



Intangible Cultural Heritage



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
국제연합
교육과학문화기구

ichcap

International Information and Networking Centre
for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region
under the auspices of UNESCO

유네스코 아태무형유산센터



무형문화유산과

‘무형문화유산보호협약’은 문화다양성의 원동력이자 지속가능한 발전의 보장 수단으로서 무형문화유산의 중요성을 강조하고 있다.

유엔의 ‘지속가능한 발전을 위한 2030 의제’는 모든 단계에서 발전으로 가는 경로를 알려주는 매우 독립적인 행동 계획으로서 17개의 지속가능발전목표를 통해 지속가능한 발전의 3요소(경제적, 사회적, 환경적)를 강조하며, 인권, 평등, 지속가능성이라는 세 가지 근본적인 원칙을 존중하는 행동강령으로 이루어져있다. 무형문화유산은 지속가능한 발전을 위한 근본적인 전제 조건인 평화와 안보에 대한 요건뿐만 아니라 이 세 차원에 대해서도 지속가능한 발전에 있어 효과적으로 기여할 수 있다.

지속가능한 발전에 있어서 무형문화유산이 차지하는 자리를 어떻게 이해해야 무형문화유산의 지속가능발전에 대한 기여를 인식하고 잘 실현할 수 있을까?



© Vice Ministerio de Cultura



© Vice Ministerio de Cultura

지속가능한 발전

평화, 안보 그리고 지속가능한 발전의 경제
적, 사회적, 환경적 차원들은 분리된 행
동 영역이 아니며 상호의존적이다. 이 광범위
한 목표들을 성취하는 데에는 모든 영역을 통
해 갖는 긍정적인 시너지들을 감안한 정책에
대한 총체적인 접근법을 필요로 한다. 무형문
화유산은 각 영역에서 지속가능한 발전에 효과
적으로 기여할 수 있으며, 따라서 전 세계의 공
동체들이 우리가 원하는 모두를 위한 미래를
실현시키기 위해서는 이러한 무형문화유산에
대한 보호가 필수적이다.

포용적인 사회발전

포용적인 사회발전은 지속가능한 식량확보, 양
질의 의료서비스, 안전한 물과 위생에 대한 접
근, 모두를 위한 양질의 교육, 포용적인 사회보
호체계와 성평등 없이는 성취될 수 없다. 이러
한 목표들은 포용적인 거버넌스와 자신들의 가
치체계를 선택할 수 있는 자유가 뒷받침되어야
한다.

인간사회는 시간과 공간을 초월하는 근본적인
욕구와 사회문제들을 해결하기 위하여 사회적
관습 및 자연과 관련된 지식과 행위를 포함하
는 무형문화유산을 끊임없이 발전시키고 적응
시켜 왔다. 전통적인 의료 행위, 식생활, 물 관
리법, 사회적 모임, 축제 및 지식 전승체계들은
공동체들이 포용적인 사회 발전을 이루는데 필
수적인 역할을 한다.

무형문화유산은 식량확보를 달성하는데 있어
필수적이다. 전통적인 식생활과 지역농업,

목축업, 어업, 사냥, 식량 채집과 식품보존의
체계는 식량 및 영양확보에 크게 기여할 수
있다. 공동체들은 그들의 특정한 농촌생활과
환경에 대한 포괄적인 접근에 기반을 둔
상당한 전통지식을 축적해왔다. 그들의
기술은 습하거나 축거나 건조하거나 온화한
지역에 자리한 그들의 땅과 자연환경에 대한
자세한 지식과 다양한 작물, 식물, 동물의
이용에 기반하고 있다. 그들은 그러한 지역과
환경변화에 다양한 방식으로 적응된 생산 및
보존 체계뿐만 아니라 식생활도 발전시켜
왔다. 전 세계적으로 수많은 가구가 토양의
비옥도를 증가시키고, 다양한 식단을 제공하고,
적절한 영양과 더 나은 건강을 주는 농업체계에
의지하고 있다. 이러한 체계들의 지속적인
강화와 생명력이야말로 전 세계의 많은
공동체를 위한 양질의 영양 및 식량의 공급과
확보에 중대한 요소이다.

