Reçu CLT

2 6 AOUT 2010

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

tamente Anita Pelapzi wustijoudore del maniachi por le SRE (fembrie du redevision Extriores) Atentamente

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

También declaramos que:

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Atentamente

Profra. Maria Salud Panduro A. Profra. Maria Salud Panduro Alcaraz

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

También declaramos que:

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Eulago Jandabell. H TE (A LITLA & JAL

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Atentamente

IGNACIO OROZCO CAMARENA Auren

Tecolotlán, Jal. a 22 de marzo de 2010

DECLARATORIA DE LOS PRACTICANTES DE LA MÚSICA DE MARIACHI

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO, que la música de mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

También declaramos que:

Comprendemos los objetivos de dicha solicitud.

Conocemos detalles del documento que será presentado ante la UNESCO.

Hemos participado en su elaboración.

Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.

Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será bueno para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.

Pensamos que la elaboración de este trabajo nos ayudará a seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.

Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural.

Participaremos de forma activa en la observación de las medidas de salvaguardia y de los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.

Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.

Elias Marmolejo Jopez

Tecolotlán, Jal. a 22 de marzo de 2010

DECLARATORIA DE LOS PRACTICANTES DE LA MÚSICA DE MARIACHI

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO, que la música de mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

También declaramos que:

Comprendemos los objetivos de dicha solicitud.

Conocemos detalles del documento que será presentado ante la UNESCO.

Hemos participado en su elaboración.

Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.

Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será bueno para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.

Pensamos que la elaboración de este trabajo nos ayudará a seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.

Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural.

Participaremos de forma activa en la observación de las medidas de salvaguardia y de los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.

Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.

Narmolejo Lojsez. Atentamente

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

También declaramos que:

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico. para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Dr. Juan Arturo Camacho Becerra.

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

También declaramos que:

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Atentamente SERGIO ZEPELA NAVARRO CRONISTA HONORARIO - SAN MARTIN DE HIDALGO, JAUSCO

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

DIRECTOR DE CUITURA VILLA CORONA, JAL. Atentamente MUSICO, COMPOSITOR

GOBIERNO

COPON El cobierno de la Gé

LOBIETO UNISPEZ ONNEL

C. Roberto Valadez Garcia

Director de Cultura JLTURA



VILLA CORONA, JALISCO GOBIERNO MUNICIPAL 2010-2012

DECLARATORIA DE LOS PRACTICANTES DE LA MÚSICA DE MARIACHI

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO, que la música de mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

También declaramos que:

- Comprendemos los objetivos de dicha solicitud.
- Conocemos detalles del documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado en su elaboración.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será bueno para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo nos ayudará a seguir practicando la música de manachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural.
- Participaremos de forma activa en la observación de las medidas de salvaguardia y de los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.

Atentamente

"2010 Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución" Villa Corona, Jal. a 26 de Marzo del 2010

C. José de Jesús Ortiz Uribe Presidente Municipal

www.villacorona.gob.mx





VILLA CORONA, JALISCO GOBIERNO MUNICIPAL 2010-2012

DECLARATORIA DE LOS PRACTICANTES DE LA MÚSICA DE MARIACHI

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO, que la música de mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

También declaramos que:

- Comprendemos los objetivos de dicha solicitud.
- Conocemos detalles del documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado en su elaboración.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será bueno para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo nos ayudará a seguir practicando la música de manachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural.
- Participaremos de toma activa en la observación de las medidas de salvaguardia y de los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.

Atentamente

"2010 Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución" Villa Corona, Jal. a 26 de Marzo del 2010

C. José de Jesús Ortiz Uribe Presidente Municipal





www.villacorona.gob.mx

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

También declaramos que:

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Juan Manuel Sevilla Gourader Encargado de cultura y Turismo Cocula, Jalisco

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

También declaramos que:

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Dir. Mariachi Internacional Flater de Cocala Dal./ Dir. Commicación Social



Guadalajara, Jal., 12 abril de 2010

Prof. Nicolás Puentes Macías Presente

Sirva la presente para enviarle un cordial saludo e invitarlo a la reunión de promotores de mariachi que se realizará el 7 de mayo próximo en la Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas (Cabañas No. 8, Col. Centro, Guadalajara, Jal.) de las 10:00 a las 16:00 horas.

