

## Vingtième session du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel New Dehli, Inde (du 8 au 13 décembre 2025)

### Événements parallèles

Heure (New Dehli)	Lundi 8 décembre	Mardi 9 décembre	Mercredi 10 décembre	Jeudi 11 décembre	Vendredi 12 décembre
09h00 – 09h30		Réunion du bureau	Réunion du bureau	Réunion du bureau	Réunion du bureau
09h30 – 12h30	<b>Séance plénière</b>	<b>Séance plénière</b>	<b>Séance plénière</b>	<b>Séance plénière</b>	<b>Séance plénière</b>
			<b>13h15 – 14h15</b> <b>Cérémonie de remise des certificats</b> UNESCO (Zone dédiée en salle plénière)	<b>13h15 – 14h15</b> <b>Cérémonie de remise des certificats</b> UNESCO (Zone dédiée en salle plénière)	<b>13h15 – 14h15</b> <b>Cérémonie de remise des certificats</b> UNESCO (Zone dédiée en salle plénière)
Pause déjeuner	<b>13h15 – 14h15</b> <b>Patrimoine vivant et durabilité : le rôle des ONG accréditées dans l'avancement de l'Agenda de développement des Nations Unies après MONDIACULT 2025</b> ICH NGO Forum, ministère de la Culture d'Espagne & UNESCO Table ronde <i>Salle du Forum des ONG du PCI</i>	<b>13h15 – 14h15</b> <b>Transformer l'éducation avec le patrimoine vivant</b> UNESCO, Emirats Arabes Unis Table ronde <i>Salle de réunion du Bureau</i>	<b>13h15 – 14h15</b> <b>Les dimensions économiques de la sauvegarde du patrimoine vivant : un engagement centré sur les communautés pour faire face à la commercialisation excessive, la décontextualisation, le détournement, la présentation erronée et la dépossession (Partie I)</b> UNESCO, Brésil, Colombie, Maroc et Nigeria Table ronde <i>Salle de réunion du Bureau</i>	<b>13h15 – 14h15</b> <b>Les dimensions économiques de la sauvegarde du patrimoine vivant : des principes à la pratique (Partie II)</b> UNESCO Table ronde <i>Salle de réunion du Bureau</i>	
	<b>13h15 – 14h15</b> <b>Mise à jour sur le développement de FLAME, le Centre européen pour la sauvegarde du patrimoine vivant</b>	<b>13h15 – 14h15</b> <b>Heritage Craft : célébrer les 10 ans de la Liste rouge des savoir-faire menacés</b> Ministère de la Culture, des Médias et du Sport & Heritage Crafts Association, Royaume-Uni	<b>13h15 – 14h15</b> <b>« L'itinéraire du patrimoine UNESCO » en Tunisie : le patrimoine comme voie de développement</b> Ministère de la Culture de Tunisie Conférence	<b>13h15 – 14h15</b> <b>Explorer les synergies tangible-immatériel : le rôle du patrimoine culturel immatériel dans la sauvegarde des paysages culturels dans la région Asie-Pacifique</b>	<b>13h15 – 14h15</b> <b>« Connecter le patrimoine vivant, les droits culturels et le développement durable en Amérique latine »</b> Centre régional pour la sauvegarde du patrimoine culturel

■ organisés ou soutenus par les États parties à la Convention de 2003

■ organisés par les ONG accréditées au titre de la Convention de 2003

■ organisés par l'UNESCO

	Département de la Culture, de la Jeunesse et des Médias de la Communauté flamande, Belgique Table ronde <i>Salle 1</i>	Table ronde <i>Salle 1</i>	Tunisie <i>Salle 1</i>	Centre international de recherche pour le patrimoine culturel immatériel dans la région Asie-Pacifique (C2C) – Japon Table ronde <i>Salle 1</i>	immatériel en Amérique latine (C2C) – Pérou Table ronde <i>Salle 1</i>
			<b>13h15 – 14h15</b> <b>Célébration des nouvelles inscriptions – Trois présentations de 20 minutes</b> <i>Zone de performance</i>	<b>13h15 – 14h15</b> <b>Célébration des nouvelles inscriptions – Trois présentations de 20 minutes</b> <i>Zone de performance</i>	<b>13h15 – 14h15</b> <b>Célébration des nouvelles inscriptions – Trois présentations de 20 minutes</b> <i>Zone de performance</i>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- La renaissance de la voix sacrée : Kobyz et la tradition épique Jirau du Karakalpakstan [Ouzbékistan]</li> <li>- Le koshary, plat de la vie quotidienne et pratiques associées (Egypte)</li> <li>- Mvet Oyeng, art musical, pratiques et savoir-faire associés à la communauté Ekang (Gabon, Cameroun, Congo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les <i>landships</i> de la Barbade : naviguer entre patrimoine, identité et sauvegarde [Barbade]</li> <li>- (À confirmer)</li> <li>- (À confirmer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'âme de la steppe : le patrimoine vivant de la yourte Karakalpak [Kazakhstan, Kirghizistan, Ouzbékistan]</li> <li>- Guruna, pratique pastorale, socioculturelle et artistique centrée sur l'élevage chez les Massa [Tchad, Cameroun]</li> <li>- Le cirque de tradition familiale au Chili [Chili]</li> </ul>

