201.



Heritage

United Nations • Educational, Scientific and • Cultural Organization •



Use of the Emblem of the Convention for Safeguarding the Intangible Cultural Heritage under Patronage

Reçu CLT / CIH / ITH

Le	19	OCT	2016
	15	001.	2010

Nº. 0414

PATRONAGE REPORTING FORM

This document is available at the following web address: http://www.unesco.org/culture/ich/en/forms/

1. Name, venue, date and organizer of the activity:

De Traditionele Reuzenommegang 'Katuit' (The Traditional Giants Parade).

This Parade is an annual event, held every last Thursday of August in the historical City of Dendermonde (this year: 25/8/2016).

It is organized by Ros Beiaardcomité vzw, Stadhuis (City Hall) - Grote Markt, 9200 Dendermonde (Belgium). For more information: www.rosbeiaard.be

2. What is the particular relevance of the activity to purposes and objectives the 2003 Convention and its compliance with the principles of the Convention?

The historical parade is absolutely relevant to UNESCO's strategic objectives. It enhances the community feeling and encourages dialogue among cultures and civilizations. The city of Dendermonde is a very pluralistic city where a lot of different cultures live together. The event does not only focus on the authentic inhabitants but try to warm new generations, also of foreign origin, to be a part of the parade, or to watch it. At school, young children with different cultural and religious backgrounds learn about the traditions and the cultural heritage of Dendermonde, which ties them together and increases their loyalty towards the city and the traditions and habits of Dendermonde. Looking forward to both events, children and adults find a similar interest which strengthens the bond between all the people of Dendermonde. The three giants are "common public good". Year after year the committee tries to preserve and strengthen this good, mostly for the sake of the people of Dendermonde.

It is also important to emphasize that the Giants themselves have a 'multicultural' background. Although they are constructed in and connected to Dendermonde, they refer to different cultures. 'Indiaan' refers to the native people of the American continent (he was built in 1648, 150 years after the discovery of America by Columbus). 'Mars' refers to the Ancient Roman God of War (he also was constructed in the year 1648 and it is believed that he was made as a local symbol for 'The Peace of Westphalia', a series of peace treaties signed in 1648 that ended the Thirty Years' War in the Holy Roman Empire, and the Eighty Years' War between Spain and the Dutch Republic). The third giant 'Goliath' was made in 1626. He was named after the famous giant Philistine warrior, mentioned in the Bible story of 'David and Goliath'.

The parade safeguards all the important traditions and cultural diversity of Dendermonde. Not only are the giants well taken care of; the perception and experience of these events by the people are equally important to the Ros Beiaardcomité, and so the committee tries to safeguard this at any time.

The parade tells the audience more about the history and customs of the city. The event improves the historical knowledge of the spectators in a pleasant way. Dendermonde has always had a strong tradition of processions and festivities. A lot of elements in the parades refer to these traditions.

On an international scale, only a few parades and processions can compete with the historical, organizational and cultural strength of the parades in Dendermonde. Dendermonde likes to be the reference for similar events. The Ros Beiaardcomité is often asked for information and artistic advise on the organization of historical parades. The committee is always willing to share their knowledge and traditions with the rest of the World.

1. Who were the audiences of the activity? (Please tick the five most relevant)

UNESCO network (e.g. commissions, chairs, associated schools, clubs, national committees)

Development agent (e.g. Intergovernmental Organizations, UN system)

X Policy maker (e.g. ministries, parliamentarians, local authorities)

X Civil Society (e.g. private persons, NGOs, companies)

Scientists / researchers / academia

Educators / teachers / trainers

X Youth / students

Mass media

X Specialized media

Other (please specify)

2. Was there any media coverage for your activity? (Please specify the number of features)

Туре	Local	National	Regional	International
Print	± 20 articles (Het Nieuwsblad, Het Laatste Nieuws, De Streekkrant,)			
Radio	,	2 interviews (Radio 2)		
Television	3 reports (TV Oost)			1 report from a French team about 'Traditions in Belgium'
Internet	Many articles from different sources (media, private persons, etc.)			

3. How many people have been reached approximately through the communication about the activity?

± 100.000 people

- What was the effect of your activity for the Convention's visibility? (Please tick the two most relevant)
 - X The name and linked logo of UNESCO and the 2003 Convention were made visible to new audiences
 - X The purposes and objectives of the 2003 Convention were made known to new audiences
 - The achievements of the 2003 Convention were promoted to new audiences
 - UNESCO's publications (www.unesco.org/publishing) were promoted to new audiences

Please send this questionnaire to the Secretariat of the 2003 Convention, together with, if relevant, the following materials:

Information materials (especially those featuring the name or logo of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage), press clippings, radio recordings, television and video footage, statistics.

