Ceci est un extrait du document « Institutions and NGO's : Declarations of Support for the « Timchaz Method ».

Il s'agit d'exemples de lettres parmi une centaine.

## 0051500006

#### Nyilatkozat

Le - 1 843 200

Alulírott, <u>ICMMM MAGAA</u>, DIRECTOR (név, tisztség) a(z) <u>MMEMICAN UMNGAMIM FOLKIAC CEMIRUM</u>, <u>MSA</u> intézmény / civil szervezet képviselőjeként a felterjesztéssel kapcsolatos megfelelő információk birtokában nyilatkozatommal támogatom A "táncház" módszer mint a szellemi kulturális örökség átörökítésének magyar modellje című UNESCO felterjesztést. A felterjesztés előkészítésében szakmai kapacitásommal részt vettem.

Készségesen együttműködöm az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Bizottság "legjobb gyakorlatok" terjesztésére tett erőfeszítéseiben, amennyiben a "táncház-módszer" kiválasztásra és terjesztésre kerül.

Dátum: 2001.02,23

Aláírás 🗸

117 JOHN E BUSCHARE. SOMER SET, NJ 08873, USA

The undersigned,Kálmán Magyar(name)as representative / member ofAmerican Hungarian Folklore Centrum (USA)institution / band / dance group hereby declare that I regularly utilize/partake in the Táncházmethod during the course of my cultural activity. I also hereby declare that I have been priorlysufficiently informed, and do declare my firm support for the nomination proposal of Hungaryentitled 'The Táncház Method – Hungarian Model for the Transmission of IntangibleCultural Heritage' to UNESCO Intangible Cultural Heritage List of Best Practices.

Furthermore, should the nomination be selected for inscription on the List, I commit to fully cooperating with the UNESCO ICH Intergovermental Committee in their endeavour to disseminate such 'best practices'.

Date: 23. 02. 2010

Signature: Kálmán Magyar

## Alulírott, ...NAGY ISTVÁN ELNŐK. (név, tisztség)

a(z) VAJDASÁGI MAGYAR FOLKLÓRKÖZPONT..... intézmény / civil szervezet képviselőjeként a felterjesztéssel kapcsolatos megfelelő információk birtokában nyilatkozatommal támogatom **A "táncház" módszer mint a szellemi kulturális örökség** átörökítésének magyar modellje című UNESCO felterjesztést. A felterjesztés előkészítésében szakmai kapacitásommal részt vettem.

Készségesen együttműködöm az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Bizottság "legjobb gyakorlatok" terjesztésére tett erőfeszítéseiben, amennyiben a "táncház-módszer" kíválasztásra és terjesztésre kerül.

Szabadka, Dátum: 2010. február 24.

. ANNO

1000

1000

The undersigned,István Nagy(name)as representative / member ofFolklor Centre at Vojvodina(Subotica, Serbia)institution / band / dance group hereby declare that I regularly utilize/partake in the Táncházmethod during the course of my cultural activity. I also hereby declare that I have been priorlysufficiently informed, and do declare my firm support for the nomination proposal of Hungaryentitled 'The Táncház Method – Hungarian Model for the Transmission of IntangibleCultural Heritage' to UNESCO Intangible Cultural Heritage List of Best Practices.

Furthermore, should the nomination be selected for inscription on the List, I commit to fully cooperating with the UNESCO ICH Intergovermental Committee in their endeavour to disseminate such 'best practices'.

Date: 24. 02. 2010

Signature: István Nagy

Alulírott, Juhász Sándor, elnök (név, tisztség) a(z) Pélmonostor Magyar Kultúregyesület intézmény / <u>civil szervezet</u> képviselőjeként a felterjesztéssel kapcsolatos megfelelő információk birtokában nyilatkozatommal támogatom **A** "táncház" módszer mint a szellemi kulturális örökség átörökítésének magyar modellje című UNESCO felterjesztést. A felterjesztés előkészítésében szakmai kapacitásommal részt vettem.

Készségesen együttműködöm az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Bizottság "legjobb gyakorlatok" terjesztésére tett erőfeszítéseiben, amennyiben a "táncház-módszer" kiválasztásra és terjesztésre kerül.

Dátum: Pélmonostor, 2010. február 22.

Aláírás

The undersigned,Sándor Juhász(name)as representative / member ofHungarianCulturAssociation ofPélmonostor(Pélmonostor, Croatia)institution / band\_/ dance group hereby declare that I regularlyutilize/partake in the Táncház method during the course of my cultural activity. I also herebydeclare that I have been priorly sufficiently informed, and do declare my firm support for thenomination proposal of Hungary entitled 'The Táncház Method – Hungarian Model for theTransmission of Intangible Cultural Heritage' to UNESCO Intangible Cultural HeritageList of Best Practices.

