0097100007

**“ТАСДИҚЛАЙМАН”**
Республика халқ ижодиёти ва маданий-маърифий ишлар илмий-методик маркази директори в.б.
_____ Ш.Ёлдашов

2013 йил 18 март

**Ўзбекистоннинг Номоддий маданий мерос объектларининг янгиланган**
# МИЛЛИЙ РЎЙХАТИ

| № | НММ объект рақами | НММ объект номи |
|---|---|---|
| | | **Ўзликни намоён этишнинг оғзаки шакл ва анъаналари** |
| **1** | 01.01 | Мифлар |
| **2** | 01.02 | Афсоналар |
| **3** | 01.03 | Ривоятлар |
| **4** | 01.04 | Эртаклар |
| **5** | 01.05 | Масаллар |
| **6** | 01.06 | Маталлар |
| **7** | 01.07 | Мақоллар |
| **8** | 01.08 | Тез айтишлар |
| | | **Ижрочилик санъати** |
| **9** | 02.01 | Мақомчилик санъати |
| **10** | **02.01.01** | **Шашмақом** |
| **11** | 02.01.02 | Хоразм мақомлари |
| **12** | 02.01.03 | Фарғона- Тошкент мақомлари |
| **13** | 02.01.04 | Дутор сурнай йўллари |
| **14** | 02.01.05 | Феруз |
| **15** | 02.01.06 | Ушшоқлар |
| **16** | 02.02 | Бахшичилик санъати |
| **17** | 02.02.01 | Достон ижрочилиги |
| **18** | 02.03 | Мумтоз ашула йўллари |
| **19** | **02.03.01** | **Катта ашула** |
| **20** | 02.03.02 | Сувора |
| **21** | 02.03.03 | Нақш |
| **22** | 02.03.04 | Мумтоз ашула ва ялла |
| **23** | 02.03.05 | Тановар |
| **24** | 02.04 | Қўшиқчилик санъати |
| **25** | 02.04.01 | Алла |
| **26** | 02.04.02 | Ўлан |
| **27** | 02.04.03 | Лапар |

| | | |
|---|---|---|
| **28** | 02.04.04 | Терма |
| **29** | 02.04.05 | Мавриги |
| **30** | 02.04.06 | Қарсак |
| **31** | 02.04.07 | Маросим қўшиқлари |
| **32** | 02.04.08 | Халфа |
| **33** | 02.05 | Рақс санъати |
| **34** | 02.05.01 | Хоразм рақслари - лазги |
| **35** | 02.05.02 | Бухоро рақслари |
| **36** | 02.05.03 | Сурхон рақслари |
| **37** | 02.05.04 | Фарғона водийси рақслари |
| **38** | 02.06 | Томоша санъати |
| **39** | 02.06.01 | Дорбозлик |
| **40** | 02.06.02 | Аския |
| **41** | 02.06.03 | Қўшиқчилик |
| **42** | 02.06.04 | Масхарабозлик |
| **43** | 02.06.05 | Қўғирчоқбозлик |
| **44** | 02.06.06 | халқ ўйинлари |
| **Жамиятнинг урф-одат маросим ва байрамлари** | | |
| **45** | 03.01 | Оилавий маросимлар |
| **46** | 03.01.01 | Бешик тўй |
| **47** | 03.01.02 | Суннат ёки хатна |
| **48** | 03.01.03 | Мучал тўй |
| **49** | 03.01.04 | Никоҳ |
| **50** | 03.01.05 | Юз очиди маросими |
| **51** | 03.02 | Мавсумий маросимлар |
| **52** | **03.02.01** | **Наврўз** |
| **53** | 03.02.02 | Сумалак сайли |
| **54** | 03.02.03 | Бойчечак биринчи гул маросими |
| **55** | 03.02.04 | Рамазон |
| **56** | 03.02.05 | Суст хотин |
| | | |
| **Табиат ва коинот билан боғлиқ урф-одатлар** | | |
| **57** | 04.01 | Йил фасли билан боғлиқ |
| **58** | 04.01.01 | Ёмғир қор ва шамол чақириш |
| **59** | 04.01.02 | Чой момо |
| **60** | 04.02 | Маданий муҳит (қўриқхоналар) |
| **61** | **04.02.01** | **Бойсун** |
| **62** | 04.02.02 | Сармишсой |
| **63** | 04.03 | Анъанавий табобат |
| **64** | | |
| **65** | 0.5 | Ҳунармандчилик |
| **66** | 05.01 | Зардўзлик |
| **67** | 05.02 | Қуроқчилик |

| | | |
|---|---|---|
| **68** | 05.03 | Кандакорлик |
| **69** | 05.04 | Гиламчилик |
| **70** | 05.05 | Дўппидўзлик |
| **71** | 05.06 | Қўғирчоқсозлик |
| **72** | 05.07 | Кулолчилик |
| **73** | 05.08 | Ганчкорлик |
| **74** | 05.09 | Ёғоч ўймакорлиги |
| **75** | 05.10 | Майолика санъати |
| **76** | 05.11 | Каштачилик |

