0087800018

Annexe 1

Reçu
Le
N° 085

A R C H I V E S C U L T U R E L L E S D U S E N E G A L

CATALOGUE DES COLLECTIONS AUDIOVISUELLES

du I-I-70 au 3I-I2-70

N O T E S

SUR LA LECTURE DU CATALOGUE

– Les documents inventoriés dans ce catalogue, ont été recueillis et archivés selon une méthode de collecte globale des Formes d'expressions culturelles négro-africaines[1].

– Les éléments composant la structure de ces Formes, sont des signes émis et perçus sans l'intermédiaire de l'écriture: signes sonores de la voix, de l'instrument de musique, de bruits ambiants...; signes visuels animés ou inanimés des êtres, des objets, des sites...

– Le problème de l'inscription de ces signes est résolu de nos jours par l'usage d'appareils de prise de son et de vue. Les "matériaux" de la Forme d'expression recueillie, se présentent alors sous l'aspect de bandes magnétiques enregistrées, de films photographiques et cinématographiques... Toutefois, les signes structurant la Forme, devant être totalement recueillis, il convient de prévoir la collecte réelle ou descriptive, de signes les plus divers: plastiques (objets, dessins, couleurs...), tactiles, olfactifs...

L'expression négro-africaine peut être courte comme le proverbe ou longue comme le rituel; simple ou complexe; (simple lorsqu'elle est indépendante comme la berceuse, le conte; complexe quand elle renferme dans ses limites des Formes solidaires comme celles entrant dans la composition des phases d'un cérémonial: procession d'arrivée, rites d'initiation, offrandes...)

La présentation de ce catalogue, illustre ces principes méthodologiques:

– Des documents différents d'aspects composent le dossier de la Forme dont ils deviennent les "pièces":

Exemple page 36:	ESTHETIQUE (musique):	IDIOPHONE Hochet double BAKITYA	SON b.o. 025.05	IMAGE p.n. 038.05	OBJET 002.01

– La Forme est classée dans son contexte le plus large:

Exemple page 8: ADOLESCENCE:	Rituel de circoncision	Rite préparatoire, FUTABOR	Danses entrecoupées de chants	Mfali sabari (incipit du chant)

---

1) H. PEPPER, Manuel du Collecteur-Archiviste d'expressions de culture orale négro-africaine (recuillies selon une méthode audiovisuelle) ORSTOM 1960.

45

Archives : Sereer

Rubrique : RELIGION-CROYANCES

Sujet : Culte

DATE	ARRONDT.	VILLE VILLAGE SITE	S/GROUPE	T I T R E	EXECUTION	transc.	traduc.	R E F E R E N C E S		
								SON	IMAGE	C
19. 8.70	NIAKHAR	SESSENE	TYAMBUUR SIN-GANDUM	Offrande aux esprits claniques lors du conseil O XOOY, propitiatoire à la saison hivernale	v.hs.			b.o. 080.10		

Inventaire des sites et monuments historiques classés

Activer fiches objet Activer fiches photo Site_Ref L09FK000001

Localisation

Références documentaires

Site_Ref L09FK000001

Date de création notice 15/01/2007 Modification 06/02/2013

Date de l'enquête 28/07/2006 Type de dossier Individuel

Copyright Direction du patrimoine culturel

Cadre de l'étude Inventaire des sites et monuments historiques

Auteur de la fiche A. FAYE, A. NDOYE, M. NDIAYE, M. THIAM

Désignation

Dénomination Cérémonie

Titre courant **Diobaye, lieu de cérémonies traditionnelles**

Différentes appellations Cérémonie rituelle

Parties constituantes Fromager

Image significative

Documentation

Site_Localisation

Région Fatick Départ. Fatick

Commune Fatick Arrondt

Adresse Ndiaye Ndiaye

Titre foncier

Coordonnées 14° 19.512 N 16° 24.214 W

Historique

Dates de constructions

Auteur de l'oeuvre

Commentaire historique Le Diobaye est un lieu de cérémonies traditionnelles sereer associé au Xooy. Il est marqué par l'organisation d'une grande activité de chasse faite par les hommes, essentiellement les jeunes durant le premier lundi du mois de juillet. Cette activité est destinée à présager un bon hivernage. Cet événement se termine par des visites faites à diverses notabilités qui offrent des étrennes de diverse nature pour l'organisation des festivités. La cérémonie commence tout d'abord par un bain rituel dans le Mindiss, et dure trois jours. A leur retour, les chasseurs sont reçus par le "Sa thiour" qui les accompagne, pour une série de processions devant certains lieux et places sacrés du quartier traditionnel de Ndiaye Ndiaye.

Description

Matériau du gros-oeuvre

Matériau de la toiture

Commentaire descriptif L'espace réservé à la chasse s'étend de la ville de Fatick au village de Fayil, lieu où se déroule la cérémonie du Diobaye.
Le fromager centenaire qui était associé à cette cérémonie a été abattu pour des raisons de travaux routiers en 2007.

Statut juridique, intérêt et protection

Statut de la propriété Bien communautaire

Type de protection Classé par Arrêté N°03.05.2006*002711 MCPHC/DPC

Etat de l'édifice

Restauration