Esta convocatoria congregará a todos los impulsores, promotores, investigadores, etnomusicólogos y profesionales en el tema del mariachi con el objetivo de presentarles los avances del expediente para incluirlo en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Además, queremos invitarlo a que participe en las mesas de trabajo en donde les pediremos que expongan propuestas de proyectos viables que sirvan como medidas de preservación y promoción del mariachi.

Al término de la reunión, se pretende elaborar un documento que será circulado para firma de los asistentes, en donde quede de manifiesto el apoyo para que el mariachi sea incluido en la mencionada Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Sin otro particular de momento, quedamos a sus órdenes para cualquier información al respecto.

Atentamente

Lic. Ma. Prisca Esponda Mendoza Directora de Investigaciones Estéticas

 \sim

Lic. Ignacib Bonilla Arroyo, Director de Culturas Populares

Arq. Modesto Alejandro Aceves Ascencio Director General de Patrimonio Cultural

"2010, Año del Bicentenario del Inicio del Movimiento de Independencia Nacional y Del Centenario del Inicio de la Revolución Mexicana"

<u>Centro Cultural Patio de los Ángeles, Cuitláhuac # 305, Barrio de Analco,</u> Tel: 30 30 14 26 / 30 30 14 01

Ambitos " Tradicionales y expresionesoraly altes Aul uspectació * USOS Sociates ~ (onour pertos y usos relacionely con of Thing Frenicas Tradicionalis. Gritorial- Explication de Funcion saarap Duscripcion de portacion modos de Transminan de conocimienos y habilidades (Morio 20 - Sunsibilización - proyección, Visvalización - proyección, Crotono 3. - Salvaguarda - Actualis - Propressing - compromisos, Criterio H - Participation comuntaria y el consunternorente posticipación de las comunidades Crossio 57 La Inclusion al Innumbario. In Revision de dyrames y pronotens de Mariachi Conservación - Vides - ardro,

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Atentamente: Como Cronista de H. Ayto. de Villa Corona Jal. me pro-Pongo preservar El concermiento histórico del mariadii Hentamente Atentamente Profr. y Lic. En Educación José manuel Rubis Fregose Hrotr. Jal. Mayo 7 de 2010

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Atentamente: 7/05/10 Regidora Cultura y turismo Julia Solorizano Plazola Dejun

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Ĝuadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

nte Marstro de Mariachi hace 53 años 07-052010 Columbo Mendez Gonzalez Atentamente

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Guadalajan Jal. 7/Mayo/2010 Formader, facilitader, cucestader, investigador, estudioso de la musica de mariachi Por más de 20 años. Armando Cervayetes Tino co Atentamente

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Nosé Francisco Domez Espícioze Maestro de Mosíci 07/ Mayo /2010 Atentamente

Quienes suscribimos este documento aprobamos y apoyamos que se solicite ante la UNESCO que el Mariachi sea nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pues lo reconocemos como parte de nuestro patrimonio cultural que ha sido transmitido de generación en generación, con el cual nos sentimos identificados, reafirmando en nuestras comunidades la creatividad y expresión de nuestro diario acontecer.

