



Date: 24/03/2019

Certificate

I am the head of Al Sadu center in King Abdulazeez philanthropic society in Al Jouf region. The center has been working since 11/09/2018 and is focusing on the traditional weaving of Al Sadu. We have conducted many Al Sadu training courses. 55 local girls have graduated from these courses with high skills. They are taught by local master weavers who still practice Al Sadu. The center has a great role in festivals within and outside of the region.

Like

Okaz and Al Janadriah festivals, Layali Ramadan in Riyadh and Bisat Al Reeh in Jeddah. We have also participated in many national and social events. We conducted high efficiency training courses in Al Hassa and Al Qassim for four months.

I consent to the registration of *Al Sadu* in UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Head of Al Sadu center and productive families in the Society

Khairiah Abdullah Alsalamah

Signature





التاريخ ١٢ / ١ / ١٤٤٣

الرقم:

منطقة الجوف

مسند
أنا رئيسة مركز السدو (جمعية الملك عبد العزيز النسائية الخيرية)
بنطقة الجوف . المركز يعمل على ١١١٠٠٠٠٠٦٨٢٨٥٦٧٩٩٥٥٠٤٠٦٣٠٩١٦) رقم حساب الجمعية
والموorth حتى أقمنا دورات بالسدو وتحت عنوان (٥٥) فتاوى من المنطة
بعمار عالي على أعلى مدربات من هروفان المنطة قد حصلت على درجة
المهنة كلاً كله للمركز دور كبير في المهرجانات داخل المنطة وخارجها
مثل مهرجان عطاء ومهرجان الطاريه الدولي ولطالع رحلاته بالراهن وبساط
والريح يحيى والمسارات بالمواضيع الوضعيه والاجتماعيه وفي دورات
تدريسيه في الرسم وكذلك التصميم مدة الربعه (٣ شهور) بلغ امام عاليه
روائعه في تسجيل السدو عنه قائمه عناصر القراء (الشاعر) غيره

الداري لدى مصلحة البوتقة لكتاب
وقتها أحياها

رئيسة مركز السدو والدمر المجهز

بـ الجوف
خيرية عبد الله (السداويه)

دكتور

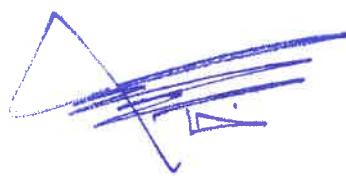
جمعية الملك عبد العزيز
النسائية الخيرية بـ الجوف
مجلة بـ وزارة الشؤون الاجتماعية
برقم ٢٢٣



My name is Mastoura Al Harthi, from Qassim Region, from herfah association. As a participant, I consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Mastoura Al Harthi

Signed – 10/03/2019



العنوان: ...
العنوان: ...
العنوان: ...
العنوان: ...

العنوان: ...

العنوان: ...



My name is Zainab Ali. From Al Khobar, Eastern Province. I have been practicing *A/ Sadu* weaving for 10 years. I learned this craftsmanship from my mother who inherited it from my grandmother asmaa.

I consent to the registration of *A/ Sadu* in UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

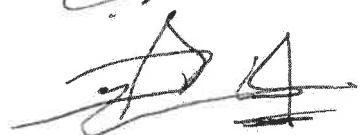
Signed

06/09/2018



أنا رئيس عالي من المنظمة لغربية - رجيم - أمارس حرفه
السوري عشر سنوات تعلمت الحرفة منامي التي ورثتها عن
خالد الصالح

أوافق على تسجيل اسمي في قائمة التحالف للمرأة
غير المداري على قوائم البوتوكو

رئيس

٢٠١٨ / ٥ / ٧





My name is Khelfa Dhaher Aqeed Al Shrari from Tabouk region. I have been practicing *A/Sadu* weaving for forty years. I consent to register *A/Sadu* in UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Name: Khelfa Al Shrari

Signed

02/09/2018





أنا أحمله ملخص عن الترجمة بولج عاصي

طبع في بيروت، لبنان
أوائل سبتمبر ٢٠١٥
عن دار الكتب والوثائق
الوطني العربي

الاسم : خالد فؤاد
التاريخ : ٢٠١٥/٩/٣





My name is Ghalya Helayel Al Shrari, from Al Jouf. I have been practicing *A/Sadu* weaving for six years. I have learned this craftsmanship in king Abdulaziz philanthropic society in Al jouf. I consent to the registration of *A/Sadu* weaving in UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Signed

02/09/2018





أنا خالد فهد بن سالم للترجمة
عمر ٢٣ سنة . تعلمت المعرفة في جماعة طلاب عبد العزيز بالجوف
وأتفق على تسجيل حرفه السري لدى متحف ليونسكو
كتراث ثقافي غير مادي .