PROGRAMMA

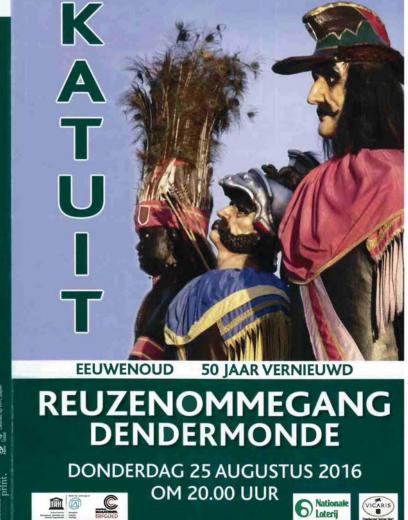
20.00 uur Vertrek Traditionele Reuzenommegang
23.00 uur Feeëriek muzikaal reuze-luchtvuurwerk van achter het Stadhuis

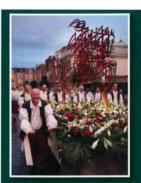
23.30 uur Als afscheid dansen de reuzen Indiaan, Mars en Goliath aan de kazerne Reuze(n)fuif op de Grote Markt

> Productie Ros Beiaardcomité vzw

Info Dienst Toerisme en Stadspromotie Stadhuis - Grote Markt - 9200 Dendermonde Tel. 052 21 39 56 - info@rosbeiaard.be - www.rosbeiaard.be







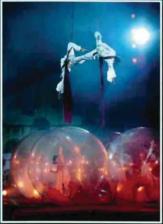




DANSENDE GILDEREUZEN









50 JAAR





UITNODIGING

TRADITIONELE REUZENOMMEGANG KATUIT

Donderdag 25 augustus 2016 om 20.00 uur

DENDERMONDE







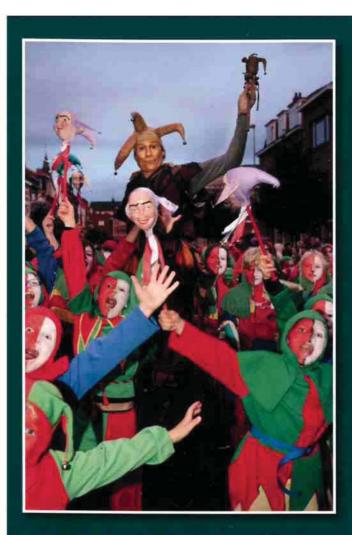






DANSENDE GILDEREUZEN INDIAAN, MARS EN GOLIATH UNESCO WERELDERFGOED REÜNIE VAN HISTORISCHE REUZEN DUIZEND GEKOSTUMEERDE FIGURANTEN SPOTNAMEN EN LEVENDE FOLKLORE HISTORISCHE EN VOLKSE TAFERELEN MUZIEK, DANS EN CHOREOGRAFIE UNIEKE PRAALWAGENS EEN FEEËRIEK SCHOUWSPEL APOTHEOSE OP DE GROTE MARKT MUZIKAAL LUCHTVUURWERK REUZE(N)FUIF

50 JAAR



Graag antwoord vóór 5 augustus 2016

Katuit

Het Ros Beiaardcomité vzw heeft het genoegen u uit te nodigen voor de

Traditionele Reuzenommegang Katuit

op donderdag 25 augustus 2016

Wij nodigen u uit plaats te nemen op de eretribune om 20.45 uur Grote Markt - Dendermonde

Namens het Ros Beiaardcomité,

Patrick Segers secretaris

Piet Buyse burgemeester-voorzitter

Traditionele Reuzenommegang Katuit





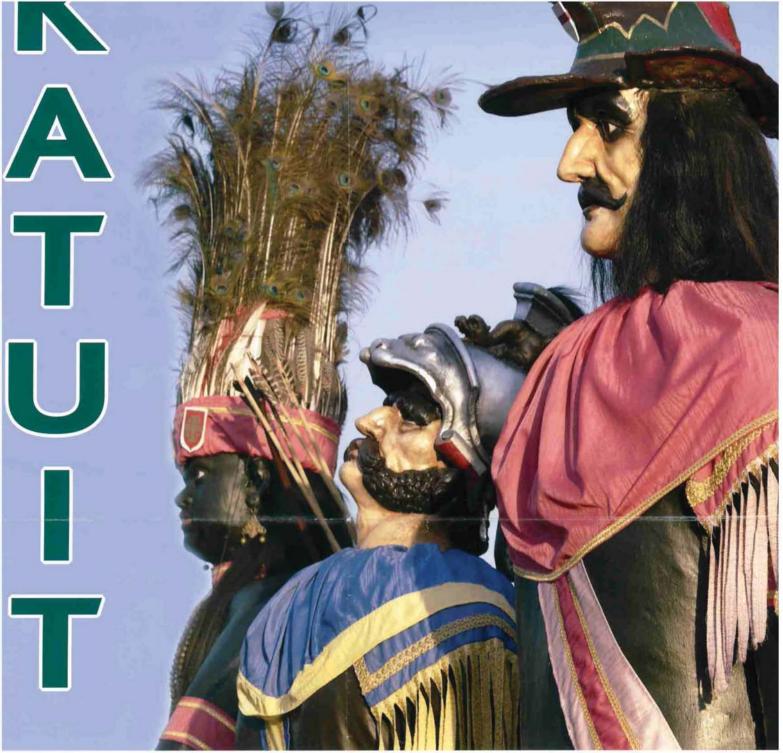




Foto's Hendrik De Schrijver en Willy D'Hoe

Ros Beiaardcomité vzw Stadhuis - Grote Markt, 9200 Dendermonde Tel. 052 21 39 56 - info@rosbeiaard.be - www.rosbeiaard.be





