**CONVENCIÓN PARA LA SALVAGUARDIA DEL  
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**

**Formación de formadores sobre patrimonio vivo y desarrollo urbano sostenible**

**Fortalecimiento de capacidades para comunidades resilientes a través del turismo sostenible y la salvaguardia del patrimonio en América Latina y el Caribe**

**5, 7, 19, 27, 28 de marzo y 1 de abril de 2025  
En línea**

**Programa anotado**

Programa anotado

El curso en línea de formación de formadores de la UNESCO sobre patrimonio vivo y desarrollo urbano sostenible forma parte del proyecto "Fortalecimiento de capacidades para comunidades resilientes a través del turismo sostenible y la salvaguardia del patrimonio en América Latina y el Caribe". Esta iniciativa es financiada por el Ministerio de Cultura del Reino de Arabia Saudita en el marco del Programa de la UNESCO sobre Cultura y Tecnologías Digitales. El curso consta de seis sesiones diseñadas para equipar a los expertos en patrimonio cultural inmaterial y desarrollo urbano sostenible con el enfoque y los materiales de fortalecimiento de capacidades de la UNESCO para la salvaguardia del patrimonio vivo en contextos urbanos, en línea con la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003.

Estructurado en torno a las tres unidades temáticas siguientes, el curso fomenta la colaboración interdisciplinar. Su objetivo es reforzar las sinergias entre el patrimonio cultural inmaterial y la planeación urbana, promoviendo un desarrollo urbano más integral y sostenible mediante la salvaguardia del patrimonio vivo:

* Unidad 1: Vinculando el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible
* Unidad 2: Marcos principales relacionados con el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible
* Unidad 3: Abordaje práctico para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos

Resumen del programa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Día 1** | 5 de marzo de 2025  3.30 - 6.30 p.m. (hora de París) | Sesión introductoria. Presentación de los objetivos del taller y del material de formación, discusión sobre el papel de los facilitadores e inicio de la Unidad 1 “Vinculando el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible.” |
| **Día 2** | 7 de marzo de 2025  3.30 - 6.30 p.m. (hora de París) | Unidad 1. Vinculando el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible – continuación. |
| **Día 3** | 19 de marzo de 2025  3.30 - 6.30 p.m. (hora de París) | Unidad 1. Vinculando el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible – continuación.  Unidad 2. Marcos principales asociados con el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible. |
| **Día 4** | 27 de marzo de 2025  3.30 - 6.30 p.m. (hora de París) | Unidad 2. Marcos principales asociados con el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible.  Unidad 3. Abordaje práctico para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos. |
| **Día 5** | 28 de marzo de 2025  3.30 - 6.30 p.m. (hora de París) | Unidad 3. Abordaje práctico para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos – continuación. |
| **Día 6** | 1 de abril de 2025  3.30 - 6.30 p.m. (hora de París) | Unidad 3. Abordaje práctico para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos – continuación.  Cierre |

Detalles del programa

**Día 1 | Sesión introductoria**

**Descripción de la sesión**:

En esta sesión se presentará el enfoque y el objetivo de la formación de formadores sobre la salvaguardia del patrimonio vivo y el desarrollo urbano sostenible. Se proporcionará un abordaje general de los materiales de formación para un taller presencial de cinco días sobre el tema, que se pedirá a los equipos nacionales que lleven a cabo en sus respectivos países/ciudades para la ejecución del proyecto "Fortalecimiento de capacidades para comunidades resilientes a través del turismo sostenible y la salvaguardia del patrimonio en América Latina y el Caribe". Además, se debatirá el papel de los facilitadores en el contexto del proyecto.

**Objetivos de aprendizaje:**

* Familiarizar a los expertos con los objetivos y el contenido del taller
* Discutir los objetivos, el público destinatario y el alcance del taller presencial sobre la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible a escala nacional.
* Desarrollar un entendimiento común del papel de los facilitadores del proyecto.