خالد فهد

٢٠١٦ / ٩ / ٤





Name: Marzouqa Fadhi Manawer Al Armani

Age: 65 Y

I started *Al Sadu* weaving when I was 18 Y old. My sister-in-law taught me this craftsmanship. Since then I have been practicing *Al Sadu* spinning, fluffing and dyeing; in addition to making carpets and bags. My daughters also learned and started to practice the same craftsmanship. I joined Herfah Institute and started to train trainees on *Al Sadu* weaving and dyeing. I participated effectively in several fairs & carnivals.

As a participant, I consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Signed

03/03/2019



الاصح / مروفة فضيحة فتاور الفرطاني

الشهر / ٢٥ سنة

زوجة عهنة العدو من آخر زوجي عنة كان عمره ١٨ سنة
وبيادته فراولته في منزل ونفسها وصيف العسرد وعمد
السباد والعنادل وبيات ببالي باقتداء حرفني
وبعدها لتحققت ببركة حرقه وبيات ادرب المتربيات
على الصدوع والصبعين وكذلك تاركت مني كثير
من المعاشرات وراحتها طلاق .

ولا أمانع كأنه اصحابي في تشجيع العدو
فيما قاتله الترااث الشفافي غير مادي له
ستة اليو نسخه .

٢٠١٤ / ٧ / ٢٧





My name is Nahla Hameed Al Ajrafi. I have been practicing Al Sadu for thirty (30) years. My mother and aunt taught me *Al Sadu*. I consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Signed

30/04/1440H (06/01/2019)



العنوان: زعله حميد العريانى : اقاربى الرواية

٣ منه تعلم الرواية والمعنى

له اعانون في نسخة الرواية قاتلته اللورد

غير اطلاعى في اليونسكو

نهاد العابد

٤/٢/٢٠١٤





My name is Fareed Mohammed Bukhari, from Al Khobar, Eastern province. I am the owner of Desert Designs Trading Est., one of our works is to preserve and promote *A/ Sadu* weaving and we have been doing this for 28 years. As a participant, I consent to register *A/ Sadu* in UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Signed
Est.

06/09/2018

Stamp of Desert Designing





store

interiors

gallery

cafe

تراث الصحراء
DESERT DESIGNS

أنا فريد محمد خاربي من الخبر بالمحافظة (البرقة) ٢٠١٣ ميلاد مؤسسة
تراث الصحراء ومساهم في إنجازها لعمليات التفاصيل والتصاميم صناعة اليد
اللدنبي منذ ٢٠٠٦ ميلاد ولا أمانع كاًد له تكاليفه كثيف
الصور فهو صاحب خالص لتراث الصحراء غير مداري ليس منظم
الميونشن

التوقيع /
ال التاريخ / ٢٠١٤ / ٩ / ٢



مؤسسة تراث الصحراء التجارية
سجل رقم. ٢٥١٣٣ - الخبر
DESERT DESIGNS TRAD. EST.
C.R. 2051031130 - AL-KHOBAR





My name is Haila Mohammed Al Fozan, from Qassim Region, from herfah association. As a participant, I consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Haila Al Fozan

Signed – 10/03/2019





بسم الله الرحمن الرحيم

أنا خليل صالح لفواز من صناعة لفظيهم من حيث حرفة

ولا ياخذ لأحد لثأر كلامه في تسجيل أوراقه مائة ليرة العادي

غير باري لدى صناعة لفظيهم

خليل لفواز

١٢٣١٧١٤





My name is Wazefa Ajlan Al Shammari, from Al Jouf region. I have been working in *Al Sadu* weaving for 40 years. I learned this craftsmanship from my mother and the women of my area in the traditional method. Now I have targeted making advanced products and objects to keeping with the latest society's needs.