EEUWENOUD 50 JAAR VERNIEUWD

EUZENOMMEGANG DENDERMONDE

DONDERDAG 25 AUGUSTUS 2016 OM 20.00 UUR

der the petrocage of inversion and inversi





DENDER

Walvis brengt verkoeling op 'hete' Katuit

Bevriende reuzen zetten Mars, Goliath en Indiaan extra in kijker

Het werd een 'hete' verjaardagseditie van Katuit. Veel volk keek in de centrumstraten van Dendermonde naar de jaarlijks weerkerende ommegang, maar regisseur Patrick Segers zorgde ook deze keer opnieuw voor enkele nieuwigheden. Zo werd een nieuwe 'Walvis' gemaakt en kwamen reuzen uit alle provincies in ons land langs om mee te vieren met Mars, aan de Grote Markt betreden. Ze werden aangekondigd door fakkeldra-gers, hellebaardiers en buskruitschutters en haalden hun beste dans-Goliath en Indiaan. TEKST EN FOTO'S: STEF VAN OVERSTRAETEN passen weer boven op de tonen van hun eigenste reuzenlied gespeeld door de Ros Beiaardharmonie. Nadien dansten ze ook nog voor de Hol-

Drumact als voorprogramma



Voor alle praalwagens en de reuzen op het plein komen, worden de toeschouwers getrakteerd op een voorprogramma van internatio-naal formaat: het Oostenrijkse Drumatical, dat nooit eerder in Vlaanderen optrad. Drums in combinatie met zang, acrobatie en vuurkunst zorgden meteen voor de juiste toon

Llerse reuzen starten op eigen grond





Het eerste tafereel van de ommegang zette de vijftigste verjaardag van de vernieuwde Katuit in the picture. Met vendeliers en drummers van Spektakelgroep Vredon en vooral de Dendermondse stadskleuren wit en rood. Bijna 200 figuranten liepen mee met de proloog en vierden de gouden verjaardag.

Sinds 1711 maakt de 'Walvis' regelmatig deel

Nieuwe Walvis is pronkstuk

Menig Dendermondenaar werd emotioneel als Mars, Goliath en Indi-

landse kazerne, waar ze weer voor een jaar te slapen werden gezet.

lineenbaal

uit van de Dendermondse ommega "Voor deze editie hebben we een gloednieuwe laten maken, samen met Bram Buytaert. Het is een pareltje geworden", zegt regisseur Pa-trick Segers Hij werd geduwd door de pijnders die om de tien jaar het Ros Beiaard dragen.



Een twintigtal reuzen uit heel Vlaanderen kwam meevieren. Ook de tien historische stadsreuzen uit Lier. En zij mogen normaal gezien de stadsmuren niet verlaten. "Voor Dendermonde maken we graag een uitzondering", zegt Liers burgemeester Frank Boogaerts. "We brach-ten enkele zakjes Lierse grond mee om uit te strooien zodat onze reu-zen toch eigen grond onder de voeten hadden aan de startplaats."

Live Entertainment geeft extra water



De vrijwilligers van de vzw Live Entertainment, die onder meer de matchen van de Rode Duivels op groot scherm organiseerden op de Gedempte Dender tijdens het voorbije Europees Kampioen-schap, zorgden voor extra verkoeling tijdens de broeierige hitte. Ze deelden water uit in de Donckstraat aan de figuranten die meedansten en stapten.

eff a



Feesteditie: 50 jaar vernieuwde ommegang Reuzen eind augustus in hoofdrol in Katuit

DENDERMONDE

Op de laatste donderdag van augustus spelen de gildereuzen Mars, Goliath en Indiaan de hoofdrol in de ommegang Katuit. Dit jaar wordt de 50ste verjaardag van de vernieuwde Katuitstoet gevierd. Met heel wat spectaculaire ingrediënten.

STEF VAN OVERSTRAETEN

Katuit zit dit jaar op 25 augustus weer vol verrassingen, met een aantal nieuwe wagens en taferelen. Het gaat bovendien om een feesteditie, want het was in 1967 dat toenmalig regisseur Franki Hervent de reuzenommegang over een volledig andere boeg gooide. Nu is het dus de vijftigste Katuit na die vernieuwing.

PATRICK SEGERS REGISSEUR KATUIT

"We konden een act strikken die nog niet eerder in Vlaanderen te zien is geweest"

"Niemand kan zich nog voorstellen dat het voor 1967 een ordeloze optocht van drie reuzen was, alleen vergezeld door enkele trommelaars en fakkeldragers", zegt regisseur Patrick Segers.

