

To Whom It May Concern,

Herewith, the free, prior and informed consent of the most important practitioners in the field of “Tazieh”, a traditional Dramatic Art of Iran for its inscription on UNESCO representative list of Intangible Cultural Heritage in form of signature is being submitted.

Samir Tinan, Head of Tazieh Group, Arak

Ali Akbar Savarani , Head of Tazieh Group, Shabsavar Village

Ali Akbar Sayadi, Head of Tazieh Group, Aghil Abad Village

Shabanali Moradi, Head of Tazieh Group, Arak

Ali Elyasi, Head of Tazieh Group, Bashe Village

Reza Heidari, Head of Tazieh Group, Tafresh, and his Group

Alaeddin Ghasemi, Head of Tazieh Group, Tehran

Ahmad Azizi, Head of Tazieh Group, Tehran, and his group

Reza Zarnoushe, Head of Tazieh Group, Tehran

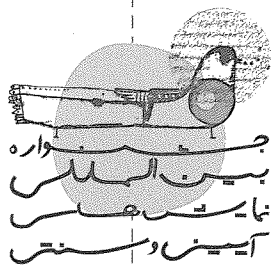
Alireza Saidi, Head of Tazieh Group, Tehran

Mozafar Ghorban Nejad, Head of Tazieh Group, Rasht

Morteza Safarian, Head of Tazieh Group, Tehran

Mohammad Hosein Saljoughi Nejad, Head of Tazieh Group, Kerman,
and his group

Hasan Enayat Pour, Head of Tazieh Group, Sabzevar, and his group



شماره:
تاریخ:

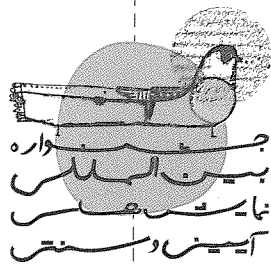
از سرپرست گروه تفریه سفیر تهران سرور

سلام علیکم

احتراماً اینجانب حسن عنایت پور متولد ۱۳۲۷ به عرض می رساند، از سبب تبحر و توانایی
با درود به میدان تفریه فعالیت فرهنگی و هنری خود را آغاز و دوره های بجه خوانی، حیوانی و
نبرد کسالی را در کسوت نشسته خوان، مجلس الکاء و نسخه نویسی ارامه داره ام.
گروه سفیر در سه مقطع کودک و نوجوان، جوانان و حرفه ای مشغول و دارای چندین
سال سابقه کار بوده آموزش تفریه می باشد.
اجرای تفریه سنتی و محلی، شرکت در جشنواره ها، اجرا در خبره کش و کشوریه بان
از جمله سابقه گروه است. سنده حقیر بابت عمر زاکری آقا اباعبدالله الحسین و
داشتن گروه فعال درخواست ثبت جهانی تفریه را دارم.

ضمناً این گروه بالغ بر ۱۲۰ مجلس قدم و ۱۲ مجلس جدید نسخه (تن) و ۱۸ نفر عضو
دارد و حدود ۲۲۰ اجرای دولتی و ۲۰۰ اجرای سنتی را دارد. ثبت جهانی تفریه خواست
اینجانب و گروه مربوطه نیز مانند تمام علاقه مندان به این هنر فاخر می باشد و آرزو مند کم
سأهد ثبت جهانی آن باشیم.

۱. حسن عنایت پور
۲. حاج محمد علی گودآسیابی
۳. رضا گودآسیابی
۴. احمد تیموریان
۵. ماسم سرمدی
۶. علی گودآسیابی
۷. احمد موسوی
۸. مصطفی تیموریان
۹. عباس تیموریان
۱۰. با تقدیم احترام حسن عنایت پور



شماره: _____
تاریخ: _____

به استحضار مسئولین محترم می‌رساند، انجمن علمی سینما و تئاتر ایران
گروه تعزیه خوانی منتخب برای به اتفاق دیگر اعضاء این گروه خواستار
ثبت جهانی تعزیه ما با ششم کنفرانس انجمن در زمینه تعزیه از سال ۱۳۸۸
آغاز گردیده و تاکنون ۷۵ جلسه متفاوت (معروف و غریب) را آمار اجرا
دارم و در حال حاضر آموزش تعزیه خوانی گروه ما را در حال اجرا داریم لذا
این خواسته به حق در جهت ثبت جهانی تعزیه در ایران آرزوی
دیرینه تمامی گروه‌های تعزیه استان کرمان می‌باشد
قبلاً از زحمات مسئولین محترم کمال تشکر را دارم