I consent to register *Al Sadu* in UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Signed

30/04/1440H (06/01/2019)



وزراة شئون المغتربين
الى جانبها ممثلة في كل مناطق الـ ١٢
في حركة لجوء وعمالة
وتنمية بالطريقة التقليدية والآلات الحديثة
لهم اشتراك ومتطلبات متقدمة تتماشاً مع ظروف
وتطبيقات مختلفة لا ينبع عنها
سلوقي على قاعدة لذاتها
هذه لجأة لـ

وزيرة شئون المغتربين

٢٠١٤ - ٢٠١٣





My name is Najah Al Enazi from Al Qassim. I started the craftsmanship at the age of 10 Years. My works include *Al Sadu* weaving, embroidery, crochet and dress tailoring.

As a participant, I consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Najah Nazeh Al Enazi

Signed

03/03/2019



أنا دميان العتيبي مت الفهيم ، بدأت بالعمل سنة العمر العاشرة من فهن الهماري
السود والذهبية والقصرونية ونهاهها بالذهب .

ولا اماكن عاصمه بسلطنة عمان في تسجيل السود حتى قائله القراء الثقافية
غير لاري لدى منظمة اليونسكو .

(٢٠١٣)

دميان العتيبي





I am the craftswoman Hend Al Joraid from Al Jouf. I started this craft in the year 2007. I represented the Kingdom in this craftsmanship inside the country and abroad. I learned the carpet and *A/ Sadu* weaving from my Late mother. We trained 27 craftswomen at King Abdulaziz Society in Al Jouf. I was ranked the first weaver at the Kingdom level and the second at the Islamic countries level.

I consent to register *A/ Sadu* in UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Signed

30/04/1440H (06/01/2019)



أنا طرفي هذه البريد من طرف يدأت عام ٢٠١٣ و مثلت
العملية داخل وخارجها، وتعلمت مهنة السجاد والسدو عن بوله
رحمه الله عليه.

درست احديات من جمعية الملك عبد العزيز بالطوف ٢٧ حرفه
كما مثلت أقفال منتجه وحصلت على المركز الأول من
السحوريه والثانية على الدول الاسلاميه

لما نجح لدعيم من نسخه حرفه (سدوم) قاتله التراش خير
الماء لدعى منظمه ليونسكو.

فهد بن خالد
٢٠١٣





I have been practicing *Al Sadu* weaving for twenty years. I learned this craftsmanship from my mother and grandmother. we used to make *Al Sadu* pieces to be used in homes and for carpets. I consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage, to preserve it.

Name: Setera Hattan Al Duaijah

02/09/2018



(مارس) حرفة السدو من عشرين سنة وتعلمت المهن من أبي وجدي وكنا نصنع

قطح السدو لمستخدم في البيوت والسعاد. وأوافق على تسجيل السدو كصناعة في

القائمة التمهيلية للتراث التراثي غير المادي لدى منظمة اليونسكو للحفاظ عليه.

ستيرة هسان الدعيجه

٢٠١٨ / ٩ / ٥





My name is Sharifa Al Farraj, from Qassim Region, from herfah association.
As a participant, I have consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Sharifa Al Farraj

Signed – 10/03/2019



أنا شريفه الفرج - - من منطقه القصيم من جنس حرفة
نحاجع وأحمد المشاركي في تسجيل السد و ضمن قائمته
التراث الشعبي بني المادي لدى منظمة اليونسكو

شريفة الفرج



٢٠١٤٣ / ٧ / ٣





My name is Qamer Mozheruddin Ahmed. I am the owner of Desert Designs Trading Est., at Al Khobar, Eastern Province. One of our works is to preserve and promote *A/ Sadu* weaving for 28 years. As a participant, I consent to register *A/ Sadu* in UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Signed

06/09/2018

Stamp of Desert Designing Est.





مؤسسة تراث الصحراء التجارية
DESERT DESIGNS TRADING EST.

P.O. Box 2602 King Abdullah St
Al Khobar 31952 Saudi Arabia



س.ت. 2051031130
www.desertdesigns.com

store



interiors

تراث الصحراء
DESERT DESIGNS

gallery



cafe

أنا ممثّل (البيه) (البيه) مالكة مؤسسة تراث الصحراء
وأنا أخبر بالحقيقة أنّي حاصل على ألمانى لجهاز
الـ (air conditioners) وتسليح حالي عليه منزلاً ٢٨ سى.
ولا أمانع كده بحال، لكنّي في تسجيل (air) خاصّة
لهذا المكان (البيه) لغير (البيه) لدّي من لهم بعون الله.