Furthermore, should the nomination be selected for inscription on the List, I commit to fully cooperating with the UNESCO ICH Intergovermental Committee in their endeavour to disseminate such 'best practices'.

Date: 22.02.2010

Signature: Sándor Juhász

Alulírott, Juhász Sándor, elnök (név, tisztség) a(z) Magyar Egyesületek Szövetsége intézmény / <u>civil szervezet</u> képviselőjeként a felterjesztéssel kapcsolatos megfelelő információk birtokában nyilatkozatommal támogatom **A "táncház" módszer mint a szellemi kulturális örökség átörökítésének magyar modellje** című UNESCO felterjesztést. A felterjesztés előkészítésében szakmai kapacitásommal részt vettem.

Készségesen együttműködöm az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Bizottság "legjobb gyakorlatok" terjesztésére tett erőfeszítéseiben, amennyiben a "táncház-módszer" kiválasztásra és terjesztésre kerül.

Dátum: Pélmonostor, 2010. február 22.

ARS Aláírás MANAS

#### **Declaration of Support for**

## 'The *Táncház* Method – Hungarian Model for the Transmission of Intangible Cultural Heritage'

The undersigned, Sándor Juhász (name) as representative / member of Hungarian Fellowship of Associations (Pélmonostor, Croatia) institution / band\_/ dance group hereby declare that I regularly utilize/partake in the Táncház method during the course of my cultural activity. I also hereby declare that I have been priorly sufficiently informed, and do declare my firm support for the nomination proposal of Hungary entitled 'The *Táncház* Method – Hungarian Model for the Transmission of Intangible Cultural Heritage' to UNESCO Intangible Cultural Heritage List of Best Practices.

Furthermore, should the nomination be selected for inscription on the List, I commit to fully cooperating with the UNESCO ICH Intergovermental Committee in their endeavour to disseminate such 'best practices'.

Date: 22.02.2010

Signature: Sándor Juhász

Alulírott, Najbauer Tamás, elnök (név, tisztség) a(z) Sztárai Mihály Oktatási és Kulturális Központ intézmény / <u>civil szervezet</u> képviselőjeként a felterjesztéssel kapcsolatos megfelelő információk birtokában nyilatkozatommal támogatom A "táncház" módszer mint a szellemi kulturális örökség átörökítésének magyar modellje című UNESCO felterjesztést. A felterjesztés előkészítésében szakmai kapacitásommal részt vettem.

Készségesen együttműködöm az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Bizottság "legjobb gyakorlatok" terjesztésére tett erőfeszítéseiben, amennyiben a "táncház-módszer" kiválasztásra és terjesztésre kerül.

Dátum: Pélmonostor, 2010. február 22.

VANJES SZTARAI MIHALY BELI MANASTIR Aláírás W YPEN

### **Declaration of Support for**

## 'The *Táncház* Method – Hungarian Model for the Transmission of Intangible Cultural Heritage'

The undersigned,Tamás Najbauer(name)as representative / member ofSztárai Mihály Education and Cultural Center(Pélmonostor, Croatia)institution / band\_/ dance group hereby declare that I regularlyutilize/partake in the Táncház method during the course of my cultural activity. I also herebydeclare that I have been priorly sufficiently informed, and do declare my firm support for thenomination proposal of Hungary entitled 'The Táncház Method – Hungarian Model for theTransmission of Intangible Cultural Heritage' to UNESCO Intangible Cultural HeritageList of Best Practices.

Furthermore, should the nomination be selected for inscription on the List, I commit to fully cooperating with the UNESCO ICH Intergovermental Committee in their endeavour to disseminate such 'best practices'.

Date: 22.02.2010

Signature: Tamás Najbauer

Alulírött, Sipos Zsivics Tünde, igazgató (név, tisztség) a(z) Baranyai Júlia Népfőiskola intézmény / civil szervezet képviselőjeként a felterjesztéssel kapcsolatos megfelelő információk birtokában nyilatkozatommal támogatom A "táncház" módszer mint a szellemi kulturális örökség átörökítésének magyar modellje című UNESCO felterjesztést. A felterjesztés előkészítésében szakmai kapacitásommal részt vettem.

Készségesen együttműködöm az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Bizottság "legjobb gyakorlatok" terjesztésére tett erőfeszítéseiben, amennyiben a "táncház-módszer" kiválasztásra és terjesztésre kerül.

Dátum: Pélmonostor, 2010. február 22.