"Na al die jaren is onze Katuit een reuze-evenement geworden dat bekend is tot ver buiten de Dendermondse stadsgrenzen. Daarom ook vieren we die vijftigste verjaardag van de vernieuwing."

"Daar komen ook belangrijke reuzen uit Vlaanderen op af", zo

geeft Segers nog mee. "Jan en Mie uit Tienen, Cyrus uit Poperinge, Reus en Reuzin uit Wetteren en giganten uit Zottegen, Geraardsbergen en Lier stappen mee." Er is ook veel aandacht voor de traditionele elementen uit de stoet. "Spotnamen en folklore bliven hun plaats opeisen. En de knaptanden en kopvleesfreters zullen ook weer opduiken." "De kinderen op 't Schipken zul-

DENDER

"De kinderen op 't Schipken rullen ongetwijfeld ook dit jaar weer de harten van de vele toeschouwers aan de kant stelen. En voor de walvis werd een gloednieuwe wagen ontwornen."

wegen ontworpen." Mensen die op de Grote Markt op de tribune zitten om Katuit te volgen kunnen eerst nog genieten van een internationaal woormotomme

voorprogramma. "We konden een act strikken die nog niet eerder in Vlaanderen te zien is geweest. Drumatical uit Oostenrijk zal zorgen voor zang, acrobatie en vuurkunst." De tribunekaarten zijn al sinds eind juni uitverkocht.

Gratis bussen

De stad Dendermonde en de provincie Oost-Vlannderen trakteren de bezoekurs van Katuit op gratis mohtbussen om veilig naar huis te keren. De bussen zulten vertrekken om 00.15 uur en 1.30 uur, ter hoogte van het kruispunt van de Veer straat met de Noordiaan Er zijn er richting Aalst. Wichelen en Sint-Amands. Na de ommegang volgt vuurwerk en nadien een fuif op de Grote Markt.



Man dood na schietincident in appartement in Binnenstraat

AALST

Bij een schletincident in een appartement in de Aalstersee Binnenstraat is gisteravond een dodelijk slachtoffer gevallen. Over de precieze omstandigheden van de feiten bestond rond middernacht nog geen duidelijkheid.

De Binnenstraat in Aalst werd gisteravond kort na 21 uur opgeschrikt door het geluid van geweerschoten. Schoten die afkomstig wuren uit een appartementsblok, schoten die één dodelijk slachtoffer hebben gemaakt: een man die met zijn gezin in een van de appartementen woonde.

Over de precieze omstandigheden van de feiten bestaat nog geen duidelijkheid. Wel staat vast dat alle andere bewoners van het appartementsblok, naar verluidt inclusief vrouw en kinderen van het slachtoffer, veilig en wel naar buiten zijn geraakt.

CHRISTOPH D'HAESE BURGEMEESTER (N-VA)

"Er zijn verschillende schoten gelost, maar geen enkel schot was afkomstig van de politiemensen"

Zij werden vannacht opgevangen door de sociale dienst van de lokale politie Aalst. Er raakte niemand anders gewond. De Binnerstrast word affesie

De Binnenstraat werd afgesloten, het labo ging ter plaatse.



= De Binnenstraat werd gisteravond afgesloten.

"Het gaat om een heel complexe zaak, alle mogelijke pistes zijn nog open en worden onderzocht."

"Er zijn verschillende schoten gelost, dat kunnen we bevestigen, geen enkel schot was afkomstig van de politiemensen", zegt burgemeester Christoph D'Haese.

Een wanhoopsdaad zou niet worden uitgesloten. (wjn)

WOENSDAG TO AUGUSTUS 2016

Heeft u nieuws? Neum comtac op not Kristien De Geest Telafoon 03-601.19.59 Mail uwgemeente(mieuwsblad bu (bil)toortisetiit valst@

DENDERMONDE regio

Extra focus op veiligheid tijdens vijftigste editie Katuit grootser dan ooit

DENDERMONDE

De jaarlijkse reuzenommegang Katuit in Dendermonde moet dit jaar een topeditie worden. Speciaal voor het vijftigste jubileum wordt de stoet dit jaar opgefleurd met extra taferelen, nieuwe praalwagens en de komst van twintig extra historische reuzen in de stoet. Ondertussen is er ook veel aandacht voor de veiligheid. NELE DOOMS

