



0217

0086500027

Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național

Comisia Națională pentru Salvgardarea Patrimoniului Cultural Imaterial

**REPERTORIU. I** 

# **RÉPERTOIRE. I**

clMeC - Institutul de Memorie Culturală



imaginație, București,

s jeux et des chansons re roumain, approche

i littérature roumaine],

es enfants. Étude et

enezia, 1718. s], Timișoara, Editura

ılă, 1981. prinderea Poligrafică

ios jeux d'enfants], in clore]. Ediție îngrijită

și index bibliografic ], București, Editura

versel de la langue

l'enfants], in Analele

à l'étude du folklore

littérature : les jeux n România, vol. I-II,

finition poétique], in

., [Chansons et jeux 1905.

nts recueillis par...],

ains], in Convorbiri

du Banat recueillis

ifants du village de (XVIII, Memoriile

ième traité par...], in ști, 1907. *le...* [Jeux enfantins *omâne*, seria II, tom

urești, 1943.



SĂRBĂTORI, OBICEIURI ȘI RITUALURI FÊTES, RITUELS ET TRADITIONS

> OTILIA HEDEȘAN DOINA IȘFĂNONI

1.

Paraschiva (14 octombrie)<sup>15</sup>, Sfântul Dumitru (26 octombrie)<sup>16</sup>, Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil (8 noiembrie)<sup>17</sup>, Sfântul Andrei (30 noiembrie)<sup>18</sup>, Sfântul Nicolae (6 decembrie), Ignatul (21 decembrie)<sup>19</sup>, Crăciunul (25 decembrie)<sup>20</sup>.

## B. Practici populare legate de datele ciclului pascal (cu dată mobilă):

Începutul Postului Mare<sup>21</sup>, Prima săptămână din Postul Mare<sup>22</sup>, Mijlocul Postului Mare<sup>23</sup>, Floriile<sup>24</sup>, Săptămâna Mare (Săptămâna Patimilor)<sup>25</sup>, Paştele<sup>26</sup>, Duminica Tomii<sup>27</sup>, Mătcălăul<sup>28</sup>, Ropotinul țestelor, Înălțarea Domnului (Ispasul), Rusaliile<sup>29</sup>;

#### C. Alte sărbători populare:

Dragobete, 1 martie<sup>30</sup>, Armindenul<sup>31</sup>, Ciurica, Filipii de Iarnă, Schimbarea la Față/Ovidenia.

<sup>15</sup> Nunta oilor, pelerinaje religioase, târguri de toamnă.

<sup>16</sup> Practici și *savoir-faire* privitor la plata datoriilor și angajarea argaților, moșii de toamnă, Focul lui Sumedru, târguri, credințe privitoare la previziunile meteorologice (v., în prezenta listă, *Practici divinatorii*).

<sup>17</sup> Moșii de Arhangheli, turta arieților.

<sup>18</sup> Ziua lupului, Noaptea strigoilor (v. Arta cuvântului), vrăji şi farmece, Păzitul usturoiului, umplutul covaşei, forțajul ramurii de pom roditor.

<sup>19</sup> Tăiatul porcului (v. Alimentație), pomana porcului, spunerea Poveștii lui Ignat (v. Arta cuvântului).

<sup>20</sup> Masa de Ajun cu alimente de post (v. *Alimentație*), colindatul copiilor, colindatul cetei (v. *Arta cuvântului, Folclor muzical*), savoir-faire privitor la darurile pentru colindători, mulțămita la colac, practicile de descolindat, *Capra, Turca, Brezaia, Irozii, Steaua, Căiuții, Vicleimul, Cloța,* bradul de Crăciun, alimente specifice de Crăciun: friptură de porc, colacul lui Crăciun, colaci speciali pentru colindători (v. *Alimentație*), credințe și practici de previziune meteorologică (v., în prezenta listă, *Practici divinatorii*).

<sup>21</sup> Moşii de iarnă/de piftii, în sâmbăta Lăsatului de sec de carne, focuri rituale: Alimori, Hodăițe, Opaiţ, baterea alviţei, manifestări carnavaleşti (săptămâna nebunilor, Cucii, Cornii, Făşancul, Moşii etc.).
<sup>22</sup> Lunea curată/lunea păsărilor, lunea păstorilor, spolocania, jujeul/tărbacul câinilor, marţea

<sup>22</sup> Lunea curată/lunea păsărilor, lunea păstorilor, spolocania, jujeul/tărbacul câinilor, marțea vaselor, Sântoaderul, înfârtățirea, felurile de mâncare pentru pomenile de Sântoader (v. *Alimentație*), credințe și povestiri despre Caii lui Sântoader (v. *Arta cuvântului*).