**전통적인 의료관습은 모두를 위한 높은 삶의 질
과 양질의 의료에 기여할 수 있다.** 전 세계의 공
동체들은 종종 지역의 자연재료 사용에 기초하
여 효과적이고 저렴한 치유행위를 제공하는 다
양한 건강 관련 지식 및 관습들을 발전시켜 왔
다. 예를 들어 약초전문가들은 수천 년간 사람
들의 일차적인 보건의료에서 중요한 공급자였
다. 그들의 약용작물 사용에 대한 전통지식과
관습은 환자를 치료하던 실제 경험으로부터 나
온 것이다. 예를 들어 탄자니아 탄가(Tanga) 지
역의 약초 전문가, 조산사, 전통적인 정신건강
전문가를 포함하는 치유자들은 신체 및 정신 질
환을 치료하는 데 특화된 지식을 가지고 있다.
이러한 치유법들은 다른 의술을 손쉽게 이용할



음식은 공동체에게
정체성 및 소속감을
제공해주는 축제의
중심 요소로
여겨진다.



© UNESCO / Isaack Omoro 2011



© UNESCO / Isaack Omoro 2011

전 세계적으로 수많은
가구가 토양의
비옥도를 증가시키고,
다양한 식단을 제공
하고, 적절한 영양과
더 나은 건강을 주는
농업 체제에 의지
하고 있다.

수 없는 고립된 농촌 지역 등에서 저렴하고 다가가기 쉽다. 이러한 치유 지식에 대한 인식과 존중, 진흥을 보장하고, 특히 이러한 치유가 해당 공동체에 가장 보편적인 의료 서비스가 될 만한 곳에서 미래세대로 이들의 전승을 지속하는 것은 필수적이다. 다른 의료 서비스들이 가능한 곳에서는 특정한 정신적 가치를 지닌 사회문화적 구조 안에 단단히 자리 잡은 전통지식과 관습이 보완적인 역할을 하며 사람들의 선택 대안을 늘려준다.

물 관리에 관한 전통적인 관습은 특히 농업과 기타 생계방식에 있어서 깨끗한 물에 대한 공평한 접근과 지속가능한 물의 사용에 기여할 수 있다. 지역 공동체들은 깊은 신념과 전통에 따라 지속가능한 물 관리 관습을 만들 능력과 모두의 깨끗한 물에 대한 접근성을 확보할 능력을 오래 입증해왔다. 예를 들어, 멕시코의 치아파스(Chiapas) 주 산크리스토발 데 라스 카사스(San Cristobal de las Casas) 지역의 물 관리 체계는 성스러운 영역과 문화적 전통에 대한 마야인의 복합적인 인식에 기반을 둔다. 마야인은 인간이 물의 순환에 있어 필수적인 부분이며, 체액을 통해 자원의 지속적인 재생에 기여한다고 믿는다. 따라서 물은 하나의 상품라기보다는 공동의 자원으로 여겨지며, 급수관리는 공동체 전체의 책임으로 여겨진다. 많은 공동체에서 이러한 체계가 깨끗한 물을 얻기 위한 유일한 방법이며, 따라서 이를 미래 세대에 계속해서 전승하는 것이 매우 중요하다. 다른 곳에서는, 전통적인 체계가 외부로부터의 물 공급에 대한 공동체의 의존도를 줄이고 취약 가구에 대한 물 공급을 더 원활하게 하기 위해서 필수적이다.

이러한 수자원 관리체계의 다양성, 가치, 강화 및 지속된 전승에 대한 인식과 존중이야말로 물과 관련된 환경과 개발 문제를 다루기 위한 지속가능한 해결책을 만들어가는 핵심이다.

