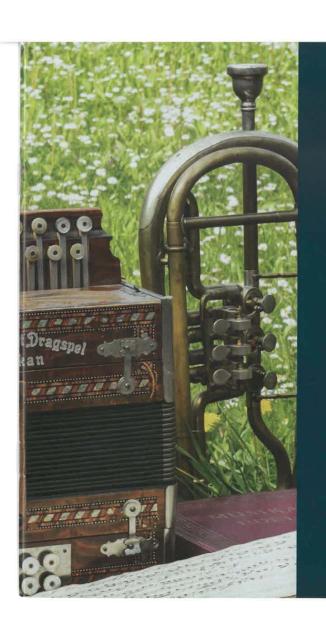
pflege in Bayern
Besonders großen Raum nahm im Jahr 2018 die Vorbereitung
des 25. Seminars für Volksmusikforschung und -pflege in
Bayern ein. Unter dem Titel, Alter Trott – neue Wege?' soll im
April 2019 über die Zukunft der Volksmusikforge diskutiert
werden. Wie soll es weitergehen? Wie sieht sich die Volksmusiskpflege eilsStürter
werden. Wie soll es weitergehen? Wie sieht sich die Volksmusiskpflege sollst? Welche Wünsche haben die Menschen? Was
brauchen sie von der Volksmusikpflege. Dies und vieles mehr
soll besprochen werden.
Dazu wurde vom Vorbereitungskreis unter der Leitung von
Franz Schötz ein Positionspapier erarbeitet.

Fotos: S. 3 und 9 li Thomas Büttner, S. 9 re Museum Kulmbacher Mönchs-hof, S. 1 li Denkmainetz Bayern, S. 1 nr Kulturerbe Bayern, S. 16 li Helenen Weinold, S. 1 for Norbert Neuhofer, alle anderen Fotos Bayerischer Lan-desverein für Heimatpflege e.V.

Bayerischer Landesverein für Heimatpflege e.V. – Geschäftsbericht 2018







Noten Bücher Tonträger

# Volksmusik

www.heimat-bayern.de www.volksmusik-magazin.de

2018