- Comprendemos los objetivos y compromisos de dicha solicitud.
- Conocemos el documento que será presentado ante la UNESCO.
- Hemos participado activamente en la elaboración de la nominación.
- Nos complace saber que nuestra música de mariachi es considerada valiosa y de importancia.
- Consideramos que el documento que será presentado ante la UNESCO será benéfico para preservar y difundir nuestra música pues dignificará y protegerá nuestra música tradicional.
- Pensamos que la elaboración de este trabajo contribuirá para seguir practicando la música de mariachi y nos ayudará a seguir enseñándola a los más jóvenes para no perder la identidad que nos caracteriza como músicos de mariachi.
- Queremos compartir nuestra música de mariachi con personas de nuestro país y del extranjero para impulsar el intercambio cultural, promoviendo así la diversidad cultural humana.
- Nos comprometemos a llevar a cabo y vigilar la adecuada consecución de las medidas de salvaguardia y los compromisos que se han propuesto en el documento que se envía a la UNESCO.
- Nos comprometemos a trabajar en la salvaguardia y difusión de nuestras tradiciones.
- Finalmente, los abajo firmantes, reunidos en el Hospicio Cabañas, Patrimonio de la Humanidad en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, el 7 de mayo de 2010, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura "El Mariachi" para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Atentamente FRANICISCO HANGER SALCEDO ZEPGDA DiRECTOR DE CA ESCUERA REGIONAL DEC MARIACHI EN COCULA JAL. WUUSICO, PROFESOR, COMPOSÍTOR Y DIFUSOR DE CA ULUSICA DEL MANIACHÍS

DECLARATORIA DE LOS PROMOTORES, DIFUSORES E INVESTIGADORES DEL MARIACHI

OMBRE	APELLIDOS	CARGO	DEPENDENCIA	FIRMA
Modesto	Aceves Ascencio	Director General de Patrimonio Cultural	Secretaría de Cultura, Jalisco	
José María	Angulo Sepúlveda	Patronato de museo	Ocotlán, Jalisco	Jose Mollyubo X
Ignacio	Bonilla	Dir. de Culturas Populares	Secretaría de Cultura, Jalisco	
Arturo	Camacho Becerra	Investigador	Colegio de Jalisco	Bringehor
Ernesto	Cano Lomelí	profesor e investigador	Escuela de Música U. de G	Plans
Armando	Cervantes Tinoco	profesor de música	CANACO	- Alto
Arturo	Chamorro Escalante	profesor e investigador	CUAAD U. de G.	Self -
Prisca	Esponda Mendoza	Directora de Investigaciones Estéticas	Secretaría de Cultura, Jalisco	
juel	Fletes Patacios	Director del Museo del Mariach	í Cocula, Jalisco	- A b
Ramón	Garcia Ibarra	Director	Mariachi los toritos	
Cornelio	García Ramirez	Promotor cultural	SJRTV	Contro Lingang
Humberto	Gaspar Osorio	Presidente	Asociación del Mariachis Tradicionales Mexicanos	Altound
Ignacio	Gómez Arriola	Investigador	INAH	
Francisco	Gómez Espinoza	profesor	Tec Monterrey	10-19-9
José Ángel	Guardado Ramírez	Asesor cultural e investigador	Cocula, Jalisco	JAC II
Ezequiel	Gutiérrez	Compositor	Tecalitlán, Jalisco	Per
Germán	Gutiérrez Corona	Director	Mariachi Internacional de Gdl	
Jesús	Jauregui	Antropólogo e investigador	INAH	Jen Jami
Mónica	Martínez Borrayo	Investigadora	Secretaria de Cultura, Jalisco	AARio
Edgar	Martinez Gutiérrez	Gerente Encuentro Mariachi	CANACO	