무형문화유산은 교육의 내용과 방법에 대한 살아 있는 사례들을 제공한다. 공동체들은 끊임없이 특히 자신들이 살고 있는 자연과 사회적 환경에 대한 그들의 지식, 삶의 기술과 능력을 체계화하고 미래 세대에 전승하려는 방법을 찾아왔다. 오늘날 공교육의 현장에서도 역시 이러한 지식의 많은 부분과 다양한 전통적인 전승 방식들이 활발히 사용되고 있다. 그들은 우주론과 물리학에서부터 의료와 자연자원에 대한 지속가능한 이용에 이르기까지, 인간의 생애주기에서 갈등과 긴장 해결에 이르기까지, 사회 속에서 자아 및 타인의 위치를 이해하는 것부터 집단 기억의 생성에 이르기까지, 건축부터 재료공학에 이르기까지 많은 학문분과 및 지식영역을 아우르고 있다. 모두를 위한 양질의 교육은 젊은 세대가 그들의 문화정체성과 강하게 연결되어 있는 이러한 풍부한 자원으로부터 소외되지 않도록 해야 한다. 따라서 양질의 교육은 무형문화유산에 의해 주어지는 풍요로움을 인지하여야 하며, 모든 관련 분야에서 교육 프로그램의 내용을 최대한 통합하면서 다른 한편으로는 교육체계 안에서 전통방식의 잠재력과 무형문화유산의 전승방법의 활용을 추구함으로써 무형문화유산의 교육적인 잠재력을 이용해야 한다.

무형문화유산은 사회응집과 포용성을 강화하는데 도움이 될 수 있다. 사회적 관습, 의식, 축제들은 공동체와 집단의 삶을 구성하며, 포용적인 방식으로 그들의 사회적 연결을 강화시키는 데 핵심적인 역할을 할 수 있다. 예를 들어, 브라질의 음악, 춤, 공예를 포함하는 예술을 일컫는 프레부(Frevo)는 사순절 기간 동안 모든 사회계층의 사람들을 오락으로 응집시킨다. 프레부는 헤시피(Recife) 지역 주민들에게 정체성과 과거로부터의 지속성을 가지게 하고, 성별, 인종, 계층, 출신지역을 초월하여 공동체의 가치를 강화시키는 공동의 유산이다. 모든 사람들이 프레부 음악의 리듬에 맞추어 함께 춤을 춘다. 작은 모임에서부터 대규모 축하행사와 기념행사까지, 수많은 사회적 관습들이 이러한 관습을 행하는 이들에게 공통된 정체성을 심어 줌으로서 사회적 관계와 공동체의 사회적 포용성을 강화시킨다.

무형문화유산은 성 역할과 성 정체성을 창조하고 전승하는데 있어 결정적이며, 따라서 성평등에 있어 매우 중요하다. 공동체들이 성 역할과 관련한 자신들의 가치와 규범, 기대를 결정하고, 구성원들의 성 정체성을 구성하는 것은 무형문화유산을 통해서이다. 또한, 특정한 유산의 표현에 있어 접근성과 참여는 종종 성 규범에 의해 정해지기도 한다. 예를 들어, 전통공예품의 생산은 종종 성별에 따른 노동력 분배에 의존하며, 공연예술은 성별 역할 기대가 공개적으로 표현되는 주요한 장이다. 무형문화유산이 끊임없이 사회적이고 환경적인 변화에 적응하게 되면서, 성 역할 또한 변하고 있다. 공동체들의 성별 관계는 끊임없는 협상의 과정에 있으며, 따라서 무형문화유산의 연행을 통해 성차별을 극복하고 성평등으로 더욱 나아갈 수 있는 기회들이 열려 있다. 무형문화유산은 구성원들이 성



공동체들은 끊임 없이 특히 자신들이 살고 있는 자연과 사회적 환경에 대한 그들의 지식, 삶의 기술과 능력을 체계화하고 미래 세대에 전승하려는 방법을 찾아왔다.

에 대한 같은 인식을 공유하고 있지 않은 다문화공동체에 자신감과 관용을 심어주고, 성평등을 이루는 최선의 방법에 대한 대화의 장을 제공하는데 특히 중요한 역할을 할 수 있다.