الوقفي / د. داود بن عبد الله

٢٠١٨/٩/٢ ، الرياض





3/7/1440H (10/03/2019)

My name is Arwa Yousef Al Twaijri, from Qassim, working with women cooperative multipurpose association (HERFAH)

As a participant, I consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Arwa Al Twaijri

Signed



0188. 1414

۰۸:۱۹ / ۳ / ۱

أذا أروي لـ لو سف الموبيجي . من القصـ ^ـ
من جمعية لنسائية مترفة الأغراض (جمعية حرفة)
ولـ أماني كارم بلشـ ركـ لـ في تسـ جـ لـ سـ تـ دـ
خـ نـ مـ قـ عـ لـ سـ تـ رـ لـ لـ قـ افـ لـ غيرـ مارـ
لـ عنـ منـ فـ حـ لـ مـ وـ نـ سـ لـ ـ

روزِ المُؤْمِنِ بِالْجَنَّةِ





Kingdom of Saudi Arabia

National Social Development Committee at Al Kharar

Date: 28/02/2019

Certificate

I am the Chairman of the National Social Development Committee at Al Kharar, Al Wajh District (Tabouk Region). I have been interested in the traditional Al Sadu weaving since the year 2006.

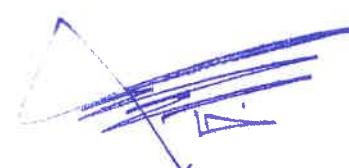
We conducted several Al Sadu courses; twenty girls have graduated with high skills by experienced female trainers in the Al Sadu craftsmanship.

I consent to register *A/ Sadu* in UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Chairman of the National Social Development Committee at Al Kharar

Mofarej Hamdan Al Balawi

Signature



خالد بن فهد السالم
Khaled Fahad Al-Salim



الرقم: ٢٠١٩/٥/٢٨
التاريخ: ٢٠١٩/٥/٢٨
الموضوعات: معرفت



المملكة العربية السعودية

للجنة التنموية الاجتماعية بالعمران
محلية وزارة الشؤون الاجتماعية برقه

卷之三

زنازين لحة المية الهمياغية بالجزائر بمكافحة
الوحش (مفعولت) وهم يصناعة الدليلية
منذ عام ١٩٧٣م حيث افتتاحوا مدارس السد وخرج منها عروضها
من أيدى مهارات من حرفينات قديمات يجلسون على
وكانوا يصنعون تسجيلات الـ CD من قافية عن شهر التراث
الثقافي غير المادي للدول منه لة اليونسكو

أمين لحسن التميمي
الحرار

میں اپنے ملبوہ





Name: Sita Shaher Al Rumaih

Age: 50 years old

I am from Qassim region. I started this craftsmanship before 15 years .

My mother taught me such crafts. My works include spinning and weaving.

As a participant, I consent to register *A/ Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Sita Shaher Al Rumaih

Signed

03/03/2019



الاسم / خالد فهاد الصالح
العنوان / ٥ سنه

من منظمة الفصيحة ما يلي بالحرف منه العمر ١٥ سنة تعمده من امي
من طبعه اهالي السنين دالعزيز والشنبه ولد امام حفظه الله استارهين
في تسجيل السندو ضمن خاتمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة
اليونسكو.

٢٠١٣/٢/٢٧

صيحة في الله لرفع
 فيه



My name is Nahla Hameed Al Omrani, from Tabouk region.

I learned Al Sadu weaving from my mother since the age of 12 Y. On 01 Jumada Thani 1437H I received the training certificate from Princess Noura Center at Onaiza by female trainers from Jordan River Foundation where I was ranked the first.

I have developed the traditional Al Sadu into a new one using up to date designs. The products are sold using the social media such as Instagram and Snap Chat.

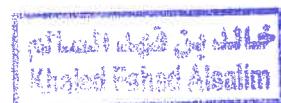
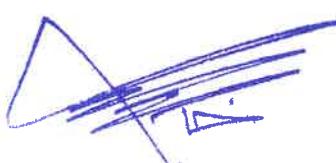
I consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Trainer of new designs of Al Sadu

Nahla Hameed Al Omrani

Signature

Sunday 24 Feb. 2019



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا أشهد على عبد العزويزي من منظمة بيون ..