DECLARATORIA DE LOS PROMOTORES, DIFUSORES E INVESTIGADORES DEL MARIACHI

ColumboMendez Gonzálezprofesor de música de mariachi CANACOMendez GonzálezBettinaMonti ColombaniInvestigadoraSecretaría de Cultura, JaliscoRecatticoAlvaroOchoa SerranoprofesorColegio de MichoacánHurreIgnacioOrozco CamarenaPromotor culturalGuadalajara, Jal.HurreMaría SaludPanduro AlcarazDirectora del Museo Silvestre VargasTecalitlán, JaliscoHurreAnitaPelaggi PianoInvestigadoraItaliaHurreHéctorRamirez OlivaEncargado de CulturaCocula, JaliscoHurreFernándoRodríguez OliverGerente de la Cia Nal. Del MariachiCANACOAnACO	/
Alvaro Ochoa Serrano profesor Colegio de Michoacán Image: Colegio de Michoacán Ignacio Orozco Camarena Promotor cultural Guadalajara, Jal. Image: Colegio de Michoacán Image: Colegio de Michoacán María Salud Panduro Alcaraz Directora del Museo Silvestre Tecalitlán, Jalisco Image: Colegio de Michoacán Image: Colegio de Michoacán Anita Pelaggi Piaro Investigadora Italia Image: Colegio de Cultura Cocula, Jalisco Image: Colegio de Michoacán Héctor Ramirez Oliva Encargado de Cultura Cocula, Jalisco Image: Colegio de Michoacán Image: Colegio de Michoacán Héctor Ramirez Oliva Encargado de Cultura Cocula, Jalisco Image: Colegio de Michoacán Image: Colegio de Michoacán Ramirez Oliva Encargado de Cultura Cocula, Jalisco Image: Colegio de Michoacán Image: Colegio de Michoacán Maria Encargado de Cultura Cocula, Jalisco Image: Colegio de Michoacán Image: Colegio de Michoacán Gerente de la Cía Nal. Del Image: Colegio de Michoacán Image: Colegio de Michoacán Image: Colegio de Michoacán Image: Colegio de Michoacán	
IgnacioOrozco CamarenaPromotor culturalGuadalajara, Jal.María SaludPanduro AlcarazDirectora del Museo Silvestre VargasTecalitlán, JaliscoHorá Salud Pandur AnitaAnitaPelaggi PiaroInvestigadoraItaliaHelagui Gerente de la Cia Nal. DelCocula, Jalisco	<u>n</u>
María Salud Panduro Alcaraz Directora del Museo Silvestre Vargas Tecalitlán, Jalisco Unva Salud Pandur Anita Pelaggi Piaro Investigadora Italia Italia Héctor Ramirez Oliva Encargado de Cultura Cocula, Jalisco Investigadora Gerente de la Cía Nal. Del Gerente de la Cía Nal. Del Fecalita Nal. Del Fecalita Nal. Del	
María Salud Panduro Alcaraz Vargas Tecalitlán, Jalisco Joura Salud Pandu Anita Pelaggi Piaro Investigadora Italia Italia Héctor Ramirez Oliva Encargado de Cultura Cocula, Jalisco Intercomposition Gerente de la Cía Nal. Del Encargado de Cultura Cocula, Jalisco Intercomposition	
Héctor Ramirez Oliva Encargado de Cultura Cocula, Jalisco Hutter Martinez Oliva Gerente de la Cía Nal. Del	<u>4.0 A</u> .
Gerente de la Cía Nal. Del	$ \sum $
the second s	J
lorge Luis Rodriguez Rodriguez Dir. de Turismo Villa Corona, Jalisco	
Juan Romo Productor Jugo de Tomate	August 1997
José Manuel Rubio Fregoso Profesor Villa Corona, Jalisco	ander and an and an and a start of the start
Yolanda Ruiz Rosales Coordinadora Ruta Mariachi SETUJAL yolanda g. P.	SNZR.
Javier Salcedo Zepeda Dir. escuela Mariachi Cocula, Jalisco	
Francisco Samaniega Altamirano Director de Culturas Populares Nayarit	17 J . 1
Eulogío Sandoval Herrera Marciahi Tradicional Tecalitlán, Jalisco <i>Włośro. Awulta</i>	hal.H
Sergio Sepeda Navarro profesor San Martín Hidalgo, Jalisco Sercado	x
Juan Manuel Sevilla Gonzalez Secretaria Particular Pte. Cocula, Jalisco	
Julia Solórzano Plazola Regidora de Cultura Cocula, Jalisco	
Suberto Valadez García Director Cultura Villa Corona, Jalisco Roserro Calao 22 G	benzelan ~
Héctor Villicaña Torres Docente y promotor CUAAD U. de G.	Canier).
Jaime Vera dianiz promotor Villa (orona, Jalisco	