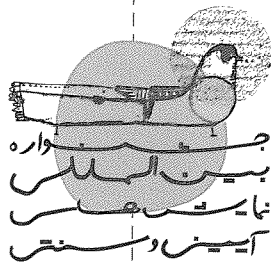
والسلام
محمد حسن سجادی نژاد
مسئول انجمن تعزیه در استان کرمان
محمد رزایی آبرو
رضا زنگنه آبرو
علی حسینی

دکتر محمد سجادی نژاد
حسن سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی

حسین زنگنه آبرو
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی
محمد سجادی

Dramatic Arts Center

بسمه تعالی



شماره: _____
تاریخ: _____

این جانب مرتضی صفاری متولد ۱۳۱۲ تهران فرزند میرزا علی معروف به باباها که رزق و سالکی
توسط پدرم و برادرم مهدی رضا و حاج سید محمد لکائی پایه عمره تعزیه گذارم و از پس طی
دوران کودکی به شهرت خوانی و مخالف خوانی و همچنین نوازنده کاس با قرو بیت
رو آوردم و مدت ۷ سال است که تعزیه خوانی را مشغول هستم و تاکنون به
سرهای مختلف و کسورهای خارج از کادر پذیرد و ایتالیا و فزونه اعزام
شده و تندیس و لوح های مختلف را در ما با هم و همچنین از طریق ارشی
و هدیه دریافت میدارم فعلاً بعد از تعزیه گردان و کارشناس تعزیه انجام
فرصت بنیام و ارتقاءات محترم تقاضای ثبت تعزیه جوانی را خواستارم

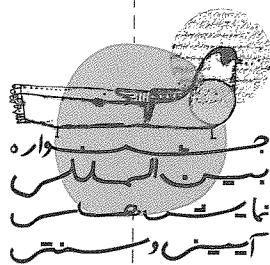
با احترامات شایسته مرتضی

(مهر)

۸۸،۵،۱۳

۱۳۴

شماره: _____
تاریخ: _____



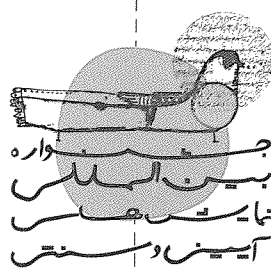
بسمه تعالی

اینجانب قطعه قرآن نه ادبی که تقدیم خوانهای ایران هشتم که از ۱ سالگی در هفتاد و نه
خوانی که همان تقدیم می باشد فعالیت دارم تا حال که سن من ۲۲ سال می باشد. حدود
۴۴ سال در هفتاد و نه خوانی هشتم. تقاضای این جانب از دست اندرکاران و
دستگاههای ذیربط که دلسان برای این هنر اهل می تید خواهند نمود که
تقدیم را نسبت به جهانی بنمایند.

با تشکر قطعه قرآن نه ادبی
۱۸/۵/۱۳۹۰

Dramatic
Arts
Center

شماره: _____
تاریخ: _____



رنگ
سبز

اتفاق ضمنی تقدیر و تکرار زحمات دست اندکاران و انجمن علی‌رضا سعیدی که قریب ۲۰ سال با پیش از
۷۰۰ اجرا در عرصه جنبه خوانی فعالیت بدنی و سیم تقاضا را حضور را جهت ثبت جنبه خوانی (تقدیر)

اعلام می‌دارم، احترام
ح

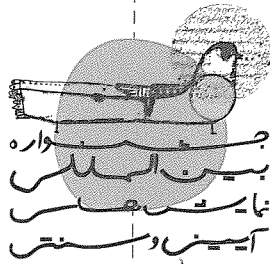




رضا رنو و اهلانی

[Handwritten signature]

شماره: _____
 تاریخ: _____



د بام صبرا بجای جانها >

بسلام:

استیانت احمد عزیزی سرپرست گروه تفریح هنری
 سند احمد ادبامدت ۱۳۸۱ تفریح خوانا
 تقاضاها نمایم تفریح به بیت جانها برسد.