Binnen enkele weken trekken de drie Gildereuzen Mars, Indiaan en Goliath weer dansend door de straten van Dendermonde. Voor de Dendermondenaren is het reikhalzend uitkijken naar dit topevenement. Opnieuw worden tienduizenden mensen verwacht in de stad om de historische om-

megang te bekijken. «Op vlak van veiligheid wordt daarom niets aan het toeval over-gelaten*, zegt Patrick Segers, organisator en regisseur van de stoet «Er was een grondig overleg met de politiediensten voor de komende Katuit. Het wordt het zwaarst beveiligde evenement van het jaar in onze stad. Er worden alleszins tientallen agenten en extra stewards en security ingezet. Al treden we liever niet te veel in detail, om geen slapende honden wakker te maken. De be-zoekers mogen zeker op hun twee oren slapen wat betreft vei-ligheid. Ondertussen houden we het ook allemaal zo leefbaar en feestelijk mogelijk.» Speciaal voor de vijftigste editie

van de Katuit zijn er enkele nieu-

HAMME

De mobiele speelpleinwerking Pietolnk zorgt deze week voor speelplezier in de Toekomst-straat. Die straat wordt voor de gelegenheid ingericht als speel-



De drie Gildereuzen Indiaan, Mars en Gollath trekken eind augustus weer dansend door de straten van Dendermonde.

20 EXTRA REUZEN 200 FIGURANTEN REMAKE VAN PRAALWAGEN WALVIS'

wigheden. «We vieren het jubileum van de eeuwenoude Katuit die vijftig jaar geleden in het nieuw werd gestoken, de start van een succesverhaal dat jaar na jaar steeds meer toeschouwers lokte», zegt Segers. «Franki Her-vent gaf de Dendermondse reuzenommegang met succes een nieuw elan.»

Rood en wit

Vijftig jaar Katuit wordt de rode draad doorheen de stoet, met tweehonderd figuranten gehuld in rood en wit, de stadskleuren van Dendermonde. Het publiek mag zich ook aan verschillende nieuwe praalwagens verwach-ten. Pronkstuk wordt een remake van de traditionele 'Walvis', die al

sinds 1711 deel uitmaakt van Dendermondse ommegangen. «Netzoals de nieuwe Hellewagen vorig jaar wordt ook dit een pa-reltje», zegt Segers. «Onze vaste wagenbouwer Jo Vermeir krijgt hiervoor de hulp van expert Bram Buytaert. «Een nieuw concept staat voor gewaagde en vernieu-wende technieken. Met veel speciaal materiaal, geluid, beweging en lichteffecten.»

Erfgoed

Bovendien zakken ook nog eens een twintigtal historische reuzen uit heel Vlaanderen naar Dender-monde af om Mars, Indiaan en Goliath proficiat te wensen met hun verjaardag. «Het gaat om unieke exemplaren, die zeker

Het wordt het zwaarst beveiligde evenement van het jaar in onze stad. We zetten tientallen agenten en extra stewards in

ORGANISATOR PATRICK SEGERS

hun waarde hebben op vlak van erfgoed», klinkt het. «Een aantal ervan nemen nooit aan andere stoeten deel, maar voor Katuit maken ze een uitzondering. Het wordt dus een unieke gebeurtenis.»

De tribunekaarten voor de Grote Markt zijn al volledig uitverkocht. Dat gebeurde bovendien nog nooit zo snel. «Een mooi bewijs dat Dendermonde nu al volop uitkijkt naar zijn jaarlijkse Katuit», zegt Segers. «Elk jaar gaan de 1.100 beschikbare tickets sneller



Organisator Patrick Segers.

de deur uit. Voor ons is dat een goed teken, ook naar 2020 toe als we weer toe zijn aan de Ros Bei-

De reuzenommegang.» De reuzenommegang Katuit vindt plaats op donderdag 25 au-gustus en start om 20 uur. Het stadsbestuur en De Liin werken ook dit jaar weer samen om be-zoekers na de stoet gratis met de bus weer naar huis te krijgen.

LEBBEKE

Gemeente koopt grond voor Solleveld

Het gemeentebestuur van L beke is klaar voor de eerste a kopen van percelen grond w de realisatie van het plan So veld. Dat plan werd enk maanden geleden immers de nittef goedgekeurd. Het meentebestuur plant in het bied Solleveld, het binnen bied tussen de Dendermond steenwee. de Leo Dubisstr steenweg, de Leo Duboisstr en de Flor Hofmanslaan, soci huisvesting. Het OCMW krijg bovendien ruimte om haar frastructuur uit te breid Daarnaast wordt de toekor van de terreinen van Chiro Se Van de terremen van Chiro's neveld veilig gesteld. Er wo ook extra parkeerruimte vo zien vlakbij het centrum. (het verkeer in dit gebied te o sluiten, wordt een ventv naast de Flor Hofmansla voorzien. Die ventweg zal ee richtingsverkeer hebben van richtingsverkeer hebben van de richting van het Kasteel v Lebbeke naar de parking a Moratex. De ventwegzal ook fietspad dienst doen. De site v Ons Huis blijft behouden zone voor gemeenschapsvo ziening. Met vier eigenaars i een akkoord bereikt voor aankoop van hun grond teg schattingswaarde.(DND)

BAASRODE

Rij- en parkeerverbod in Broekkant

In de Broekkant in Baasro geldt vandaag een verkeersv bod. Aanleiding is de romm markt die er plaatsvindt, star houders stellen zich op in Broekkantstraat, de Broekka ter en delen van de Meib straat en de Frans Bondu straat. Om het gebeuren vei te laten verlopen, voert de si een rij- en parkeerverbod vanaf 11 uur tot 22 uur.(DND

