**Dix-septième session du Comité intergouvernemental de**

**sauvegarde du patrimoine culturel immatériel  
(Rabat, Royaume du Maroc, 28 novembre – 3 décembre 2022)**

**Point 7 : Rapport de l’Organe d’évaluation sur ses travaux en 2022**

**Ordre indicatif des dossiers examinés pour les points 7.a, 7.b, 7.c et 7.d**

*Conformément à la**décision*[*16.COM 16*](https://ich.unesco.org/fr/decisions/16.COM/16?dec=decisions&ref_decision=16.COM)*, les candidatures du cycle 2022 seront examinées par le Comité dans l’ordre alphabétique anglais en commençant par les dossiers des États dont le nom commence par la lettre C, et ce pour chacun des quatre sous-points 7.a à 7.d.*

*Des créneaux horaires indicatifs sont communiqués à des fins d’information et d’organisation uniquement et pour faciliter la participation des délégations concernées. Les horaires et l’ordre des candidatures sont susceptibles de changer en fonction des débats du Comité.*

*Pour toute question, veuillez contacter le Secrétariat à l’adresse* [*ichmeetings@unesco.org*](mailto:ichmeetings@unesco.org)*.*

**Mardi 29 novembre 2022**

**Point 7.a - Examen des candidatures pour inscription sur la Liste du patrimoine culturel immatériel nécessitant une sauvegarde urgente**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Rabat) | État soumissionnaire | Candidature | Projet de décision |
| 14h30  –  15h20 | Chili | La poterie de Quinchamalí et Santa Cruz de Cuca | 17.COM 7.a.1 |
| Türkiye | Le travail traditionnel de la pierre d’Ahlat | 17.COM 7.a.2 |
| Viet Nam | L’art de la poterie du peuple Chăm | 17.COM 7.a.3 |
| Albanie | La xhubleta : savoir-faire, artisanat et formes d’utilisation | 17.COM 7.a.4 |

**Point 7.b – Examen des candidatures pour inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l’humanité**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Rabat) | État soumissionnaire | Candidature | Projet de décision |
| 15h20  –  17h30 | Cambodge | Le kun lbokator, un art martial traditionnel au Cambodge | 17.COM 7.b.1 |
| Chine | Les techniques traditionnelles de transformation du thé et les pratiques sociales associées en Chine | 17.COM 7.b.2 |
| Andorre ; France | Les fêtes de l´Ours dans les Pyrénées | 17.COM 7.b.39 |
| Colombie | Le système ancestral de connaissances des quatre peuples autochtones arhuaco, kankuamo, kogi et wiwa de la Sierra Nevada de Santa Marta | 17.COM 7.b.3 |
| Croatie | Les fêtes de la Saint-Tryphon et le kolo (danse en cercle) de la Saint-Tryphon, traditions des Croates de la Boka Kotorska (baie de Kotor) vivant en République de Croatie | 17.COM 7.b.4 |
| Cuba | Le savoir-faire des maîtres du rhum léger | 17.COM 7.b.5 |

**Mercredi 30 novembre 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Rabat) | État soumissionnaire | Candidature | Projet de décision |
| 9h30  –  12h30 | Cuba | Le savoir-faire des maîtres du rhum léger | 17.COM 7.b.5 |
| République populaire démocratique de Corée | La coutume du raengmyon de Pyongyang | 17.COM 7.b.6 |
| République de Corée | Le talchum, danse théâtrale masquée en République de Corée | 17.COM 7.b.22 |
| Japon | Les Furyu-odori, danses rituelles imprégnées des espoirs et prières de la population | 17.COM 7.b.18 |
| Égypte | Les festivités associées au voyage de la Sainte Famille en Égypte | 17.COM 7.b.7 |
| France | Les savoir-faire artisanaux et la culture de la baguette de pain | 17.COM 7.b.8 |
| Géorgie | Les jeux équestres traditionnels en Géorgie (tskhenburti, isindi, kabakhi, marula) | 17.COM 7.b.9 |
| Allemagne | La danse moderne en Allemagne | 17.COM 7.b.10 |
| Grèce | Les fêtes du 15 août (Dekapentavgoustos) dans deux communautés montagnardes du nord de la Grèce : Tranos Choros (la grande danse) à Vlásti et le Festival de Syrráko | 17.COM 7.b.11 |
| 12h30 – 14h30 | Pause | | |
| 14h30  –  17h30 | Guatemala | La Semaine sainte au Guatemala | 17.COM 7.b.13 |
|  | Hongrie | La tradition de l’ensemble à cordes hongrois | 17.COM 7.b.14 |
|  | Arabie saoudite | Les connaissances et les pratiques liées à la culture du café Khawlani | 17.COM 7.b.24 |
|  | Arabie saoudite ; Oman ; Émirats arabes unis | Alheda’a, traditions orales de l’appel des troupeaux de dromadaires | 17.COM 7.b.25 |
|  | Espagne | La sonnerie manuelle des cloches | 17.COM 7.b.28 |
|  | Iran (République islamique d’) ; République arabe syrienne | La fabrication et la pratique de l’oud | 17.COM 7.b.16 |
|  | Jordanie | Al-Mansaf en Jordanie, un banquet festif et ses significations sociales et culturelles | 17.COM 7.b.19 |
|  | Iran (République islamique d’) ; Afghanistan | Yaldā/Chella | 17.COM 7.b.15 |
|  | Oman | Al-Khanjar, compétences artisanales et pratiques sociales | 17.COM 7.b.21 |

