

Unofficial Translation

In the Name of God

***Ministry of Commerce
National Carpet Centre***

Ref: 279002

Date: 23 September 2009

Reçu CLT / CIH / ITH

LS 15 JAN. 2010

N°244.3.....

To Whom It May Concern,

Herewith, the consent of this centre for inscription of "Traditional Skills of Carpet Weaving in Kashan" on representative list of Intangible Cultural Heritage is being declared.

Morteza Faraji

Head of the Centre

On behalf: Mohammad Reza Abed

شماره: ۲۷۹۰۰۴
تاریخ: ۱۳۸۸ / ۶ / ۱
پوست:

بامیت
وزارت بازرگانی



با سلام و احترام،

ببینوسیله مراتب رضایت و تأیید این مرکز را برای ثبت جهانی

«پرونده معرفی اثر غیر ملموس» فرش کاشان اعلام می‌نماید.

مرتضی فرجی
رئیس مرکز

از طرف محمد رضا عابد

Unofficial Translation

In the Name of God

Iranian Scientific Association for Carpet

Ref: 2352

Date: 17 August 2009

To Whom It May Concern,

Herewith, the consent of this centre for inscription of "Traditional Skills of Carpet Weaving in Kashan" on representative list of Intangible Cultural Heritage is being declared.

Iranian Scientific Association for Carpet

شماره: ۲۳۵۲
تیرگه: ۱۸,۵,۲۶
پوشت: ۰

بسم الله



سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی و
گردشگری - پژوهشگاه

سلام علیکم

بدین وسیله رضایت خود را از ثبت در فهرست جهانی
اثر غیر ملموس فرش کاشان اعلام می‌دارد.

انجمن علمی فرش ایران



تهران، صندوق پستی ۱۳۶۱-۱۳۱۴۵، انجمن علمی فرش ایران

تلفن: ۸۸۹۲۹۳۵۷ فاکس: ۸۸۹۲۹۳۵۸

Herewith, the free, prior and informed consent of the most important practitioners in the field of "Traditional Skills of Carpet Weaving in Kashan", for its inscription on UNESCO representative list of Intangible Cultural Heritage, 2010, is being declared.

1. Mr. Amir Hosein Afsari, designer and colorist of carpets in Kashan,
Tel: 03614232550
2. Mr. Seyed Ali Saneyi, designer and colorist of carpets in Kashan,
3. Mr. Ahmad Satari, Traditional colorist of carpets from Kashan
Tel: 03614442874
4. Ms. Zahra Jafari, carpet maker, presented by Mr. Satari
Tel: 09132613956
5. Mr. Ali Akbar Sayahi, burnishing, darning and final work
Tel: 09368894188



REC
L
28 AUG 2007
N^o 1862.73

Experts in the field of handmade carpets in Kashan,

Please declare your satisfaction in case you do not have any complaints regarding the nomination and review process for inscription on Intangible Cultural Heritage Section in 2010 according to the form ICH-02 which has been done before you.

Best regards,
Mohsen Mohseni

Dear Mr. Mohseni,

We do not have any complaints and declare our satisfaction complaints regarding the nomination and review process for inscription on Intangible Cultural Heritage Section in 2010 according to the form ICH-02 which has been done before us.

1. Mr. Amir Hosein Afsari, designer and colorist of carpets in Kashan,
Tel: 03614232550
2. Mr. Seyed Ali Saneyi, designer and colorist of carpets in Kashan,
3. Mr. Ahmad Satari, Traditional colorist of carpets from Kashan
Tel: 03614442874
4. Ms. Zahra Jafari, carpet maker, presented by Mr. Satari
Tel: 09132613956
5. Mr. Ali Akbar Sayahi, burnishing, darning and final work
Tel: 09368894188

آباد و محرم در شب فرس و شب در راه

نوازش منم در حضور موند بکسر بوند « میرا فهدی غیر مونس » لهن فرم موند بکسر
ICHA-02 که با بکری و در حضور انجام گرفت اگر کما می ندارد زه - کما با از راه اعلام
بهر ام معنی

آبای غم مخنی لادنش فرس ایوان - لاش

انجانی مض و کس لاش بر در مورد روند بکسر بوند مروط به فر موند « میرا فهدی غیر مونس »
لهن فرم ICHA-02 بکسر لاش با بکری ما انجام شد بکسر کما می ندارد فرس -

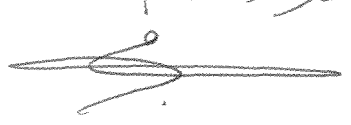
- ۱- آت در امر عین قسری طراح وقت فرس لاش ^{تبع} ۰۳۰۳۱۱۴۲۳۲۵۵۰ - لاش - دروازه عطا حضرت موم
 - ۲- آت در عین صافی طراح وقت فرس لاش ^{توسط} ۰۳۶۱۴۴۴۸۷۴ - لاش - باردار لارو لارو
 - ۳- آت در امر تری آت در زنتی فرس لاش ^{توسط} ۰۳۶۱۴۴۴۲۸۷۴ - لاش - چشم فرس لاش
 - ۴- آت در آف غم زبر مضمی ^{توسط} ۰۹۱۳۲۶۱۳۹۵۶ - لاش - در کلا
 - ۵- آت در علی کبر سیدی ^{توسط} ۰۹۱۳۲۶۱۳۹۵۲ - لاش - معرفت آت تری
- ۰۳۶۱۴۴۴۲۸۷۴ / ۰۹۳۶۱۱۹۴۱۸۸