BUGGENHOUT

Verkeershinder Omdat in Londerzeel werl plaatsvinden, kan ook het v keer uit Buggenhout hinder; dervinden. Het gemeente stuur van Londerzeel heeft dat van Buggenhout laten v ten dat er vanaf maandag 8 gustus wegenwerken starten het kruispunt van de Pold straat en de Linde in Londerze Daarmee is een belangrijke t gangsroute tot Londerzeel en uitbreiding tot de A12 een ti lang onderbroken. De weg werken duren tot 16 septeml

Mobiele speelpleinwerking Pieto!nk in Toekomsstraat

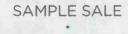
straat, zodat kinderen naar hartlust op straat kunnen spelen. Vorig jaar was er nog even onze kerheid over de toekomst van de mobiele speelpleinwerking, om

dat ze geen plekje hadden om hun materialen netjes op te ber-gen. De voorbije jaren was Pie-tolnk niet aanwezig in de speelstraten, omdat hun werking on-

mogelijk werd door een tekort aan werkingssubsidies. Maar dit jaar staan ze er dus terug, «Bij goed weer komen dagelijks heel wat enthousiaste kinde-ren meespelen. Er is dus zeker vraag naar», zegt begeleidster Lotte Van de Vreken, «Ik werd trouwens zelf begeleidster na-dat de mobiele speelpleinwer-king me de voorbije jaren kwam entertainen in mijn eigen straat.»

gen straat.» Nadat het niet langer mogelijk was om de bestelwagen van de gemeente te gebruiken, krijgt de mobiele speelpleinwerking nu een container ter beschik-king. De gemeentediensten plaatsen die elke week in een

MIRACLES By Annelien Coorevits



LAATSTE STUKS EN VORIGE COLLECTIES JUWELEN . SJAALS . KAARSEN



DENDERMONDE regio





De nieuw praalwagen van de Walvis lokt verwondering uit.

Schattige matrozen nemen plaats op 't Schipken.

De Knaptanden doen de menigte schrikken en lachen.

MASSA VOLK VOOR SNIKHETE KATUI

DENDERMONDE

Reuzenommegang Katuit heeft gisterenavond een massa volk naar Dendermonde gelokt. Met tienduizenden waren ze, op vele plaatsen stonden ze wel rijen dik. En ondanks de hitte dansten de reuzen Mars, Indiaan en Goliath alle straten door.

NELE DOOMS

De toeschouwers werden voor deze vijftigste editie van de vernieuwde reuzenommegang getrakteerd op een stoet met nieuwe praalwagens vol kermis- en cafévertier, maar liefst 200 fraai uitgedoste figuranten in rood en wit, dans en muziek. Voor deze jubileumeditie werd voor praalwagen Walvis een geheel nieuw exemplaar gemaakt. En die lokte veel bewondering uit. Er waren alleen maar oooh's en aaah's te horen. De Walvis maakt als sinds 1711 deel uit van de Dendermondse Ommegangen. «Deze praalwagen dateert uit 1958 en was aan vervanging toe. Een jubileum is de ideale gelegenheid», zegt regisseur Patrick Segers. Het publiek kreeg een Walvis te zien die water spoot uit zijn spuitgat en een kleine Neptmuso op de rug had. Niet getrokken door paarden zoäls de andere praalwagens, maar voortgeduwd door de Pjinders en omgeven door een trio waternimfen en een nieuw waterballet van Incar Dansspektakel.

Drijfnat van zweet

Maarook de traditionele elementen ontbraken niet. Kopvlees werd uitgedeeld, sprotvisjes gesmuld. Op 't Schipke zaten de meest schattige matroosjes en de Knaptanden maakten iedereen aan het schrikken en lachen. En de figuranten? Die zweetten zich te pletter. «Onze kostuums zijn drijfnat van het zweets, zegt Willy Ophalvens. «Jammer dat ze onze pakken niet met airco maken. Maar voor onze reuzen hebben we dat over.»

Mars, Indiaan en Goliath waren opnieuw dé blikvangers van Katuit. Ondanks de hitte dansten ze de hele stad door onder luid applaus.

BURDIN

PURSUIT ROAD BIKE



Reus Indiaan trekt door de straten van Dendermonde. Langs de kant staan de toeschouwers rijen dik. Foto's Geert DeRycke



BEGI

IN DE REMHENDEL

LIERSE GROND VOOR LIERSE REUZEN

Een twintigtal historische reuzen van over het hele land zijn gisten afgezakt naar Dendermonde. Ook die van Lier waren present én d is heel uitzonderlijk. Volgens de traditie mogen deze reuzen imme hun grondgebied niet verlaten. «Maar omdat zij niet wilden ontbri ken op deze bijzondere editie van Katuit, bedacht Lier een creaties manier om dit te onzeilen», zegt burgemeester Piet Buyse. «Ze hel ben enkele zakken Lierse grond meegebracht om uit te strooien aa de startplaats van de stoet « Buyse en burgemeester Frank Boogaer uit Lier stonden daar persoonlijk voor in. Zo hadden de stadsreuze toch Lierse grond onder hun voeten. (DND)

Burgemeesters Piet Buyse van Dendermonde (midden) en Frank Bogaerts van Lier (links) strooien de Lierse grond uit.