		<p><b>13h15 – 14h15</b>  <b>Deux présentations de 30 minutes</b>  <i>Salle du Forum des ONG</i></p> <p><b>Rumi et Konya</b>  International Mevlana Foundation,  ONG accréditée - Türkiye</p> <p><b>Le bal tamoul, des traditions paysannes du sud de l'Inde à une création culturelle sur l'île de La Réunion</b>  Ankraké ONG accréditée – France</p>	<p><b>13h15 – 14h15</b>  <b>Deux présentations de 30 minutes</b>  <i>Salle du Forum des ONG</i></p> <p><b>Projets « Maitres en Türkiye » et « Patrimoine Vivant »</b>  Association des Arts Traditionnels  ONG accréditée – Türkiye</p> <p><b>Présentation du patrimoine vivant kirghiz au moyen d'une base de données numérique et d'une performance en direct d'un rituel traditionnel de mariage</b>  Aigine Cultural Research Center  ONG accréditée – Kirghizistan</p>	
		<p><b>13h15 – 14h15</b>  <b>Deux présentations de 30 minutes</b>  <i>Salle 4</i></p> <p><b>« Toujours présentes » : (In)visibilité des femmes dans le patrimoine culturel oral, les mythes, les légendes et les contes populaires</b>  Women and Democracy Foundation (KADEM) ONG accréditée – Türkiye</p> <p><b>(TBC)</b></p>	<p><b>13h15 – 14h15</b>  <b>Deux présentations de 30 minutes</b>  <i>Salle 3</i></p> <p><b>Patrimoine vivant, changement climatique et développement : une perspective indienne</b>  ICOMOS Inde</p> <p><b>Tourisme du patrimoine culturel et patrimoine vivant</b>  Comité scientifique international d'ICOMOS sur le tourisme et  Contact Base, ONG accréditée – Inde</p>	<p><b>13h15 – 14h15</b>  <b>Natyashastra – Synthèse de la théorie et de la pratique</b>  IGNCA &amp; Sangeet Natak Akademi, Inde</p> <p>Table ronde  <i>Salle 3</i></p>

14h30 – 17h30	Séance plénière	Séance plénière	Séance plénière	Séance plénière	Séance plénière
	<b>17h45 – 18h45</b> <b>Sauvegarde du patrimoine culturel immatériel lié aux savoir-faire artisanaux dans les pays arabes</b> UNESCO et ALECSO Table ronde <i>Salle de réunion du Bureau</i>	<b>17h45 – 18h45</b> <b>Célébration des nouvelles inscriptions – Trois présentations de 20 minutes</b> Zone de performance	<b>17h30</b> <b>Événement organisé par le pays hôte - Inde</b> Spectacle et réception <i>Fort rouge</i>	<b>17h45 – 18h45</b> <b>Célébration des nouvelles inscriptions – Trois présentations de 20 minutes</b> Zone de performance <ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtre amateur en Tchéquie [République Tchèque]</li> <li>- Atelier de yodel : découverte d'une tradition vocale vivante [Suisse]</li> <li>- (À confirmer)</li> </ul>	<b>17h45 – 18h45</b> <b>Célébration des nouvelles inscriptions – Trois présentations de 20 minutes</b> Zone de performance <ul style="list-style-type: none"> <li>- (À confirmer)</li> <li>- (À confirmer)</li> <li>- (À confirmer)</li> </ul>
Après la session journalière	<b>17h45 – 18h45</b> <b>Écritures et manuscrits</b> Gyan Bharatam, ministère de la Culture (Inde) Table ronde <i>Salle 2</i>	<b>17h45 – 18h45</b> <b>Forum annuel des Chaires UNESCO/UNITWIN</b> « Démocratiser le patrimoine culturel immatériel » Groupe des Chaires UNESCO <i>Salle de réunion du Bureau</i>		<b>17h45 – 18h45</b> <b>Nowrouz : renforcement des capacités, sauvegarde conjointe et coopération entre États parties</b> Ministère du Patrimoine culturel, du Tourisme et de l'Artisanat d'Iran ; Centre régional de recherche pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel en Asie de l'Ouest et en Asie centrale, sous les auspices de l'UNESCO (C2C) ; Mana Naqsh Heritage Institute for Culture and Art ONG accréditée – Iran Table ronde <i>Salle 1</i>	