IOREA 2m Tinch nua BARANYAI JULIA Aláírás MANI

**Declaration of Support for** 'The Táncház Method – Hungarian Model for the Transmission of **Intangible Cultural Heritage'** 

The undersigned, Tünde Sipos Zsivics (name) as representative / member of Baranyai Júlia University of People (Pélmonostor, Croatia) institution / band\_/ dance group hereby declare that I regularly utilize/partake in the Táncház method during the course of my cultural activity. I also hereby declare that I have been priorly sufficiently informed, and do declare my firm support for the nomination proposal of Hungary entitled 'The *Táncház* Method – Hungarian Model for the Transmission of Intangible Cultural Heritage' to UNESCO Intangible Cultural Heritage List of Best Practices.

Furthermore, should the nomination be selected for inscription on the List, I commit to fully cooperating with the UNESCO ICH Intergovermental Committee in their endeavour to disseminate such 'best practices'.

Date: 22.02.2010

Signature: Tünde Sipos Zsivics

Alulírott, <u>tv KOZSONY</u> <u>LERENC</u> (név) a(z) <u>KR. 2.A. 2.A. NOS NEPRAJZI TÁRSA SAG</u> elnekekent intézmény / zenekar / tánccsoport képviselőjeként / tagjaként (kérjük a megfelelőt aláhúzni!) kijelentem, hogy kulturális tevékenységem során a táncházat mint módszert rendszeresen használom.

A felterjesztéssel kapcsolatos megfelelő információk birtokában nyilatkozatommal támogatom A "táncház" módszer mint a szellemi kulturális örökség átörökítésének magyar modellje című UNESCO felterjesztést. Készségesen együttműködöm az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Bizottság "legjobb gyakorlatok" terjesztésére tett erőfeszítéseiben, amennyiben a "táncház-módszer" kiválasztásra és terjesztésre kerül.

#### Dátum:

5.00

KOTESZONE SOLO I SL



A nyilatkozatot postai úton (Táncház Egyesület, 1255 Budapest, Pf. 153) vagy személyesen a Táncház Egyesület irodájába (1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 6. I. emelet) kérjük eljuttatni.

A nyilatkozat visszaérkezési határideje: 2010. február 26.

The undersigned, **Dr. Ferenc Pozsony** (name) as representative / member of **Kriza János Ethnographical Society (Kolozsvár, Romania)** institution / band\_/ dance group hereby declare that I regularly utilize/partake in the Táncház method during the course of my cultural activity. I also hereby declare that I have been priorly sufficiently informed, and do declare my firm support for the nomination proposal of Hungary entitled 'The *Táncház* Method – Hungarian Model for the Transmission of Intangible Cultural Heritage' to UNESCO Intangible Cultural Heritage List of Best Practices.

Furthermore, should the nomination be selected for inscription on the List, I commit to fully cooperating with the UNESCO ICH Intergovermental Committee in their endeavour to disseminate such 'best practices'.

Date: 25.02.2010

Signature: Dr. Ferenc Pozsony

Alulírott, <u>DEAK GYULA LEVENTE</u> (név) a(z) <u>Sepsisserriggerggi HNROMSZEK TKNCEGNÜTTES</u> intézmény / zenekar / tánccsoport képviselőjeként / tagjaként (kérjük a megfelelőt aláhúzni!) kijelentem, hogy kulturális tevékenységem során a táncházat mint módszert rendszeresen használom.

A felterjesztéssel kapcsolatos megfelelő információk birtokában nyilatkozatommal támogatom A "táncház" módszer mint a szellemi kulturális örökség átörökítésének magyar modellje című UNESCO felterjesztést. Készségesen együttműködöm az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Bizottság "legjobb gyakorlatok" terjesztésére tett erőfeszítéseiben, amennyiben a ..táncház-módszer" kiválasztásra és terjesztésre kerül.

Datum: 2010 Jebrudi 25

Aláírás

A nyilatkozatot postai úton (Táncház Egyesület, 1255 Budapest, Pf. 153) vagy személyesen a Táncház Egyesület irodájába (1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 6. l. emelet) kérjük eljuttatni.

A nyilatkozat visszaérkezési határideje: 2010. február 26.

# 'The *Táncház* Method – Hungarian Model for the Transmission of Intangible Cultural Heritage'

**Declaration of Support for** 

The undersigned, Levente Deák Gyula (name) as representative / member of Sepsiszentgyörgyi Háromszék Dance Ensemble (Sepsiszentgyörgy, Romania) institution / band\_/ dance group hereby declare that I regularly utilize/partake in the Táncház method during the course of my cultural activity. I also hereby declare that I have been priorly sufficiently informed, and do declare my firm support for the nomination proposal of Hungary entitled 'The *Táncház* Method – Hungarian Model for the Transmission of Intangible Cultural Heritage' to UNESCO Intangible Cultural Heritage List of Best Practices.