환경적 지속가능성

환경적 지속가능성은 안정된 기후, 지속가능한 자원관리 및 생물다양성의 보존을 필요로 한다. 이들은 결국 기후변화, 자연재해, 우주환경 및 자연자원 한계에 대한 더 나은 과학적 이해와 지식에 달려있다. 기후변화와 자연재해에 취약한 인구의 회복력을 강화하는 것이 인적, 사회적, 환경적 비용을 줄이는 데 필수적이다.

무형문화유산의 일부로 세대를 통해 축적되고 변화해 온 전통지식, 가치 및 관습들은 오랫동안 인간사회가 그들을 둘러싼 자연환경과 상호 교류 하는 것을 이끌어왔다. 오늘날, 환경적 지속가능성에 대한 무형문화유산의 기여는 생물다양성 보존과 지속가능한 자원관리, 자연재해 대비 및 대응 등의 많은 분야에서 인식되고 있다.

살아있는 유산으로서 환경과 관련된 무형문화유산의 지식, 가치 및 관습의 형태는 자연자원에 대해 필요시 더욱 더 지속가능한 사용을 할 수 있도록 진화하고 적응해 나갈 수 있는 능력을 지니고 있으며, 공동체들로 하여금 자연재해와 기후변화의 도전에 더 나은 대응을 할 수 있게 한다.



© 2010 by Acervo PCR



© 2010 by Acervo PCR



© 2006 by Acervo PCR

사회적 관습, 의식, 축제들은 공동체와 집단의 삶을 구성하며, 포용적인 방식으로 그들의 사회적 연결을 강화시키는 데 핵심적인 역할을 할 수 있다.

무형문화유산은 생물다양성 보호에 도움이 될 수 있다. 토착민과 지역공동체들은 생물다양성 보존 및 지속가능한 사용에 있어 중심적인 역할을 한다. 예를 들어, 케냐 키쿠유(Kikuyu) 여인들은 농작물의 재배와 종자 보존에 있어 가장 중요한 역할을 한다. 전통적으로 여성들은 같은 자리에 다양한 종의 콩을 재배하고, 질병과 예측할 수 없는 기후에 대비하여 다량의 종자를 비축한다. 오늘날, 이들 비축된 종자들은 식물에 대한 토착지식의 귀중한 보고가 되었고, 수십년 간 이어진 국가 차원의 단일작물 재배로 인한 농업유전자원의 빈곤화 이후에 더욱 귀중해졌다. 농부, 유목민, 어부, 전통치유사 및 여러 기타 토착지식 보유자들이 바로 그러한 생물다양성의 보호자들이 되는 것이다.

무형문화유산은 환경적 지속가능성에 기여할 수 있다. 인간 활동이 전 지구적으로 점점 더 증가하며 지속가능하지 못한 속도로 자원을 소비

하고 있지만, 많은 지역공동체들은 자연과 복잡하게 연결되어 있고 환경을 존중하는 무형문화유산의 관습 및 삶의 방식들을 발전시켜 왔다. 예를 들어 사모아의 가는 직물 매트는 문화적 의무를 충족시키는 지불 수단으로 사용되거나 의례에서 공개적으로 사용된다. 오랜 기간 전통적인 생태지식의 상당 부분이 직조술과 관련하게 되었는데, 직물의 주원료를 제공하는 야자수와 나무인 판다누스(pandanus)의 다양한 경작법 등의 내용을 포함한다. 이러한 지식은 사모아인이 그들의 삶의 질을 결정하는 너무나 많은 것들이 자연으로부터 나온다는 것을 알게 함으로서 그들의 환경을 보존하도록 돕고 있다. 식물성 원료로 만든 직조품들은 지구적 차원에서 막대하게 사용되는 플라스틱이나 다른 환경적으로 유해한 생산품들과는 달리 자연적으로 분해되며, 재배부터 수확, 이용 및 폐기의 과정은 상대적으로 빠른 과정으로 만들어 준다.