	<p><b>17h45 – 18h45</b>  <b>Journal HeritageAlive: « Vannerie – Partage d'expériences de terrain »</b>  ICH NGO Forum ; Centre international d'information et de mise en réseau pour le patrimoine culturel immatériel dans la région Asie-Pacifique (C2C) – République de Corée  Lancement d'ouvrage  <i>Salle ICH NGO Forum</i></p>		<p><b>17h45 – 18h45</b>  <b>Patrimoine vivant en situation de déplacement – Bonnes pratiques et coopération régionale</b>  Ministère de la Culture (Slovaquie) ; Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale ; Société ethnographique de Slovaquie  <i>Salle 2</i></p>	
	<p><b>17h45 – 18h45</b>  <b>Communautés au carrefour du patrimoine culturel maritime dans la région de l'océan Indien</b>  Archaeological Survey of India (ASI)  Table ronde / Discussion thématique  <i>Salle 1</i></p>			

## Stands, expositions, réunions et autres événements

**Dimanche 7 décembre de 9h00 à 16h00**

**Symposium annuel 2025 « Ne laisser personne de côté : Patrimoine culturel immatériel et inclusion du handicap »**

ICH NGO Forum

*Salle du Forum des ONG / [Suivre en ligne \(Zoom\)](#)*

**Lundi 8 décembre de 17h45 à 18h45**

**Réunion avec le réseau global de facilitateurs**

UNESCO

*Salle 1*

**Du lundi au vendredi**

**« Héritages mêlés : synergies entre le patrimoine mondial et le patrimoine vivant en Inde »**

UNESCO

Exposition

*Extérieur (en face de la zone d'exposition)*

### Du lundi au vendredi

#### **Les multiples visages de la sauvegarde du patrimoine vivant : la contribution des ONG à la mise en œuvre de la Convention de 2003**

ICH NGO Forum

Stand

Zone d'exposition

### Du lundi au vendredi

#### **Exposition des ONG accréditées en Indonésie**

Stuppa Indonesia Foundation, Oral Tradition Association, Toraja Melo Foundation, ONG accréditées – Indonésie

Zone d'exposition

### Du lundi au vendredi

#### **Métier à tisser bédouin entre les mains de réfugiées : artisanat, résilience et collaboration**

AlSadu Society (Coopérative artisanale pour le tissage du sadu), ONG accréditée – État du Koweït

Zone d'exposition

### Du lundi au vendredi

#### **Exposition et stand des ONG accréditées en République de Corée**

- Promouvoir les arts martiaux en tant que patrimoine vivant - World Martial Arts Union (WoMAU), ONG accréditée – République de Corée
- Bureau de promotion des Prix internationaux de Jeonju pour la promotion du patrimoine culturel immatériel (JIAPICH) - Center for Intangible Culture Studies (CICS) et International Mask Arts & Culture Organization (IMACO), ONG accréditées – République de Corée
- Présentation du livre sur « Le funambulisme coréen, un patrimoine culturel immatériel » - Korea Heritage Agency – République de Corée

Zone d'exposition

### Mardi 9 décembre de 13h15 à 14h15

#### **Apthapi : partager le patrimoine vivant à travers l'Amérique latine et les Caraïbes**

Table ronde

Groupe des ONGs de la région LAC

Salle du Forum des ONG du PCI

### Mardi 9 décembre, de 13h15 à 14h15 (après l'examen)

#### **Exposition et démonstration de peinture Đông Hồ, patrimoine culturel vivant du Viet Nam**

Commission nationale du Viet Nam pour l'UNESCO, ministère des Affaires étrangères du Viet Nam

Stand permanent

Zone d'exposition

### Du jeudi midi au vendredi (après examen)

#### **Ayeneh-Kari, l'art du travail de miroir dans l'architecture persane**

Ministère du Patrimoine culturel, du Tourisme et de l'Artisanat d'Iran & Mana Naqsh Heritage Institute for Culture and Art, ONG accréditée – Iran (République islamique)

Stand permanent

Zone d'exposition

### Connaissances et savoir-faire traditionnels de la fabrication des yourtes kirghizes, kazakhes et karakalpak (habitat nomade des peuples turciques) in Kazakhstan, Kirghizistan, Ouzbékistan

Commission nationale de la République d'Ouzbékistan pour l'UNESCO

Yourte

*Extérieur (près de la plénière)*

#### Du mercredi après-midi au vendredi (après examen)

**Bisht (Abaa masculin) : savoir-faire et pratiques, première candidature multinationale menée par l'État du Qatar**

Ministère de la Culture – Qatar (État du)

Stand permanent

Zone d'exposition

#### Mercredi 10 décembre de 13h15 à 14h15

**Fils à travers les frontières : un dialogue autour du sarong pour explorer les voies de coopération pour une candidature multinationale**

Ministère de la Culture d'Indonésie

Discussion

Salle 2

## Performances

#### Mardi 9 décembre de 13h15 à 14h15

**Danse Kathak**

ICCN et Folkland International Centre for Folklore and Culture, ONG accréditées – Inde

Spectacle

Espace de performance

#### Jeudi 11 décembre de 17h45 à 18h45

**Zapin Malaysia : un rythme intemporel de foi et de grâce**

Malaysia Craft Council

Spectacle

Espace de performance