**Secuencia de actividades:**

1. Ítem 1. Discurso de apertura y presentación de los participantes (70 min).
2. Ítem 2. Antecedentes, objetivos y agenda del taller (30 min).
3. Pausa (10 min)
4. Ítem 3. Presentación general del proyecto, funciones y responsabilidades de los facilitadores (20 min).
5. Ítem 4: Vinculando el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible (Unidad 1). Breve introducción (15 min).
6. Ítem 4a: Ejercicio introductorio “Estado del arte del patrimonio cultural inmaterial y la planeación urbana ". Explicación por parte de los facilitadores principales. Los diez equipos de expertos de los países trabajarán en parejas (35 min).
7. Resumen de la sesión (5 minutos).

**Día 2 | Unidad 1. Vinculando el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible**

**Descripción de la sesión**:

Esta unidad pretende ofrecer una introducción básica a la relación entre la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y la promoción del desarrollo urbano sostenible, centrándose en los conceptos clave, los beneficios y los retos. Además, pretende familiarizar a los participantes del taller con las principales estructuras de planeación urbana -ecológica, funcional, socioeconómica junto con el patrimonio construido-, para explorar cómo puede integrarse el patrimonio cultural inmaterial en cada una de ellas.

**Objetivos de aprendizaje:**

* Definir los conceptos de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y desarrollo urbano sostenible.
* Explicar cómo la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial contribuye al desarrollo urbano sostenible y al bienestar de las comunidades -en las dimensiones medioambiental, económica y social- y viceversa, explicar cómo el desarrollo urbano sostenible refuerza la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.
* Presentar las principales estructuras de planeación urbana (ecológica, funcional, socioeconómica y de patrimonio construido) y ofrecer ejemplos de cómo integrar la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en cada una de ellas.

**Secuencia de actividades:**

1. Ítem 4a: continuación. Puesta en común de los resultados del ejercicio introductorio “Estado del arte del patrimonio cultural inmaterial y la planeación urbana”. Se formarán dos grupos con parejas de cinco países cada uno para compartir y debatir los resultados del ejercicio. Seguido de una breve presentación de los puntos clave en sesión plenaria.
2. Ítem 4b: Ejercicio "Compartiendo conceptos de patrimonio cultural inmaterial y planeación urbana”. Explicación por parte del facilitador. Se formarán dos grupos con parejas de cinco países para realizar el ejercicio. A continuación, sigue una breve presentación de los puntos clave en sesión plenaria.
3. Ítem 4c: Presentación de conceptos clave relacionados con la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible - Unidad 1, PPT 3, seguido de preguntas y respuestas (25 minutos).
4. Pausa. (10 min)
5. Ítem 4d: Presentación sobre la relación entre el patrimonio cultural inmaterial, el desarrollo urbano sostenible y las principales estructuras de planeación urbana - Unidad 1, PPT 4 y PPT 6, seguido de preguntas y respuestas (50 minutos).
6. Ítem 4e: Resultados de la Encuesta UNESCO 2022 sobre la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos - Unidad 1, PPT 5, seguido de debate. (30 min)
7. Ítem 4f: Breve introducción a la guía de discusión sobre el patrimonio cultural inmaterial y sus beneficios para las comunidades y el desarrollo urbano sostenible - Unidad 1, PPT 7. Esta guía tiene por objetivo preparar una actividad con los portadores del patrimonio cultural inmaterial durante el taller presencial que se desarrollará a escala nacional (5 min).
8. Ítem 4g: Ejercicio práctico "Identificación de la relación entre el patrimonio cultural inmaterial y las estructuras de planeación urbana". La facilitadora explica el ejercicio. Los equipos nacionales realizarán el ejercicio fuera de la sesión y presentarán los resultados el 19 de marzo para concluir el trabajo sobre la Unidad 1. (10 min).
9. Resumen de la sesión (5 min).