<sup>23</sup> Interdicții pentru muncile textile feminine (țesutul).

<sup>24</sup> Sâmbăta lui Lazăr, Lăzărelul, culegerea şi sfințirea mâțişorilor de Florii, moşii de Florii.

<sup>25</sup> Focurile de Joimari, *savoir-faire* și legende despre înroșirea și încondeierea ouălor, participarea la *Deniile* din Săptămâna Patimilor, practici, credințe și ritmuri specifice de batere a toacei (v. *Folclor muzical*).

<sup>26</sup> Veghea, sfințirea paștilor, brazda verde, alimente specifice mesei de Paști: ouă încondeiate, pască, drob (v. *Alimentație*), jocul, horele pentru morți, Udatul, Bricelatul, Serbarea junilor.

<sup>27</sup> Paștele Morților, pomeni pentru morți.

<sup>28</sup> Prinderea de surate, soruțe, fârtați, văruici, tize.

<sup>29</sup> Jocul Căluşului (v., în prezenta listă, Manifestări coreice), credințe legate de jocul Căluşului, sisteme de legende privitoare la Iele (v. Arta cuvântului), savoir-faire privitor la tipurile de boli vindecate prin Căluş (v. Vindecarea bolilor), însemne simbolice ale Căluşului (v. Meşteşuguri), ieșirea la arie.

<sup>30</sup> Babele: prognoze meteorologice, practici divinatorii (v., în prezenta listă, Practici divinatorii); Mărțișorul.

<sup>31</sup> Pomul de Arminden.



## Obiceiuri care marcl

## A. Agricultură

a. practici la in condițiilor favorabile consum al unui produ

# B. Creșterea a tură):

a. practici la in urcarea lor la stâna ( b.1. zilele "ținute" j magice de stimulare *bolilor*)<sup>38</sup>; c. practici oilor în vale<sup>39</sup>;

<sup>32</sup> Practici speciale
 <sup>33</sup> Amenințarea
 Paparudele, Caloianul, ie
 abundente și îndelungate
 <sup>34</sup> Consumul de
 Sânpetru, struguri la Sch
 <sup>35</sup> Cununa de grâi
 <sup>36</sup> Măsuratul oilo
 <sup>37</sup> Protecția de lu
 de insecte (Alexiile).
 <sup>38</sup> Furtul laptelui
 populare legate de date
 <sup>39</sup> Ariețul, nunta

s sa forme actuelle, Dressé à partir des ncernant la culturel part des réalités du qui habitent sur le érentes, tout comme qui définissent une pint de départ d'une s analyses et par les ons toutefois inclus ls non roumaines<sup>4</sup>, serait incomplet et

### odoxe :

vier)<sup>6</sup>, Saint Jean <sup>5</sup> de notre Seigneur rs)<sup>10</sup>, Annonciation Jean le Précurseur, <sup>1</sup> juin), Saint Élie

qui nous ont offert de tsigane, saxonne de

ntre les ans (le Nouvel *ții, Frumoșii și Urâții, tratique qui consiste à* vinatoires et sortilèges mailles, *Vasilca. trdeasca* (fumigations nir (v. *Guérison des* 

upée de Saint Jean. ), Arezanul/Gurbanul

*Filipii de iarnă* (pour mes.

sortie de l'araire.

la fête : le bûcher, la n contre le vol du lait vrits (v. *Art du récit*), age à l'eau de rosée, ieorges, la piqûre des

ies des Sânziene, les

(le 20 juillet), l'Assomption (Dormition de la Mère de Dieu) (le 15 août)<sup>14</sup>, Sainte Parascève (le 14 octobre)<sup>15</sup>, Saint Dimitri (le 26 octobre)<sup>16</sup>, les Saints Archanges Michel et Gabriel (le 8 novembre)<sup>17</sup>, Saint André (le 30 novembre)<sup>18</sup>, Saint Nicolas (le 6 décembre), *Ignat* (le 21 décembre)<sup>19</sup>, Noël (le 25 décembre)<sup>20</sup>.