시간이 지나면서 축적된 지식과 관습들은 자연자원의 지속가능한 사용과 기후변화의 영향을 최소화 하는데 사용되어 왔다. 따라서 무형문화유산은 생물다양성을 보호하고 환경적 지속가능성에 기여할 수 있을 것이다.





© Steven Percival

많은 지역공동체들은 자연과 복잡하게 연결되어 있고 환경을 존중하는 무형문화 유산의 관습 및 삶의 방식들을 발전시켜 왔다.



© Steven Percival

자연에 대한 지역의 지식과 관습들은 환경적 지속가능성에 대한 연구에 기여할 수 있다. 예를 들어, 전통적인 어업 종사자들은 해양 생물 다양성 과제를 다룰 수 있는 전략적인 정보들을 갖고 있다. 그들은 어류의 생태와 행동, 이동, 서식지 및 어업과 계절에 따라 적응된 어획 관습 등 세세한 지식들을 발전시켜 왔다. 매우 자세하고 다양하며 역동적인 이러한 지식은 해양생물다양성 보존과 보전에 대한 과학적 연구를 보완할 수 있다. 이러한 좋은 관습들의 공유뿐만 아니라 지역공동체 들과 연구자들 사이의 국제 협력은 산림보전, 농업 생물다양성 보존과 자연 자원관리 등과 같은 다양한 분야에서 환경적 지속가능성을 이루는 데 대단히 기여할 수 있다.

지식 및 대응전략들은 종종 자연재해 및 기후변화에 대한 공동체 기반의 회복력에 중요한 토대를 제공한다. 취약하고 혹독한 환경 속에서 생활하는 지역공동체들은 기후변화와 자연재해로 인해 고통받을 수 있는 최전선에 놓여있다. 생태학적 이해, 환경 및 생물다양성 보전을 위한 기술과 규칙, 자원관리체계, 자연재해 및 기상 예보 대응체계를 포함하는 자연과 기후에 대한 그들의 지식과 관습들은 해당 공동체가 지닌 자연환경의 위험에 대처하는 전략의 풍부한 보고가 된다. 변화하는 환경에 따라 끊임없이 정교해지고 개조되었기 때문에, 이들은 지역공동체들이 자연재해와 관련된 위험을 줄이고, 필요시에 재건하며, 기후변화에 적응하는데 큰 도움이 될 수 있는 오랜 세월에 걸쳐 보증된 수단이라고 할 수 있다.



© Dirk Van Hove, Gemeente Koksijde Paardenvissers_02_2007

포용적인 경제발전

지속가능한 발전은 지속가능한 생산 및 소비 패턴에 기초한 안정적이고 공정한 포용적 경제 성장에 기반을 둔다. 포용적인 경제발전은 빈곤계층뿐만 아니라 불안정한 생계로 인한 취약 계층과 경제활동의 완전한 참여에서 제외된 계층에도 초점을 맞춘다. 이는 생산적이고 양질의 일자리, 빈곤 및 불평등 감소, 자원절약형 저탄소 성장 및 복지의 보장을 필요로 한다. 무형문화유산은 이러한 전환적인 변화에 있어 중요한 자산이 된다. 무형문화유산은 다양한 생산활동을 수반함으로써 화폐 및 비화폐적 가치 모두에 있어서 경제발전을 위한 원동력이 되며, 특히 지역경제를 강화하는데 기여하고 있다. 살아있는 유산으로서, 이는 또한 변화에 직면하였을 때 혁신을 위한 새로운 원천이 될 수 있으며, 지역적이고 지구적 차원에서 포용적인 경제발전을 이루는 데도 도움이 될 수 있다.