**Día 3 |Unidad 1. Vinculando el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible (Continuación)   
Unidad 2. Marcos principales asociados con el patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible**

**Descripción de la sesión**:

La sesión continuará con la Unidad 1 y con el cierre del ejercicio “Identificación de la relación entre el patrimonio cultural inmaterial y las estructuras de planeación urbana”.

A continuación, se pasará a la Unidad 2, cuyo objetivo es presentar los marcos políticos de las Naciones Unidas y los instrumentos normativos específicos pertinentes para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos. Se hará hincapié en la información pertinente para integrar la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en la planeación urbana y se animará a los participantes a relacionar los instrumentos con el contexto específico de las ciudades que conocen o en las que trabajan.

**Objetivos de aprendizaje:**

* Comprender cómo se relacionan los distintos marcos políticos de las Naciones Unidas y los instrumentos normativos de la UNESCO en el ámbito de la cultura con el tema de la integración de la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en la planeación urbana.
* Relacionar los marcos e instrumentos políticos con sus contextos urbanos específicos.

**Secuencia de actividades:**

1. Ítem 4g: continuación. Cada equipo nacional presenta los resultados del ejercicio práctico "Identificación de la relación entre el patrimonio cultural inmaterial y las estructuras de planeación urbana". A continuación, debate (50 minutos).
2. Ítem 5: Marcos principales sobre patrimonio cultural inmaterial y desarrollo urbano sostenible (Unidad 2). Breve introducción a cargo de los facilitadores (5 min).
3. Ítem 5a: Contexto general de los marcos clave. Resumen gráfico de los principales marcos e instrumentos políticos internacionales (de la UNESCO, ONU-Hábitat y la ONU) - Unidad 2, PPT 1 (5 min).
4. Ítem 5b: Presentación de los marcos de la UNESCO - Unidad 2, PPT 2. Introducción a los marcos e instrumentos normativos de la UNESCO pertinentes para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial y el desarrollo urbano sostenible. Seguido de preguntas y respuestas (45 min).
5. Pausa (10 min).
6. Ítem 5c: Presentación de los marcos de ONU-Hábitat - Unidad 2, PPT3. Introducción a los principales marcos y orientaciones conexas. Seguido de preguntas y respuestas (50 min).
7. Ítem 5d: Ejercicio práctico sobre la aplicación de instrumentos en las ciudades de los participantes - Unidad 2, PPT 4. El facilitador explica el ejercicio. Los equipos de los países realizarán el ejercicio fuera de la sesión y presentarán los resultados el 27 de marzo para concluir la Unidad 2 (10 min).
8. Resumen de la sesión (5 min).

**Día 4 | Unidad 3. Abordaje práctico para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos (1/3)**

**Descripción de la sesión**:

El objetivo de la Unidad 3 es explorar cómo la planeación urbana puede contribuir a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos mediante la aplicación de herramientas metodológicas prácticas.

El objetivo específico de la cuarta jornada es explorar con mayor detalle la relación entre el patrimonio cultural inmaterial y las cuatro estructuras de planeación urbana -ecológica, funcional, socioeconómica y de patrimonio construido- mediante ejemplos prácticos que hagan más tangibles los conceptos clave para los participantes. Esta sesión también ayuda a los participantes a evaluar las amenazas y los beneficios de la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en las ciudades, como parte del enfoque para integrar la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en la planeación urbana.

**Objetivos de aprendizaje:**

* Explicar cómo, en la práctica, la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial puede incorporarse a los procesos de planeación urbana.
* Analizar y articular las estructuras de planeación urbana y su relación con la práctica y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos.
* Recordar algunas de las principales amenazas para la viabilidad del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos y el tipo de beneficios que se derivan de la práctica del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos.
* Aplicar un conjunto de herramientas metodológicas que puedan ayudar a integrar la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en los procesos de planeación urbana.