### B. Pratiques populaires liées au cycle festif de Pâques (sans date fixe) :

Le début du Grand Carême<sup>21</sup>, la première semaine du Grand Carême<sup>22</sup>, le milieu du Grand Carême<sup>23</sup>, les Rameaux<sup>24</sup>, la semaine de la Passion<sup>25</sup>, les Pâques<sup>26</sup>, le dimanche de Thomas<sup>27</sup>, *Mătcălău* 'fête de l'amitié'<sup>28</sup>, le mardi du Diable (3<sup>e</sup> mardi après Pâques, aussi appelé le mardi des chapeaux), l'Ascension, la Pentecôte<sup>29</sup>.

<sup>14</sup> Pelerinages religieux.

<sup>15</sup> Les noces des moutons, pèlerinages religieux, foires d'automne.

<sup>16</sup> Pratiques et savoir-faire liés au paiement des dettes et à l'embauche des travailleurs, les esprits d'automne, le feu de *Sumedru* (rite funéraire symboli-ve d'automne), foires, croyances liées aux prévisions météo (v. la section *Pratiques divinatoires*).

<sup>17</sup> La fête des archanges, la tourte des béliers.

<sup>18</sup> Le jour du loup, la nuit des revenants (v. Art du récit), charmes et sortilèges, la garde de l'ail, le remplissage de la baignoire, la branche d'arbre fruitier.

<sup>9</sup> Le sacrifice du porc (v. *Cuisine*), l'offrande du porc, la récitation du *Conte d'Ignat* (v. Art du récit).

<sup>20</sup> Le repas de la veille, à plats maigres (v. *Cuisine*), le chant des enfants, le chant des groupes (v. *Art du récit, Musique folklorique*), le savoir-faire lié aux dons pour les chanteurs, le merci pour le *colac*, les pratiques liées au mauvais chant, *Capra, Turca, Brezaia. Irozii*, le chant à l'étoile, *Căiuții*, le chant de Bethléem, *Clota*, le sapin de Noël, plats spécifiques de Noël : rôti de porc, *colac* de Noël, gâteaux pour les chanteurs (v. *Cuisine*), croyances et pratiques de prévision météo (v. la section *Pratiques divinatoires*).

<sup>21</sup> Les foires d'hiver/de l'aspic, du samedi gras (permission de viande), les feux rituels : *Alimori*, *Hodăiţe*, *Opaiţ*, la préparation de l'*alviţa*, carnavals (La semaine des fous, Les coucous, Les cornes, les foires, etc.)

<sup>22</sup> Le lundi propre/des oiseaux, le lundi des bergers, *Spolocania* (premier lundi du carême), le collier des chiens, le mardi de la vaisselle, *Sântoader*, l'initiation des frères et des sœurs, les plats spécifiques des offrandes de *Sântoader* (v. *Cuisine*), croyances et histoires sur les chevaux de *Sântoader* (v. *Art du récit*).

<sup>23</sup> Interdictions concernant les travaux d'aiguille féminins (surtout le tissage).

<sup>24</sup> Le samedi de Lazare, le petit Lazare, la cueillette et la sanctification des branches pour les Rameaux, les foires des Rameaux.

<sup>25</sup> Les feux du Jeudi saint, les savoir-faire et les légendes concernant la peinture des œufs, la participation aux lectures des Évangiles pendant la semaine de la Passion, pratiques, croyances et rythmes spécifiques du chant au tocsin (v. *Musique folklorique*).

<sup>26</sup> La veillée, la consécration des aliments, la motte de terre herbée, les plats spécifiques de Pâques : œufs peints, *pasca*, hachis d'agneau (v. *Cuisine*), la danse, les rondes des morts, l'irrigation, la prédiction de l'avenir aux jeunes filles, la fête des jeunes.

<sup>27</sup> Ou les Pâques des morts : offrandes pour les morts.

<sup>28</sup> Attrape les frères et les sœurs, les amis, les cousins, les homonymes.

<sup>29</sup> Danse du Căluş (v. la section Manifestations choréiques), croyances liées à cette danse, systèmes de légendes sur les esprits (v. Art du récit), savoir-faire lié aux maladies guéries par le căluş (v. Guérison des maladies), enseignes et symboles du căluş (v. Métiers), la première sortie aux champs.