Fakkeldrager Cas.

SINT-NIKLAAS

Zussen stelen voor 353,60 euro aan kledij bij JBC

In kledingzaak JBC in Sint-Niklaas zijn woensdag twee zussen van 18



Aftellen naar 50ste Katuit

DENDERMONDE · Katuit, de jaarlijkse reuzenommegang door de Ros Beiaardstad, telt af naar zijn vijftigste editie sinds voormalig regisseur Franky Hervent voor een vernieuwing zorgde van de eeuwenoude traditie. Niemand kan zich voorstellen dat tot vijftig jaar geleden Katuit een ordeloze optocht van de drie reuzen, vergezeld van enkele trommelaars en fakkeldragers was. Onder impuls van Hervent groeide deze traditie uit tot een reuze-evenement. Huidig regisseur Patrick Segers zet voor deze editie de vijftigste verjaardag van de vernieuwingen in de kijker. De bezoekers krijgen na een proloog in de Dendermondse kleuren op donderdag 25 augustus een twintigtal gastreuzen te zien. Daarna ko-

men klassieke taferelen als kermis, spotnamen en folklore. Ook nu weer zijn er enkele nieuwe wagens te bewonderen zoals de walvis. De Pijnders zullen dit jaar hun naam als scheepstrekkers waar maken door 't Schipke met matroosjes te trekken. Als apotheose zijn er natuurlijk Mars, Goliath en Indiaan, die na het vuurwerk al dansend weer naar de Kazerne gaan. Er zijn gratis nachtbussen. (RaMo/foto RaMo) • Lees meer binnenin deze krant



Het Brussels Operette Theater presenteert

JONG TALENT From Rome with love

Mariana Ivaschenko, sopraan Victorina Eeckeloo, mezzosopraan Ana Maria Ferrer Madrid, piano

Donderdag 25 augustus 2016 14.30 u en 20 u

De Oude Kerk, Sint-Agatha-Berchem

Werk van o.m. Rossini, Mozart, Händel, Puccini, Arditi, e.a.

tel. 02 201 11 90 of brusselsoperettetheater@gmail.com





Verplaatsingskosten buiten Dendermonde tot € 50 terugbetaald BRENG UW GOUD NAAR INKOOP OUD GOUD Discover Benelux | Top Things to Do & Places to Visit | Flanders

Tout le Dendermonde

This city is steeped in history, with a versatility to amaze both culturally engaged tourists and culinary experts. Dendermonde is the ultimate destination for a unique city trip in East Flanders.

In Belgium and beyond, Dendermonde is known as the town of Bayard, a legendary magic bay horse derived from the chansons de geste, renowned for his supernatural force. The story of Bayard is one of the many tales nestled within the streets of this medieval town. All the historic wonders originating from the 11th century, when the city was built, are wonderfully preserved. "Everywhere around are remains of a bygone age," says Greta van Acker from tourism Dendermonde. "The Church of Our Lady, the beguinage that is listed on UNESCO's World Heritage list, and the Town Hall are just a few sites that take you back to the Middle Ages."

Dendermonde has long been a cultural, educational and commercial centre for the region, known for its local specialties and lively jazz scene. Do not leave the city without stopping at the scenic central market square to try 'kopvlees', a meat delicacy served with mustard – all washed away with a local beer like Vicaris or Pauwel Kwak.

Once every year, Dendermonde is turned upside down during Katuit, a parade featuring three historical guild giants dancing through the city, surrounded by costumed figurants, halberdiers, and torch bearers. Equally like a fairy tale is Dendermonde's decennial procession marking the heroic Bayard. "It is literally the event of the decennium. Months before the actual parade you can feel the air tremble. It makes the normally modest people of Dendermonde quiver with excitement!"

Katuit takes place on 25 August 2016 www.toerismedendermonde.be



TEXT: CHARLOTTE VAN HEK PHOTOS: TOERISME DENDERMONDE





The best of Belgium

Exquisite castles and delicious beer are two of the top reasons to visit Belgium this summer. The town of Beersel, located just south of Brussels, will amaze you with the best of each kind.

The moated castle of Beersel, built during the 13th century, is one of the very few wellpreserved examples of medieval fortifications in Belgium. "The castle has a rich history," Joke Vandenbussche of the municipality of Beersel says. "Originally serving as a stronghold to defend Brussels against attacks from Flanders, the castle later became the property of the Lords of Wittern for nine generations." The castle became neglected after its last habitant left in the 18th century, but luckily has been restored to its old state and welcomes 15,000 annual visitors today. "The castle looks exactly like it did in the 15th century. Visitors really experience what it must have felt like to live like a lord in medieval times."