تعلمت السردي لغتي من معلمتي من عشرة سنين وفي كل من
الجديدة الآخر / ١٤٣٧هـ أستلمت شهادته التدريبية بمركز
الأصياد نواديه بجنيف على يد مدربات من مؤسسة
نور الأردن وحصلت على المركز الأول .

وتحت بخطي السردي لغتي التي تختص بتصاميم
عصرية وحديثة توافق معاييرنا الحديثة
وللوقت ينبع عن طريق الواقع التواصل الاجتماعي الانسقون
والبيانات .

وأنا لأهانع في تصميم السردي من خلاله أنا أعيش
تراث التراثي غير المادي الذي صنعته اليونسكو .

مدربة لتصاميم الحديثة بالسردي ، أشهد على عبد العزويزي

اليوم : الأحد

الموافق ١٩ / ٦ / ١٤٤٥هـ

التوقيع





My name is Nafla Huzail Al Salami, from Qassim, Central Province. I am fifty years of age. I started weaving Al Sadu since the age of 17. My works include embroidery and Al Sadu weaving. I give training courses to girls at Herfah assiciation.

As a participant, I consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Nafla Huzail Al Salami

Signed

03/03/2019



أنا نفلا هنليل السامي من منظمة الفتح عمركي ٥ سنة
بدأت بالرسو عن العمر ١٧ سنة من ضمن الشغالي المنظورة والرسو
وافتتح دوكان تجاري لفتيات بجمعية حرفه، ولا اعائمه 
المشاركون في التسجيل السري مخزن قائم، العدالت التقاضي
غير المداري لدى منظمة اليونسكو

٢٠١٤ . ١٦ / ٢

شيك هنليل السامي



KHALED FAHAD ALSALIM FOR TRANSLATION

My name is Ayedah Afqehi, from Al Jouf. I have been practicing *A/ Sadu* weaving for thirty-six years. My late mother taught me this craftsmanship. I spin it from the sheep's wool. I consent to register *A/ Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Name: Ayedah Afqehi

04/09/2018





أ.س.م عيدة أفرجهي متخصصة في الترجمة ، ومتخصصه في صناعة السدو من ٢٦ عام
وتعمل حالياً بيد أمين رحمة الله ، وأعمل على غزله من الصوف المأخوذ من الغنم.

وأوافقة على تسجيله لدى منظمة اليونسكو كتراث ثقافي غير مادي على القائمة التمثيلية

عيدة أفرجهي

٢٠١٩ / ٣ / ٣





My name is Fouziah Ali Al Zayed, from Qassim Region, from herfah association. As a participant, I consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Fouziah Al Zayed

Signed – 10/03/2019



أنا، وزيرة علي، زايد من منظمة القديسين من
جامعة حرفه لزمانه وأحد المستاريين في
تسجيل باسم حسن عاصم الزان التفاني
عن المادي لدى منظمة اليونسكو.

وزيرة علي زايد
٢٠١٤٢/٧/٣





My name is Aidah Al Zahrani from the Eastern Province, Al Khobar. I have been working as a crafts woman of *A/ Sadu* for around ten years.

As a participant, I consent to register *A/ Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Signed

05/09/2018



الله اعلم
اذا عيده اكرهاني من منظمة لترنيمه الخارج اعمل حرفية في هذه منظمة
الى سنه ٢٠١٨ ولد امانع كاظم بخرايس في تسلیطيل لدر ضمن ملائمة عناصر

المرات غير اكاديمى لدى منظمة ليونيسكو

التوقيع :

التاريخ : ٢٠١٨ / ٩ / ٥





My name is Hessa Yousef Al Mazyani, from Qassim Region, from herfah association. As a participant, I have to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Hessa Yousef Al Mazyani

Signed – 10/03/2019



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا حمد يوسف المازيني من منطقة القصيم متوجعه حرمه
ولا أمانع لأحد المستشارين في تسجيل المسود وفق معايير التراث
الثقافي غير المادي لدى منطقة اليونسكو.

