

Vingtième session du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel
New Dehli, Inde (du 8 au 13 décembre 2025)

Événements parallèles

Heure (New Dehli)	Lundi 8 décembre	Mardi 9 décembre	Mercredi 10 décembre	Jeudi 11 décembre	Vendredi 12 décembre
09h00 – 09h30		Réunion du bureau	Réunion du bureau	Réunion du bureau	Réunion du bureau
09h30 – 12h30	Séance plénière	Séance plénière	Séance plénière	Séance plénière	Séance plénière
Pause déjeuner			13h15 – 14h15 Cérémonie de remise des certificats UNESCO (Zone dédiée en salle plénière)	13h15 – 14h15 Cérémonie de remise des certificats UNESCO (Zone dédiée en salle plénière)	13h15 – 14h15 Cérémonie de remise des certificats UNESCO (Zone dédiée en salle plénière)
	13h15 – 14h15 Patrimoine vivant et durabilité : le rôle des ONG accréditées dans l’avancement de l’Agenda de développement des Nations Unies après MONDIACULT 2025 ICH NGO Forum, ministère de la Culture d’Espagne & UNESCO Table ronde Salle du Forum des ONG du PCI	13h15 – 14h15 Transformer l’éducation avec le patrimoine vivant UNESCO, Emirats Arabes Unis Table ronde Salle de réunion du Bureau	13h15 – 14h15 Les dimensions économiques de la sauvegarde du patrimoine vivant : un engagement centré sur les communautés pour faire face à la commercialisation excessive, la décontextualisation, le détournement, la présentation erronée et la dépossession (Partie I) UNESCO, Brésil, Colombie, Maroc et Nigeria Table ronde Salle de réunion du Bureau	13h15 – 14h15 Les dimensions économiques de la sauvegarde du patrimoine vivant : des principes à la pratique (Partie II) UNESCO Table ronde Salle de réunion du Bureau	
	13h15 – 14h15 Mise à jour sur le développement de FLAME, le Centre européen pour la sauvegarde du patrimoine vivant	13h15 – 14h15 Heritage Craft : célébrer les 10 ans de la Liste rouge des savoir-faire menacés Ministère de la Culture, des Médias et du Sport & Heritage Crafts Association, Royaume-Uni	13h15 – 14h15 « L’itinéraire du patrimoine UNESCO » en Tunisie : le patrimoine comme voie de développement Ministère de la Culture de Tunisie Conférence	13h15 – 14h15 Explorer les synergies tangible–immatériel : le rôle du patrimoine culturel immatériel dans la sauvegarde des paysages culturels dans la région Asie-Pacifique	13h15 – 14h15 « Connecter le patrimoine vivant, les droits culturels et le développement durable en Amérique latine » Centre régional pour la sauvegarde du patrimoine culturel

	Département de la Culture, de la Jeunesse et des Médias de la Communauté flamande, Belgique Table ronde <i>Salle 1</i>	Table ronde <i>Salle 1</i>	Tunisie <i>Salle 1</i>	Centre international de recherche pour le patrimoine culturel immatériel dans la région Asie-Pacifique (C2C) – Japon Table ronde <i>Salle 1</i>	immatériel en Amérique latine (C2C) – Pérou Table ronde <i>Salle 1</i>
			13h15 – 14h15 Célébration des nouvelles inscriptions – Trois présentations de 20 minutes <i>Zone de performance</i> - La renaissance de la voix sacrée : Kobyz et la tradition épique Jirau du Karakalpakstan [Ouzbékistan] - Le koshary, plat de la vie quotidienne et pratiques associées (Egypte) - Mvet Oyeng, art musical, pratiques et savoir-faire associés à la communauté Ekang (Gabon, Cameroun, Congo)	13h15 – 14h15 Célébration des nouvelles inscriptions – Trois présentations de 20 minutes <i>Zone de performance</i> - Les <i>landships</i> de la Barbade : naviguer entre patrimoine, identité et sauvegarde [Barbade] - (À confirmer) - (À confirmer)	13h15 – 14h15 Célébration des nouvelles inscriptions – Trois présentations de 20 minutes <i>Zone de performance</i> - L'âme de la steppe : le patrimoine vivant de la yourte Karakalpak [Kazakhstan, Kirghizistan, Ouzbékistan] - Guruna, pratique pastorale, socioculturelle et artistique centrée sur l'élevage chez les Massa [Tchad, Cameroun] - Le cirque de tradition familiale au Chili [Chili]
		13h15 – 14h15 « Héritage en partage » : Documenter le patrimoine vivant de la danse en Haïti Commission nationale haïtienne de coopération avec l'UNESCO Projection de film commentée <i>Salle 2</i>		13h15 – 14h15 Visages et figures de la tradition : l'art des masques et de la marionnette en Inde Indira Gandhi National Centre for the Arts et Sangeet Natak Akademy, Inde Conférence et démonstration <i>Salle 2</i>	13h15 – 14h15 Session de partage : perspectives mondiales sur la sauvegarde et la durabilité du patrimoine culturel immatériel & lancement du livre « Malaysia's Intangible Cultural Heritage Safeguarding Plan (2026–2030) » Ministère du Tourisme, des Arts et de la Culture de Malaisie, Département du Patrimoine National Table ronde et lancement d'ouvrage <i>Salle 2</i>