무형문화유산은 종종 집단과 공동체의 생계를 유지하는데 필수적이다. 세대를 거쳐 지속되고 강화되어 온 지역의 지식, 기술, 관습들은 많은 이들에게 생계유지를 할 수 있게 한다. 예를 들어 에스토니아의 농가들은 자연과 지역 전통이 조화를 이루는 방식으로 양을 기르고 양모를 생산한다. 이러한 삶의 방식은 그들에게 생계수단과 정체성을 제공한다. 그들은 뜨개질을 위한 실을 갖고 방모제품을 만들며, 양의 지방을 이용하여 양초와 비누를 만든다. 이러한 생계유지를 위한 관습들은 해당 공동체의 안녕에 필수적이며, 지역적 차원에서 빈곤을 물리치는 주요 방어기제가 된다. 이는 지역의 농업관습과 자원



© 2008 by Bank Museum Institute, Pekalongan / Gaura Mancacariladipura



© 2008 by Bank Museum Institute, Pekalongan / Gaura Mancacariladipura

관리체계 등의 다른 관습에서도 마찬가지로 적용되는 사실이다.

무형문화유산은 빈곤하고 취약한 계층을 포함하는 광범위한 집단과 개인을 위하여 수입 및 양질의 일자리를 생산해 낼 수 있다. 예를 들어 전통공예는 이것이 없으면 경제체제에서 소외될 수 있는 집단이나 공동체, 개인들에게 현금 및 현물 소득의 주요한 원천이 된다. 이러한 기

세대를 거쳐 지속되고 강화되어 온 지역의 지식, 기술, 관습들은 많은 이들에게 생계유지를 할 수 있게 한다. 무형문화유산은 빈곤하고 취약한 계층을 포함하는 광범위한 집단과 개인을 위하여 수입 및 양질의 일자리를 생산해 낼 수 있다.



© 2008 by Batik Museum Institute, Pekalongan / Gaura Mancanladipura

술은 장인이나 그들의 가족뿐만 아니라 공예품의 수송과 판매, 원자재의 채집과 생산 등과 관련된 이들 모두에게 수입을 창출한다. 그들은 종종 가족 및 공동체 단위로 일을 수행하기 때문에 이러한 활동은 안정성과 소속감을 제공하는 양질의 일자리를 생산하게 되며, 또한 공동체의 정체성과 밀접하게 연결되어 있기 때문에 명예로운 직업으로 여겨진다. 공연예술, 축제 및 무형문화유산의 다른 형태들도 또한 경제발전에서 여성과 청년을 포함하여 광범위하게 공동체 구성원들을 포함시키고 있다.

살아있는 유산으로서 무형문화유산은 발전을 위한 혁신의 주요한 원천이 될 수 있다. 공동체와 집단들은 변화에 직면하여 끊임없이 혁신한다. 무형문화유산은 지역적이고 지구적 차원에서의 혁신적 발전을 가능하게 하는 전략적 자원이다. 어떤 원료가 부족하거나 구할 수 없게 되었을 때 새로운 물질이 이전부터 있었던 필요를 충족시키는 쪽으로 변용될 수도 있으며, 오랜 동안 유효해 온 문화적 전승방식이 정보통신의

기술에 맞추어 쓰이는 것처럼 오래된 기술이 새로운 도전에 답을 주기도 한다.

공동체들은 또한 무형문화유산과 관련한 관광 활동으로부터 이익을 얻을 수 있다. 전통의 다양성, 축제, 공연예술, 전통공예 및 기타 무형문화유산과 관련된 기술에 대한 발견은 국가적, 지역적, 지구적 차원에서 관광객들을 매료시킬 수 있는 훌륭한 기제가 된다. 살아있는 유산 및 이와 관련된 사람들과 마주하면서 윤리와 책임성의 원칙을 존중한다면, 관광객들의 활동들은 해당 공동체에게 자긍심을 주면서 수입을 창출하고 일자리 생산을 고취시킬 수 있다. 사실 관광은 유산에 대해 존중하는 마음이 없다면, 과도한 상업활동이 공동체에게 그 의미와 목적을 변화시키는 경우와 같이 오히려 유산을 위협에 빠뜨릴 수 있다. 그러므로 국가든 공공이든 민간에 의해서든 상관없이 이루어지는 관광 관련 활동들이 무형문화유산의 보호 및 관련된 이들의 권리와 지향성, 의사에 대한 마땅한 존중하에 이루어지도록 하는 것이 필수적이다. 관련된