Furthermore, should the nomination be selected for inscription on the List, I commit to fully cooperating with the UNESCO ICH Intergovermental Committee in their endeavour to disseminate such 'best practices'.

Date: 25.02.2010

Signature: Levente Deák Gyula

#### Nyilatkozat

TODOR ALBERT LEAD THNEEGITÜITET MENEDZFER ..... (név) Alulirott ..... 16476ATO74 air WAGTV? intézmény / zenekar / táncesoport képviselőjeként / tagjaként (kérjük a megfelelőt aláhúzni!) kijelentem, hogy kulturális tevékenységem során a táncházat mint módszert rendszercsen használom.

A felterjesztéssel kapcsolatos megfelelő információk birtokában nyilatkozatommal támogatom A "táncház" módszer mint a szellemi kulturális örökség átörökítésének magyar modellje című UNESCO felterjesztést. Készségesen együttműködöm az UNESCO Szellemi Kulturális Őrökség Bizottság "legjobb gyakorlatok" terjesztésére tett erőfeszítéseiben, amennyiben a "táncház-módszer" kiválasztásra és terjesztésre kerül.

Dánum: 2010, FEBRUAR 25. Aláirás

A nyilatkozatot postai úton (Téncház Egyesület, 1255 Budapest, Pf. 153) vagy személyesen a Táncház Egyesület irodájába (1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 6. 1. emelet) kérjük eljuttatni.

A nyilatkozat visszaérkezési határideje: 2010. február 26.

The undersigned, Albert Tódor manager director (name) as representative / member of Nagyvárad Dance Ensemble (Nagyvárad, Romania) institution / band / dance group hereby declare that I regularly utilize/partake in the Táncház method during the course of my cultural activity. I also hereby declare that I have been priorly sufficiently informed, and do declare my firm support for the nomination proposal of Hungary entitled 'The Táncház Method – Hungarian Model for the Transmission of Intangible Cultural Heritage' to UNESCO Intangible Cultural Heritage List of Best Practices.

Furthermore, should the nomination be selected for inscription on the List, I commit to fully cooperating with the UNESCO ICH Intergovermental Committee in their endeavour to disseminate such 'best practices'.

Date: 25.02.2010 manager director Signature: Albert Tódor

TÁNCHÁZ kerül megrendezésre.

A táncházban zajló tevékenységek *(a megfelelők aláhúzandók)*: gyerek táncház, felnőtt táncház, tánctanítás, énektanítás, mesemondás, kézművesség, ismeretterjesztő előadás, egyéb: Intézményem/zenekarom/táncegyüttesem *(a megfelelő aláhúzandó)* nevében, a felterjesztéssel

kapcsolatos megfelelő információk birtokában nyilatkozatommal támogatom **A "táncházmódszer" mint a szellemi kulturális örökség átörökítésének magyar modellje** című UNESCO felterjesztést. Készségesen együttműködök az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Bizottság "legjobb gyakorlatok" terjesztésére tett erőfeszítéseiben, amennyiben a "táncházmódszer" kiválasztásra és terjesztésre kerül.

Dátum: 2010. febr. 6

aláírás

#### **Declaration of Support for**

## 'The *Táncház* Method – Hungarian Model for the Transmission of Intangible Cultural Heritage'

The undersigned, **Dagmar Čerťanská** (name) as representative of **Pentaton Civil** Association <u>institution</u> / band / dance group hereby declare that since 2008 (year) 4 (number) TÁNCHÁZ-es per <u>year</u> / month are regularly organized with my supervision / participation in Komarno, Slovakia (city and country).

Regularly planned activities at these Táncház-es (please circle and detail those that apply):

- Children's táncház
- <u>Adult táncház</u>
- Dance instruction
- Singing instruction
- Storytelling
- Handcrafts
- <u>Lecture / presentation</u>
- Other:....

With this signed declaration on behalf of said institution / band / dance group and having been priorly sufficiently informed, I do declare my firm support for the nomination proposal of Hungary entitled 'The *Táncház* Method – Hungarian Model for the Transmission of Intangible Cultural Heritage' to UNESCO Intangible Cultural Heritage List of Best Practices.

Furthermore, should the nomination be selected for inscription on the List, I commit to fully cooperating with the UNESCO ICH Intergovermental Committee in their endeavour to disseminate such 'best practices'.

Date:

Komarno, 06. 02. 2010.

Signature: Dagmar Čerťanská