(احمد عزیزی)

لوف عزیز

محمد معینی

کلیس

عسل معینی

سند

عسل معینی

سند

سند

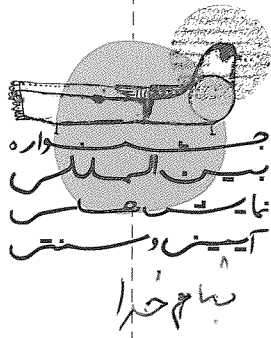
سند

Dramatic
Arts
Center

تهران، خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، تالار وحدت، اداره کل هنرهای نمایشی
 کدپستی: ۱۱۳۳۹۱۴۹۳۴
 تلفن: ۶۶۷۲۵۳۱۶ فکس: ۶۶۷۴۷۴۱۹

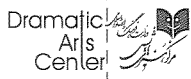
Dramatic Arts center of Iran, Vahdat Hall, Ostad Shahryar St.
 Hafez Ave. Tehran 1133914934, IRAN
 Tel.: (+98-21) 66708861 Fax: (+98-21) 66725316
 www.theater.ir dac@neda.net

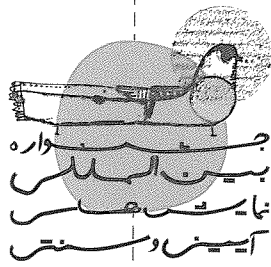
شماره: _____
تاریخ: _____



اینجانب علاءالدین - ماسر متولد ۱۳۳۲ ساکن تهران
مدت ۵ سال در مراسم تئاتر به مشغول می باشم
و در کلاس سگودا و ارجا داخل کشور و در جشنواره ها خارج
از کشور شرکت فعال داشته ام اینجانب با یک گروه
۲ نفره تقاضای ثبت جهل تئاتر را دارم

و سلام علاءالدین - ماسر





شماره: _____
تاریخ: _____

بسم الله الرحمن الرحيم
بنیت المندرس
نمایشگاه
آیین و سنت

ایجاب رضا حیدری فرزند محمد تقی ساکن کفرش متولد ۱۳۱۸ هجری
گروه سید الشهداء کفرش به مدت ۶ سال است که در میان خوانم و با لغز
نزاران مجلس کفری خوانده ام و معنی الکباه گروه می باشد بدینوسیله
درخواست ثبت جهانی کفری را دارم لذا خواهشمند است در این
خصوص اقدامات لازم را مبذول دارید.

و من الله التوفیق

با تشکر رضا حیدری

داد محمد بابائی

رئیس هیئت مدیره

فرزند

حسن حیدری

محمد عسکری

میرزا

نعمت

سید محمد

سید محمد

سید محمد

Dramatic Arts Center

مدیر فرهنگی و امور گداه
انسان قلم و خط

شماره.....

تاریخ.....

پیوست.....

باسم تعالی



وزارت فرهنگ و آموزش عالی

اداره ثبت آثار و اسناد

معاونت امور هنری

جناب آقای مسیر تین
تعزیه گردان گرامی

احتراماً

به اطلاع می‌رساند مقرر است پرونده «تعزیه» به سازمان جهانی یونسکو ارسال شود و در صورت تصویب به عنوان میراث فرهنگی و معنوی جهانی به ثبت برسد.
خواهشمند است موافقت خود را با تهیه و ارسال پرونده مذکور به شکل کتبی ذیل این نامه اعلام فرمایید، آ

منصور پارسایی

مدیر کل هنرهای نمایشی

اینجانب مسیر تین تعزیه گردان استان کرمان شهر دراک موافقت
خویش را برای ثبت جهانی پرونده «تعزیه» در سازمان اعلام می‌دارم.

امضاء: [Signature]

تاریخ: ۱۳۸۸/۱/۲۱

شماره تلفن: ۰۹۱۸۷۶۱۹۵۲۷

نشانی: دراک، روستای هانک آباد خیابان پیراک هتل مسیر تین



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

باسمه تعالی

شماره.....

تاریخ.....

پیوست.....

جناب آقای دکتر سید علی حسینی

تعزیه گردان گرامی

احتراماً

به اطلاع می‌رساند مقرر است پرونده «تعزیه» به سازمان جهانی یونسکو ارسال شود و در صورت تصویب به عنوان میراث فرهنگی و معنوی جهانی به ثبت برسد.

خواهشمند است موافقت خود را با تهیه و ارسال پرونده مذکور به شکل کتبی ذیل این نامه

اعلام فرمایید. /

منصور پارسیانی
مدیرکل هنرهای نمایشی

اینجانب علی اکبر سوارانی تعزیه گردان استان مرکزی شهر ری رضای مشهوران موافقت

خویش را برای ثبت جهانی پرونده «تعزیه» در سازمان اعلام می‌دارم.

امضاء: علی اکبر سوارانی

تاریخ: ۸۸/۳/۳۰

شماره تلفن: ۳۶۷۱۵۳۸

نشانی: شرکت مقدس بازران الکویه شهید
ارکوازی پلاک ۵۰ مرکز تحقیقاتی

شماره.....