**Secuencia de actividades:**

1. Ítem 5d: continuación. El equipo de cada país presenta las principales conclusiones extraídas del ejercicio práctico "Aplicación de los instrumentos" en las ciudades elegidas en cada país (50 min).
2. Ítem 6: Abordaje práctico para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos (Unidad 3). Breve introducción a cargo de los facilitadores principales (5 minutos).
3. Ítem 6a: Presentación de las estructuras de planeación urbana y ejemplos prácticos que ilustran su relación con el patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos (Unidad 3) - Unidad 3, PPT 1. Fernando Granados, facilitador del taller, seguido de preguntas y respuestas (55 minutos).
4. Pausa (10 min).
5. Ítem 6b: Presentación de las principales amenazas y beneficios. Se presentan las amenazas y los beneficios para la transmisión continuada del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos - Unidad 3, PPT 1, seguido de debate (30 min).
6. Ítem 6c: Revisión de plantilla - ejemplo de un elemento del patrimonio cultural inmaterial en el contexto de una ciudad. La plantilla guía a los participantes en la preparación de una breve presentación sobre un ejemplo de patrimonio cultural inmaterial y su relación con cada estructura de planeación urbana - Unidad 3, PPT 2, seguida de preguntas y respuestas (25 min).
7. Resumen de la sesión (5 min)

**Día 5 | Unidad 3. Abordaje práctico para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos (1/3)**

**Descripción de la sesión**:

La sesión pretende presentar un conjunto de herramientas metodológicas que pueden ayudar a incorporar la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en la planeación urbana. La presentación de las herramientas incluirá ejemplos prácticos que ilustren el uso de cada herramienta y su aplicación en diferentes casos. Antes de la sesión, se enviará a los expertos un documento con una explicación de las herramientas metodológicas que deberán leer previamente. Por último, se revisarán las directrices que ayudarán a los expertos a estructurar las diferentes actividades del taller presencial en sus países.

**Secuencia de actividades:**

1. Ítem 6d: Presentación de las herramientas metodológicas para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos. El facilitador presenta conceptos teóricos y ejemplos prácticos para ilustrar el uso de cada una de ellas - Unidad 3, PPT 1 seguido de debate (75 min).
2. Pausa (15 min)
3. Ítem 6e: Revisión de la plantilla para un ejercicio práctico sobre la aplicación de las herramientas metodológicas - Unidad 3, Folleto 1, seguido de preguntas y respuestas. Los equipos de los países irán a las salas de grupos para realizar el ejercicio en sesión y reanudarán la sesión plenaria para la sesión de resumen. Los equipos completarán sus presentaciones para la siguiente sesión en línea del 1 de abril (85 minutos).
4. Resumen de la sesión (5 min).

**Día 6 | Unidad 3. Abordaje práctico para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en contextos urbanos (3/3)**

**Descripción de la sesión**:

Esta sesión pretende llevar a cabo un ejercicio práctico que permita a los participantes experimentar el uso de las herramientas propuestas. Antes de la sesión, se enviará a los expertos la plantilla para llevar a cabo el ejercicio práctico. Esta sesión también concluirá el taller con una discusión sobre los retos y oportunidades para incorporar el patrimonio cultural inmaterial en la planeación urbana.

**Secuencia de actividades:**

1. Ítem 6e - continuación. Los equipos de los cinco países presentan las principales conclusiones del ejercicio práctico (ronda 1) (50 minutos).
2. Pausa (10 min).
3. Ítem 6e - continuación. Los equipos de cinco países presentan las principales conclusiones extraídas del ejercicio práctico (ronda 2) (50 min).
4. Ítem 6f: Revisión de las orientaciones para las visitas de campo - Unidad 3, Folleto 2. Las visitas en campo se centran en el análisis de la relación entre elementos específicos del patrimonio cultural inmaterial y las estructuras de planeación urbana, seguido de una sesión de preguntas y respuestas sobre el formato propuesto (10 min).
5. Ítem 6f: Sesión de clausura del taller y comentarios de los participantes. Presentación de los próximos pasos del proyecto posterior a la formación de formadores. Secretaría de la Convención de 2003 (60 min).