**Jeudi 1 décembre 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Rabat) | État soumissionnaire | Candidature | Projet de décision |
| 9h30  –  12h30 | Émirats arabes unis | Al talli, savoirs-faire traditionnels de la broderie aux Émirats arabes unis | 17.COM 7.b.32 |
| Iran (République islamique d’) ; Tadjikistan ; Ouzbékistan | L’art de la fabrication et de la pratique du robab/rubab/rubob | 17.COM 7.b.17 |
| Kazakhstan | L’ortéké, un art du spectacle traditionnel au Kazakhstan : danse, marionnettes et musique | 17.COM 7.b.20 |
| Roumanie ; République de Moldova | L’art de la blouse traditionnelle avec broderie sur l’épaule (altiţă), élément de l’identité culturelle en Roumanie et en République de Moldova | 17.COM 7.b.23 |
| Serbie | Les pratiques sociales et les connaissances liées à la préparation et à l’utilisation de l’eau-de-vie traditionnelle de prunes (šljivovica) | 17.COM 7.b.26 |
| Slovénie | La culture apicole en Slovénie, un mode de vie | 17.COM 7.b.27 |
| Tadjikistan ; Iran (République islamique d’) | La cérémonie du mehregân | 17.COM 7.b.29 |
| Tunisie | La harissa : savoirs, savoir-faire et pratiques culinaires et sociales | 17.COM 7.b.30 |
| Turkménistan ; Iran (République islamique d’) | L’art des travaux d’aiguille de style turkmène | 17.COM 7.b.31 |
| Émirats arabes unis ; Bahreïn ; Égypte ; Iraq ; Jordanie ; Koweït ; Mauritanie ; Maroc ; Oman ; Palestine ; Qatar ; Arabie saoudite ; Soudan ; Tunisie ; Yémen | Les connaissances, savoir-faire, traditions et pratiques associés au palmier dattier | 17.COM 7.b.33 |
| Ouzbékistan ; Tadjikistan ; Kazakhstan | La broderie traditionnelle en Asie centrale | 17.COM 7.b.34 |
| Zambie | La danse kalela | 17.COM 7.b.35 |
| Afghanistan | Le style Behzad de l’art de la miniature | 17.COM 7.b.36 |
| Afghanistan ; Azerbaïdjan ; Iran (République islamique d’) ; Türkiye ; Tadjikistan ; Turkménistan ; Ouzbékistan | La sériciculture et la production traditionnelle de soie pour tissage | 17.COM 7.b.37 |
| Algérie | Le raï, chant populaire d’Algérie | 17.COM 7.b.38 |
| Autriche ; Bosnie-Herzégovine ; Croatie ; Hongrie ; Italie ; Roumanie ; Slovaquie ; Slovénie | Les traditions d’élevage des chevaux Lipizzan | 17.COM 7.b.40 |
| 12h30 – 14h30 | Pause | | |
| 14h30  –  15h30 | Autriche ; Tchéquie ; Allemagne ; Lettonie ; Pologne ; Espagne | Le radelage | 17.COM 7.b.41 |
| Azerbaïdjan | La culture du pehlevanliq : jeux, sports et lutte traditionnels de zorkhana | 17.COM 7.b.42 |
| Azerbaïdjan ; Kazakhstan ; Kirghizistan ; Tadjikistan ; Türkiye ; Turkménistan ; Ouzbékistan | La tradition du récit des anecdotes de Nasreddin Hodja / Molla Nesreddin / Molla Ependi / Apendi / Afendi Kozhanasyr / Nasriddin Afandi | 17.COM 7.b.43 |
| Azerbaïdjan ; Türkiye | La culture du çay (thé) : un symbole d’identité, d’hospitalité et d’interaction sociale | 17.COM 7.b.44 |
| Bélarus | Le tressage de la paille au Bélarus : art, artisanat et savoir-faire | 17.COM 7.b.45 |

**Point 7.c - Examen des propositions au Registre de bonnes pratiques de sauvegarde**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Rabat) | État soumissionnaire | Proposition | Projet de décision |
| 15h30  –  17h00 | Tchéquie | Stratégie pour la sauvegarde de l’artisanat traditionnel : Le Programme des détenteurs de la tradition des arts populaires | 17.COM 7.c.1 |
| Italie ; Belgique ; Croatie ; Chypre ; France | Tocati, un programme partagé pour la sauvegarde des jeux et sports traditionnels | 17.COM 7.c.2 |
| Koweït | Le programme éducatif Al Sadu : former les formateurs à l’art du tissage | 17.COM 7.c.3 |
| Portugal; Espagne | Le PCI frontalier luso-galicien : un modèle de sauvegarde créé par Ponte…nas ondas! | 17.COM 7.c.4 |
| Bosnie-Herzégovine | Les Olympiades de Nevesinje, jeux traditionnels | 17.COM 7.c.5 |

**Point 7.d - Examen des demandes d’assistance internationale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Rabat) | État soumissionnaire | Demande | Projet de décision |
| 17h00  –  17h30 | Malawi | La sauvegarde de la ludodiversité au Malawi par l’éducation formelle et non-formelle | 17.COM 7.d |