Thirsty from exploring? Beersel is home to the famous Oude Geuze and Oude Kriek, both lambic-style beers. Visitor centre 'The Lambic' in the heart of Beersel features this rare type of beer, immersing its visitors in the flavours, senses, sounds and textures of lambic. Instead of focusing on one beer brand, the centre rather focuses on a beer type, which makes it the perfect starting point for a brewery tour.

Why is lambic beer so rare? "Lambic is a spontaneously fermented beer produced only in the Zenne Valley and the Pajottenland," Bruno Wellens of the visitor centre explains. "They are the only beers fermented via wild, airborne yeast." And a good lambic takes its



TEXT: CHARLOTTE VAN HEK PHOTOS: BEERSEL

time: "Lambic matures in a wooden barrel for three years before it is released!"

www.toerismebeersel.be www.delambiek.be





Traditionele Reuzenommegang 'Katuit'

Donderdag 25 augustus

Katuit: eeuwenoud, 50 jaar vernieuwd!

Het wordt dit jaar een heel bijzondere editie van Katuit, want het is precies 50 jaar geleden dat het startschot werd gegeven voor een vernieuwingstendens. Katuit groeide van een bescheiden optocht naar het 'reuze-evenement' zoals we het vandaag allemaal kennen. Reden genoeg om in deze jubileumeditie fier terug te blikken op het verre en nabije verleden.

Al van bij het begin van de stoet wordt duidelijk dat Katuit bruist van jeugdig enthousiasme. De stoet opent met een uitgebreide en dynamische 'Katuit 50', waarbij de stadskleuren rood en wit een belangrijke rol vertolken. Meer dan 150 jonge figuranten zorgen met muziek, dans en beweging voor een wervelend Dendermonds 'verjaardagsfeest'.

Een 30-tal historische reuzen uit heel Vlaanderen komen op bezoek en geven de Reuzenommegang een extra dimensie. Na de reuzenreünie volgt een vrolijk en feestelijk tafereel 'Kermis in de Ros Beiaardstad'. We keren terug naar de kermissfeer van weleer met een bezoek aan oude foorkramen, plezier op café, vrolijke muziek en animatie.

De spotnamen en typische folkloreelementen hebben Katuit mee groot gemaakt en mogen dus ook nu niet ontbreken. Verwacht u dus aan een lekker stukje kopvlees of vis, pas op voor de fratsen van de knaptanden, ontdek waarom men de Dendermondenaren ook 'Polydoorkes' of 'scheepstrekkers' noemt en laat u verrassen door een spectaculaire nieuwe walviswagen.

En dan is het tijd voor het echte hoogtepunt van de avond ... de apotheose met de drie reuzen. Op de opzwepende tonen van de Ros Beiaardharmonie en omringd door fakkeldragers, hellebaardiers en buskruitschutters geven zij het beste van zichzelf.

> Na de ommegang wordt Dendermonde getrakteerd op een muzikaal vuurwerk. Daarna nemen de reuzen traditioneel afscheid aan de Kazerne. Maar ook dan is Katuit nog niet voorbij, want iedereen is opnieuw welkom op de Reuze(n)fuif op de Grote Markt. Afspraak op donderdag 25 augustus!



Programma

and the second se	
20 uur	Vertrek
	Reuzenommegang
23 uur	Feeëriek muzikaal vuurwerk
	van achter het Stadhuis
23.30 uur	Als afscheid dansen de reuzen
	Indiaan, Mars en Goliath aan
	de Kazerne.
	Reuze(n)fuif op de Grote Markt

Omloop

Vorming: Noordlaan - Donckstraat Omloop: Gentsesteenweg, Kerkstraat, P. Van Duysestraat, Sas, Greffelinck, E. Van Winckellaan, Beurzestraat, Kerkstraat, Justitieplein, Fr. Courtensstraat, Bogaerdbrug, Werf, Koningin Astridlaan, Dijkstraat, Oude Vest, Lindanusstraat, Leopold II-laan, Brusselsestraat, Vlasmarkt, Grote Markt. Ontbinding: Justitieplein, Kazernestraat, Noordlaan.

Gratis nachtbussen

Het stadsbestuur en de Provincie Oost-Vlaanderen trakteren de bezoekers van Katuit op vijf gratis nachtbussen om veilig naar huis te keren. Buslijnen 57 (tot Aalst Station), 91 (tot Aalst Station & Hamme Tweebruggenplein), 28 (tot Wichelen kerk) en 252 (tot Sint-Amands Station) vertrekken ter hoogte van het kruispunt Veerstraat / Noordlaan om 00.15 uur en 1.30 uur. Meer info: www.dendermonde.be.

Ros Beiaardsecretariaat Dienst toerisme Stadhuis, Grote Markt 052-21 39 56 info@rosbeiaard.be www.rosbeiaard.be