حمد يوسف المازيني



١٤٢٠/٣/١٧





My name is Manah Awwadh, from Al Jouf. I learned *A/ Sadu* thirty years ago. I inherited this trade from my mother. She taught me the spinning, and twirling to make *A/ Sadu* pieces, to be used as daily household items. As a participant, I consent to register *A/ Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Name: Manah Awwadh

02/09/2018



أنا منتاج عوضياً في مهني الجوف تعاون الرومند.

مسنة ورئيسي من أمي التي عاصمتها الخزل والبريم لصناعة

قطع السقوف في المنزل يستكمل يومي.

وأرجعني في المخاطر عليه بتسجيله كتراث غير مادي لدى
اليونسكو.

منتاج عوضياً

٢٠١٨ / ٩ / ٢

خالد فؤاد





Name: Salma Shadad Al-Armani

Age: 45 Y

I learned *A/ Sadu* from my mother (May Allah provide her with long healthy life) and have been practicing this craft since the age of 15Y. I participated in carnivals and fairs.

I consent to register *A/ Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage

Signed

03/03/2019



الدورة / سلسلة تعداد العرقي

الدورة / ٤٥

زاوله مهنة السردي مهنة مهنة مهنة
منذ كلام عمر ١٥ سنة وبرأت منه رأي بالجهاد
وعلماني .

مما يلي من المقتطفات في تسجيل السرد
قائمة التراث الثقافي غير ال MATERIAL لـ
اليونسكو .

خالد

٢٠١٦/٦/٢٣





My name is Saeeda Abdullah Al Khaldi, from the Eastern Province- Al Khobar. I have been working as Al Sadu craftswoman for about 30 years . I inherited this trade from my mother. As a participant, I consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Signature

05/09/2018



أنا عبد الله خالد بن فهد العسافه الشهري بالجنوب اهل حرفه
ما يقارب سنه ٣٠ ولا امانع لأحد بحسب رغبته تسبيل الدو صنف كتابه
عنصر الرات التفاعلي غير ملحوظ لدى منظمة اليونسكو

المؤيد : 

ال التاريخ / ٢٠١٨ / ٩ / ١٥





My name is Sarah Al Noufel, from Qassim Region, from herfah association.
As a participant, I consent to register *A/ Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Signed – 10/03/2019

خالد فهد السالم
Khaled Fahad Al-Salim



أنا سالم الفهيد من منطقة القصيم من جubbah حرفه لـ ^أمانع
كما صدر بكتابي في تشجيل لـ ^أسود وضمن مائحة
التراث لـ ^أنثا في غير لـ ^أحادي لدى منظمة (اليونسكو).

سالم
٢٠١٤/٧/٣



My name is Shekha Al Telaian Helayel Al Enazi from Tabouk. My age is 55 Years old. I started learning *Al Sadu* when I was 6 Years old. My mother taught me this craftsmanship. Since then I have been practicing *Al Sadu* fluffing and embroidery.

As a participant, I consent to register *Al Sadu* in the UNESCO's representative list of intangible cultural heritage.

Shekha Al Telaian Al Enazi

Signed

03/03/2019



أنا شيخ التلبيات هليل العزي من تبواحة العمر
سنة بذلت بالسدو منذ عمر السادسة تقريباً
عن أبي من خفت الأفعال السدو والنفيس والتهريز
ولامانع لأحد المراكبين في تسجيل السدو عن
قائمة التراث الثقافي غير المادي لدى منظمة اليونسكو

١٤٤٠/٦/٥

شيخ التلبيات العزي

خ





My name is Hanin Abdullah Al Sakaker, from Qassim Region, from HERFAH association. I consent to register *Al Sadu* weaving in UNESCO's representative list of intangible cultural heritage. Hanin Abdullah Al Sakaker
10/03/2019



بسم الله الرحمن الرحيم

أنا حفظت عبد الله السلّاَن من منطقة القائم من كثيـرة مـرـفة
ولأذـانـعـتـهـاـ حـدـ المـسـارـكـينـ فـيـ تـسـجـيلـ السـدـوـخـنـ
قـائـمةـ التـرـاتـ التـقـاجـيـ فـيـ الـمـادـيـ لـهـ مـنـظـمةـ الـيـونـسـكـوـ

حفظ عبد الله السلاَّن

صورة
٢٠١٤٣/٧/٢