			<div>13h15 – 14h15</div> <div>Deux présentations de 30 minutes</div> <div>Salle du Forum des ONG</div> <div>Rumi et Konya</div> <div>International Mevlana Foundation, ONG accréditée - Türkiye</div> <div>Le bal tamoul, des traditions paysannes du sud de l’Inde à une création culturelle sur l’île de La Réunion</div> <div>Ankraké ONG accréditée – France</div>	<div>13h15 – 14h15</div> <div>Deux présentations de 30 minutes</div> <div>Salle du Forum des ONG</div> <div>Projets « Maitres en Türkiye » et « Patrimoine Vivant »</div> <div>Association des Arts Traditionnels ONG accréditée – Türkiye</div> <div>Présentation du patrimoine vivant kirghiz au moyen d’une base de données numérique et d’une performance en direct d’un rituel traditionnel de mariage</div> <div>Aigine Cultural Research Center ONG accréditée – Kirghizistan</div>	
		<div>13h15 – 14h15</div> <div>Deux présentations de 30 minutes</div> <div>Salle 4</div> <div>« Toujours présentes » : (In)visibilité des femmes dans le patrimoine culturel oral, les mythes, les légendes et les contes populaires</div> <div>Women and Democracy Foundation (KADEM) ONG accréditée – Türkiye</div> <div>(TBC)</div>		<div>13h15 – 14h15</div> <div>Deux présentations de 30 minutes</div> <div>Salle 3</div> <div>Patrimoine vivant, changement climatique et développement : une perspective indienne</div> <div>ICOMOS Inde</div> <div>Tourisme du patrimoine culturel et patrimoine vivant</div> <div>Comité scientifique international d’ICOMOS sur le tourisme et Contact Base, ONG accréditée – Inde</div>	<div>13h15 – 14h15</div> <div>Natyashastra – Synthèse de la théorie et de la pratique</div> <div>IGNCA & Sangeet Natak Akademi, Inde</div> <div>Table ronde</div> <div>Salle 3</div>

14h30 – 17h30	Séance plénière	Séance plénière	Séance plénière	Séance plénière	Séance plénière
Après la session journalière	17h45 – 18h45 Sauvegarde du patrimoine culturel immatériel lié aux savoir-faire artisanaux dans les pays arabes UNESCO et ALECSO Table ronde <i>Salle de réunion du Bureau</i>	17h45 – 18h45 Célébration des nouvelles inscriptions – Trois présentations de 20 minutes <i>Zone de performance</i>	17h30 Événement organisé par le pays hôte - Inde Spectacle et réception <i>Fort rouge</i>	17h45 – 18h45 Célébration des nouvelles inscriptions – Trois présentations de 20 minutes <i>Zone de performance</i> - Théâtre amateur en Tchéquie [République Tchèque] - Atelier de yodel : découverte d’une tradition vocale vivante [Suisse] - (À confirmer)	17h45 – 18h45 Célébration des nouvelles inscriptions – Trois présentations de 20 minutes <i>Zone de performance</i> - (À confirmer) - (À confirmer) - (À confirmer)
	17h45 – 18h45 Écritures et manuscrits Gyan Bharatam, ministère de la Culture (Inde) Table ronde <i>Salle 2</i>	17h45 – 18h45 Forum annuel des Chaires UNESCO/UNITWIN « Démocratiser le patrimoine culturel immatériel » Groupe des Chaires UNESCO <i>Salle de réunion du Bureau</i>		17h45 – 18h45 Nowrouz : renforcement des capacités, sauvegarde conjointe et coopération entre États parties Ministère du Patrimoine culturel, du Tourisme et de l’Artisanat d’Iran ; Centre régional de recherche pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel en Asie de l’Ouest et en Asie centrale, sous les auspices de l’UNESCO (C2C) ; Mana Naqsh Heritage Institute for Culture and Art ONG accréditée – Iran Table ronde <i>Salle 1</i>	