이들의 경우에는 반드시 그들이 자신들의 무형 문화유산과 관련된 관광의 주요 수혜자가 되어야 하며, 이를 관리하는데 주도적인 역할을 할 수 있어야 한다. 윤리와 무형문화유산에 민감한 관광산업의 경우, 관광객을 포함하는 관광산업 관계자의 행위를 지도함으로써 해당 유산에 대한 잠재적인 부정적 영향을 피해야 한다.

평화와 안보

갈등, 차별 및 모든 형태의 폭력으로부터의 자유를 포함하는 평화와 안보는 지속가능한 발전을 위한 전제조건들이다. 이러한 긴요한 일을 충족시키기 위해서는 인권존중, 효과적인 사법제도, 포용적인 정치과정, 그리고 적절한 갈등예방 및 해결체계가 필요하다. 평화와 안보는 어떠한 형태의 차별이나 배제없이 지역민의 토지 소유권과 권리를 보장하는 것뿐만 아니라, 자연자원에 대한 공정한 접근과 통제에도 달려 있다.

무형문화유산의 다양한 관습, 표상 및 표현들은 그 핵심에 평화창설과 평화구축이 있으며, 대화와 상호이해를 증진한다. 그러한 보호 활동 자체 만으로도 평화의 건설에 기여할 수 있는 것이다. 무형문화유산과 이러한 보호 활동들은 공동체, 국가, 모든 개발행위자들로 하여금 포용적 참여, 평화적 협력, 갈등예방 또는 해결, 지속가능한 안보와 평화구축을 향해 문화적으로 적절한 경로로 나아갈 수 있도록 한다.

많은 무형문화유산의 관습들은 그 핵심에 평화 증진이 있다. 1236년 제정된 말리(Mali) 제국의 헌법인 맨든헌장(The Manden Charter)이 한 예가 될 수 있다. 세계 최초의 인권헌장 중 하나인 이 헌장은 다양성 안에서의 사회 평화, 인류의 불가침성, 약탈에 의한 노예 폐지, 표현과 무역의 자유 등과 같은 가치들을 옹호한다. 제정 이후 계속 해서 구전으로 전승되었기 때문에, 헌장의 내용 및 관련 의례들은 말링케(Malinke)인에게 소중하게 여겨진다. 이 역사적인 집회를 위



한 연례행사들은 지역 및 당국에 의해 캅가바(Kangaba) 촌에서 조직되는데, 특히 이 현장을 법의 원천이자 사랑·평화·형제애의 메시지로 보는 전통적 권위 집단에 의해 조직된다. 전 세계적으로 많은 무형문화유산의 표현들이 평화의 가치를 증진하고 보호하는 데 영향을 미친다.

무형문화유산은 분쟁을 방지하거나 해결하는데 도움이 될 수 있다. 대화, 갈등 해결 및 화해에 관한 지역사회 관습은 전 세계적으로 사회 내에서 결정적인 역할을 한다. 사람들을 평화롭게 함께 살게 할뿐만 아니라 특정한 사회 및 환경적 맥락에 대응하고, 공유공간 및 천연자원에 대한 접근을 규제하기 위해 만들어진 이러한 체계들은 대개 비공식적이거나 매우 정교한 편이다. 예를 들어, 스페인 무르시아 및 발렌시아의 반 건조지대의 농부들은 그 지역 특산 채소, 과일 및 화훼 생산을 위해 필수적인 물의 배분 및 관개체계 관리에 대한 분쟁을 해결하기 위해 공동재판소를 찾는다. 무르시아 평야의 장로평의

회(The Council of Wise Men of the plain of Murcia) 및 발렌시아 평야의 수자원재판소(the Water Tribunal of the plain of Valencia)는 공정하고 현명한 것으로 널리 알려진 판결을 내리기 위해 매주 목요일 소집되며, 이는 다른 민사재판소와 같은 법적 유효성을 가진다. 재판소의 구성원은 다수에 의해 민주적으로 선출되거나 선택된 농부들이며, 상충하는 주장을 중재하는데 그들의 농업과 관개, 지역 관습에 대한 지식을 사용한다. 이러한 무형문화유산의 사회적 관습의 지속적 생존력은 관련된 사람들이 수용하는 포용적인 방식으로 분쟁을 방지하고 해결함으로써 평화와 안보를 유지할 수 있는 공동체의 능력에 중심적인 역할을 한다.