## Зудлик билан муҳофаза остига олиниши лозим бўлган номоддий маданий мерос объектларининг рўйхати

1. Достончилик санъати

## Инсоният номоддий маданий меросининг Репрезентатив рўйхатига тавсия этилаётган объектлар рўйхати

1. Аския
2. Лапар
3. Халфачилик
4. Бахшичилик

**"APPROVED"**
Sh. Yoldashov, Director a.i.,
Republican Scientific-Methodological
Center for Folk Art

18 March 2013

# NATIONAL ICH LIST
## of the Republic of Uzbekistan

| No. | Number of ICH element | Name of ICH element |
|---|---|---|
| | | **Oral traditions and expressions** |
| **1** | 01.01 | Myths |
| **2** | 01.02 | Legends |
| **3** | 01.03 | Stories |
| **4** | 01.04 | Tales |
| **5** | 01.05 | Fables |
| **6** | 01.06 | Parables |
| **7** | 01.07 | Proverbs |
| **8** | 01.08 | Tongue-twisters |
| | | **Performing arts** |
| **9** | 02.01 | *Maqom* art |
| **10** | **02.01.01** | ***Shashmaqom*** |
| **11** | 02.01.02 | Khorazm *maqoms* |
| **12** | 02.01.03 | Ferghana-Tashkent *maqoms* |
| **13** | 02.01.04 | Dutar-surnay style |
| **14** | 02.01.05 | *Feruz* |
| **15** | 02.01.06 | *Ushshoq* |
| **16** | 02.02 | Story-telling art of *Bakhshi* |
| **17** | 02.02.01 | *Doston* story-telling art |
| **18** | 02.03 | Uzbek classical music style |
| **19** | **02.03.01** | ***Katta ashula*** |
| **20** | 02.03.02 | *Suvora* |
| **21** | 02.03.03 | *Naqsh* |
| **22** | 02.03.04 | Uzbek classical music and *yalla* |
| **23** | 02.03.05 | *Tanovar* |
| **24** | 02.04 | Singing art |
| **25** | 02.04.01 | *Alla* (lullaby) |
| **26** | 02.04.02 | *Olan* |
| **27** | 02.04.03 | *Lapar* |
| **28** | 02.04.04 | *Terma* |
| **29** | 02.04.05 | *Mavrigi* |

| | | |
|---|---|---|
| **30** | 02.04.06 | *Qarsak* |
| **31** | 02.04.07 | Ceremonial songs |
| **32** | 02.04.08 | *Khalfachilik* |
| **33** | 02.05 | Dancing art |
| **34** | 02.05.01 | Khorazm dance – *lazgi* |
| **35** | 02.05.02 | Bukhara dance |
| **36** | 02.05.03 | Surkhon dance |
| **37** | 02.05.04 | Ferghana Valley dance |
| **38** | 02.06 | Performance art |
| **39** | 02.06.01 | *Dorbozlik* (rope-walking) |
| **40** | 02.06.02 | *Askiya* |
| **41** | 02.06.03 | Singing |
| **42** | 02.06.04 | *Maskharaboz* art (clown) |
| **43** | 02.06.05 | *Qoghirchoqbozlik* (Puppetry) |
| **44** | 02.06.06 | Folk games |
| **Social practices, rituals and festive events** | | |
| **45** | 03.01 | Family rituals |
| **46** | 03.01.01 | *Beshik* ceremony |
| **47** | 03.01.02 | *Sunnar* or *khatna* (circumcision ceremony) |
| **48** | 03.01.03 | *Muchal* birthday ceremony (according to twelve-year calendar cycle) |
| **49** | 03.01.04 | *Nikoh* (wedding ceremony) |
| **50** | 03.01.05 | *Yuz ochildi* ceremony |
| **51** | 03.02 | Seasonal rites |
| **52** | **03.02.01** | ***Navruz*** |
| **53** | 03.02.02 | *Sumalak* festivity |
| **54** | 03.02.03 | First snowdrop blossoming ceremony |
| **55** | 03.02.04 | *Ramazon* |
| **56** | 03.02.05 | *Sust khotin* |
| | | |
| **Knowledge and practices concerning nature and the universe** | | |
| **57** | 04.01 | Seasonal rites |
| **58** | 04.01.01 | Ceremonies calling for rain and wind |
| **59** | 04.01.02 | *Choy momo* |
| **60** | 04.02 | Cultural spaces (reserves) |
| **61** | **04.02.01** | **Cultural Space of Boysun** |
| **62** | 04.02.02 | Sarmishsoy |
| **63** | 04.03 | Traditional medicine |
| **Traditional craftsmanship** | | |
| **64** | 0.5 | Craftsmanship |
| **65** | 05.01 | Gold embroidery |
| **66** | 05.02 | Patchwork |
| **67** | 05.03 | Metal engraving |

| | | |
|---|---|---|
| **68** | 05.04 | Carpet-weaving |
| **69** | 05.05 | Skullcap embroidery |
| **70** | 05.06 | Puppet-making |
| **71** | 05.07 | Pottery |
| **72** | 05.08 | Gypsum carving |
| **73** | 05.09 | Wood carving |
| **74** | 05.10 | Majolica art |
| **75** | 05.11 | Embroidery |

## List of ICH
## in need of urgent safeguarding

1. *Doston* story-telling art

## ICH elements recommended for inclusion into the UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity

1. *Askiya*
2. *Lapar*
3. *Khalfachilik*
4. Story-telling art of *Bakhshi*