بض: میر عین قسری - آت در علی صافی - آت در امر تری - آت در علی کبر سیدی

آت در غم زبر مضمی

سرا رضم بر معنی بود با لفظ شام
 لفظ اگر بر گرفته قندم و سر زده ام با ۲ - ۳ و با قندم مارا می بیند
 لفظ در زبانی خود در دردی است که باید و باید و باید
 با لفظ "معنی" و "بکر"

آنهاست که در معنی که در زبان پیدا می شود و یک سری دیگر که در زبان نیست اما نام

باید زودتر معنی که


نویسندگان معنی که
 ۳۶۱، ۴۴۹، ۲۱۴۹

در باره عوارض و عوارض و عوارض و عوارض

لطف از آنکه بر روی و فیلم برداری و عوارض در مورد
نبرد و در آن طریق و عوارض و عوارض و عوارض
دارید بر روی را زینا و عوارض و عوارض

خبر از همه آنکه در سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷
سازمان نیکو کاران

اینجا نیز سید علی صاحبی طراح نقاشی
از فیلم برداری و عوارض برداری و عوارض
در صورت چهارم رضایت دارم

جایگاه و علم برسی

لفظ در مورد ... با فیم برودری از کلاس ... و علم برودری

فیم برودری ...
رضایت ...

دانشگاه ...
۳۸۷۲۳۳۳۱۲۵۱

دانشگاه ...

فصل اول در تباری با دین و فلسفه

فصل دوم در تباری با دین و فلسفه
فصل سوم در تباری با دین و فلسفه
فصل چهارم در تباری با دین و فلسفه

فصل پنجم در تباری با دین و فلسفه
فصل ششم در تباری با دین و فلسفه

فصل هفتم در تباری با دین و فلسفه
فصل هشتم در تباری با دین و فلسفه
فصل نهم در تباری با دین و فلسفه
فصل دهم در تباری با دین و فلسفه
فصل یازدهم در تباری با دین و فلسفه
فصل بیستم در تباری با دین و فلسفه

خداوند را در این راه یاری فرمایید تا در تمام امور خیر و صالح موفق باشد

بسم الله الرحمن الرحیم در مورد حجرات و قاعاتی که در این

مکان بنا شده است و در این شهر و در این زمان و در این مکان

بسم الله الرحمن الرحیم

کتاب - در راه عمارت و معماری اسلامی
- ۳۶۱، ۶۲۳۲۵۵۰



محمد ابراهیم اصفهانی

اصفهان



اس کا نام ہے گلستان
14/01/2018

آشنایی با استاد سید امیر حسین افسری چهره شایسته و منتخب برگزیده صنعت و معدن سال ۸۸

استاد سید امیر حسین افسری کاشانی طراح ، نقاش و استاد مسلم بافندگی فرش ایران از جمله چهره های شایسته و منتخب برگزیده صنعت و معدن در سال ۸۸ است که مورد تجلیل ریاست سازمان صنایع و معادن استان اصفهان قرار گرفت .

ایشان در سال ۱۳۱۴ در محله سربله کاشان در خانواده ای هنرمند دیده به جهان گشود و از همان کودکی تحت تأثیر آثار مادرش فرخ لقا و برادرانش که همگی در رشته فرش و طراحی آن فعالیت داشتند ، هنر بافندگی و طراحی فرش را آغاز کرد . استاد سید امیر حسین افسری با تکیه بر ذکاوت هنری خود به عالیترین درجات هنری و فنی این رشته دست یافت ؛ او در زنجبندی آثارش دارای سبکی متمایز ، نو و منحصر به فرد است که در تاریخ فرشبافی ایران بی سابقه است . این چهره شایسته برای نخستین بار ایران در صنعت تافته های ماشینی تبدیل طرح بر روی کاغذ ورودول و کارت و همچنین تبدیل طرح های رنگ به رنگ در فرش ماشینی را انجام داد.

* سوابق هنری

از جمله سوابقی این استاد ارزشمند کاشانی شرکت در اولین نمایشگاه صنایع ایرانی سال ۱۳۴۰ تابلو فرش حکیم ابوالقاسم فردوسی (موزه طوس مشهد)، تابلو فرش فیلسوف نامی ابوعلی سینا (موزه بوعلی سینا همدان)، تابلو فرش حکیم عمر خیام (مجموعه فرهنگی عمر خیام نمایشی)، تابلو فرش خط میخی (موزه باغ فین کاشان)، تپه فرش های خاص (از جمله برای اولین بار بافت فرش بازرگ و شریک در نمایشگاه آثار اعضاء اساتید فرهنگستان جمهوری اسلامی به شماره می رود.

* سوابق آموزشی

تدریس در سبهای مربوط به طراحی سنتی و طراحی فرش در رشته های فرش و صنایع دستی در دانشگاه کاشان - دانشکده معماری و هنر سال ۱۳۷۵ تا کنون و مشاوره در راه اندازی کارخانهجات صنعتی و نساجی.

* یک نکته

حیرت انگیزترین آثار این هنرمند برچسبده، اتودهای فراوان برای فرش های دستیاف است که ترکیبی از نگاره های هضامنشی و سبک سنتی کاشان را نشان می دهد. این آثار سرشار از تخیل و عناصر سوررئال هستند که در ترکیب های جدید و غافلگیر کننده ارائه شده اند.

تنها شاگردی که یارای پیگیری و اجرای طرح های همپایه استاد داشت تنها پسرش مرحوم مهندس سید امیر مسعود افسری همکار و مدرس دانشگاه بوز که در سال ۱۳۸۳ در اثر سانحه رانندگی جان سپرد ارواحش شاد و یادش گرامی باد)