무형문화유산은 평화와 안보의 회복에 기여할 수 있다. 예를 들어 평화와 화해의 의례들은 개인, 가족, 또는 공동체 등 양자 간의 평화를 회복시킬 수 있는 사회적 힘을 가진다. 평화의 의례들은 비폭력에 대한 약속을 전하고 관계를 변



대화, 갈등 해결 및 화해에 관한 지역사회 관습은 전 세계적으로 사회 내에서 결정적인 역할을 한다. 사람들을 평화롭게 함께 살게 할뿐만 아니라 특정한 사회 및 환경적 맥락에 대응하고, 공유공간 및 천연자원에 대한 접근을 규제하기 위해 만들어졌다.

화시키는 데 상징적으로 사용될 수 있다. 이들은 사람들이 서로 관계를 맺고 오해, 경쟁, 증오와 폭력을 극복할 수 있도록 돕는다.

무형문화유산의 보호는 또한 평화와 안보를 지속시키는 수단이다. 무형문화유산 보호 활동이 포용적일 때, 이러한 활동들은 토착민, 이주자, 이민자, 난민, 다양한 연령 및 성별 집단, 장애인 및 취약계층을 포함하는 공동체, 단체 및 개인을 응집시키는 강력한 기제가 된다. 무형문화유산 보호 활동은 민주적인 거버넌스 및 인권 존중에

대한 기여를 통해 깊게 뿌리내린 보편적 가치의 공유 및 전승과 같은 평화와 안보에 필요한 요소들의 발생을 증진시키며, 창조적이고 경제적인 발전을 위한 새로운 기회를 만들고 집단정체성과 자존감을 강화한다. 분쟁 후 상황에서의 보호 활동은 서로 다른 이해당사자들을 재건 계획과 공동의 기억으로 끌어 모은다. 이러한 활동들은 살아있는 유산의 관습 주변에서 문화 간 대화와 문화다양성 존중을 통해 화해를 증진하며, 따라서 사회 내에서 평화와 안보를 회복하기 위한 효과적이고 지속가능한 방법이 된다.

시간이 지나면서 축적된 지식과 관습들은 자연 자원의 지속가능한 사용과 기후변화의 영향을 최소화하는데 사용되어 왔다. 따라서 무형문화유산은 생물다양성을 보호하고 환경적 지속가능성에 기여할 수 있을 것이다.



© Tribunal de las Aguas de la Vega de Valencia



© Tribunal de las Aguas de la Vega de Valencia







Intangible
Cultural
Heritage



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
국제연합
교육과학문화기구

ichcap

International Information and Networking Centre
for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region
under the auspices of UNESCO

유네스코 아태무형유산센터

이 소책자에서 사용된 명칭이나 제시된 자료는 특정 국가, 영토, 도시, 지역의 법적 지위 및 그 국경이나 경계에 관한 유네스코의 입장을 반영한 것이 아닙니다. 이 책자에 포함된 내용이나 표현, 의견 등에 대한 책임은 저자에게 있으며 이는 유네스코의 입장과 다를 수 있습니다.

이 한국어판은 유네스코아태무형유산센터의 책임 하에 발간되었습니다. 센터는 유네스코의 정책을 널리 홍보하고자 이 소책자를 아태지역의 여러 언어로 번역하여 발간하고 있습니다. 해당 번역본은 유네스코 및 센터 홈페이지를 통해 제공받을 수 있습니다.