		17h45 – 18h45 Journal HeritageAlive: « Vannerie – Partage d’expériences de terrain » ICH NGO Forum ; Centre international d’information et de mise en réseau pour le patrimoine culturel immatériel dans la région Asie-Pacifique (C2C) – République de Corée Lancement d’ouvrage <i>Salle ICH NGO Forum</i>		17h45 – 18h45 Patrimoine vivant en situation de déplacement – Bonnes pratiques et coopération régionale Ministère de la Culture (Slovaquie) ; Institut d’ethnologie et d’anthropologie sociale ; Société ethnographique de Slovaquie <i>Salle 2</i>	
		17h45 – 18h45 Communautés au carrefour du patrimoine culturel maritime dans la région de l’océan Indien Archaeological Survey of India (ASI) Table ronde / Discussion thématique <i>Salle 1</i>			

Stands, expositions, réunions et autres événements

Dimanche 7 décembre de 9h00 à 16h00 Symposium annuel 2025 « Ne laisser personne de côté : Patrimoine culturel immatériel et inclusion du handicap » ICH NGO Forum <i>Salle du Forum des ONG / Suivre en ligne (Zoom)</i>
Lundi 8 décembre de 17h45 à 18h45 Réunion avec le réseau global de facilitateurs UNESCO <i>Salle 1</i>
Du lundi au vendredi « Héritages mêlés : synergies entre le patrimoine mondial et le patrimoine vivant en Inde » UNESCO Exposition <i>Extérieur (en face de la zone d’exposition)</i>

Du lundi au vendredi

Les multiples visages de la sauvegarde du patrimoine vivant : la contribution des ONG à la mise en œuvre de la Convention de 2003

ICH NGO Forum

Stand

Zone d'exposition

Du lundi au vendredi

Exposition des ONG accréditées en Indonésie

Stuppa Indonesia Foundation, Oral Tradition Association, Toraja Melo Foundation, ONG accréditées – Indonésie

Zone d'exposition

Du lundi au vendredi

Métier à tisser bédouin entre les mains de réfugiées : artisanat, résilience et collaboration

AlSadu Society (Coopérative artisanale pour le tissage du sadu), ONG accréditée – État du Koweït

Zone d'exposition

Du lundi au vendredi

Exposition et stand des ONG accréditées en République de Corée

- Promouvoir les arts martiaux en tant que patrimoine vivant - World Martial Arts Union (WoMAU), ONG accréditée – République de Corée
- Bureau de promotion des Prix internationaux de Jeonju pour la promotion du patrimoine culturel immatériel (JIAPICH) - Center for Intangible Culture Studies (CICS) et International Mask Arts & Culture Organization (IMACO), ONG accréditées – République de Corée
- Présentation du livre sur « Le funambulisme coréen, un patrimoine culturel immatériel » - Korea Heritage Agency – République de Corée

Zone d'exposition

Mardi 9 décembre de 13h15 à 14h15

Apthapi : partager le patrimoine vivant à travers l'Amérique latine et les Caraïbes

Table ronde

Groupe des ONGs de la région LAC

Salle du Forum des ONG du PCI

Mardi 9 décembre, de 13h15 à 14h15 (après l'examen)

Exposition et démonstration de peinture Đông Hồ, patrimoine culturel vivant du Viet Nam

Commission nationale du Viet Nam pour l'UNESCO, ministère des Affaires étrangères du Viet Nam

Stand permanent

Zone d'exposition

Du jeudi midi au vendredi (après examen)

Ayeneh-Kari, l'art du travail de miroir dans l'architecture persane

Ministère du Patrimoine culturel, du Tourisme et de l'Artisanat d'Iran & Mana Naqsh Heritage Institute for Culture and Art, ONG accréditée – Iran (République islamique)

Stand permanent

Zone d'exposition

Connaissances et savoir-faire traditionnels de la fabrication des yourtes kirghizes, kazakhes et karakalpak (habitat nomade des peuples turciques) in Kazakhstan, Kirghizistan, Ouzbékistan

Commission nationale de la République d'Ouzbékistan pour l'UNESCO

Yourte

Extérieur (près de la plénière)

Du mercredi après-midi au vendredi (après examen)

Bisht (Abaa masculin) : savoir-faire et pratiques, première candidature multinationale menée par l'État du Qatar

Ministère de la Culture – Qatar (État du)

Stand permanent

Zone d'exposition

Mercredi 10 décembre de 13h15 à 14h15

Fils à travers les frontières : un dialogue autour du sarong pour explorer les voies de coopération pour une candidature multinationale

Ministère de la Culture d'Indonésie

Discussion

Salle 2

Performances

Mardi 9 décembre de 13h15 à 14h15

Danse Kathak

ICCN et Folkland International Centre for Folklore and Culture, ONG accréditées – Inde

Spectacle

Espace de performance

Jeudi 11 décembre de 17h45 à 18h45

Zapin Malaysia : un rythme intemporel de foi et de grâce

Malaysia Craft Council

Spectacle

Espace de performance