تاریخ.....

پیوست.....

باسمہ تعالیٰ



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور هنری

جناب آقای عبداللہ مسیاری
تعزیه گردان گرامی

احتراماً

به اطلاع می‌رساند مقرر است پرونده «تعزیه» به سازمان جهانی یونسکو ارسال شود و در صورت تصویب به عنوان میراث فرهنگی و معنوی جهانی به ثبت برسد.
خواهشمند است موافقت خود را با تهیه و ارسال پرونده مذکور به شکل کتبی ذیل این نامه اعلام فرمایید، آ

منصور پارسیانی

مدیر کل هنرهای نمایشی

اینجانب عبداللہ مسیاری تعزیه گردان استان آراک شهر آراک روستای عقیل آباد موافقت خویش را برای ثبت جهانی پرونده «تعزیه» در سازمان اعلام می‌دارم.

امضاء:

تاریخ: ۱۳۸۷/۱/۲۶

شماره تلفن: ۰۹۱۲۶۵۰۰۰۰

نشانی: آراک روستای عقیل آباد

شماره.....

تاریخ.....

پیوست.....

باسم تعالی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

جناب آقای سید محمد میرزا

تعمیه گردان گرامی

احتراماً

به اطلاع می‌رساند مقرر است پرونده «تعمیه» به سازمان جهانی یونسکو ارسال شود و در صورت تصویب به عنوان میراث فرهنگی و معنوی جهانی به ثبت برسد.

خواهشمند است موافقت خود را با تهیه و ارسال پرونده مذکور به شکل کتبی ذیل این نامه اعلام فرمایید. آ

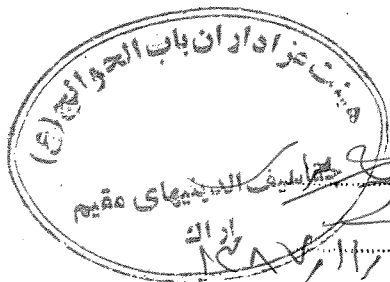
منصور پارسیانی

مدیر کل هنرهای نمایشی

اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی - سلام علیکم

اینجانب به نمایندگی از تعمیم گردان استان مازندران شهر آراک موافقت

خریش را برای ثبت جهانی پرونده «تعمیه» در سازمان اعلام می‌دارم.



امضاء: سید علی‌اکبر الهادی‌های مقیم

تاریخ: ۱۳۸۸/۱۱/۲۴

شماره تلفن: ۰۹۱۸۸۶۲۶۹۴۵

نشانی:

آراک میدان انقلاب بلوار میرزا محمد کوثری پلاک ۲۷۹۷-۲۸۳۱۸



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

باسمہ تعالیٰ

شماره.....

تاریخ.....

پیوست.....

جناب آقای علی ایلی

تعزیه گردان گرامی

احتراماً

به اطلاع می‌رساند مقرر است پرونده «تعزیه» به سازمان جهانی یونسکو ارسال شود و در صورت تصویب به عنوان میراث فرهنگی و معنوی جهانی به ثبت برسد. خواهشمند است موافقت خود را با تهیه و ارسال پرونده مذکور به شکل کتبی ذیل این نامه اعلام فرمایید. /آ

منصور پارسیانی

مدیرکل هنرهای نمایشی

اینجانب علی ایلی تعزیه گردان استان مرکزی روستای باشه موافقت

خویش را برای ثبت جهانی پرونده «تعزیه» در سازمان اعلام می‌دارم.

امضاء: علی ایلی

تاریخ: ۸۸/۴/۹

شماره تلفن: ۰۱۶۲۴۲۹۳۲۸۰

نشانی: سازند - روستای باشه

To Whom It May Concern,

Herewith, the free, prior and informed consent of the officials of non-governmental organizations in the field of “Tazieh”, a traditional Dramatic Art of Iran, for its inscription on UNESCO representative list of Intangible Cultural Heritage in form of signature is being submitted.

Hosein Razi

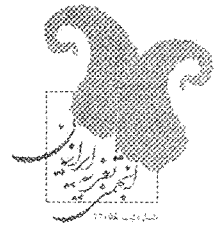
Directing Manager, Iranian Dramatic Arts Association

Iraj Rad

Directing Manager, Iranian House of Theatre

Davoud Fatali Beigi

Head of Managing Board, Iranian Tazieh Association



شماره

تاریخ

پیوست

بدین وسیله اعلام می‌دارد

به دلیل قدمت هنر تفریه در ایران، خواستار ثبت این هنر

ملی در سازمان بین‌المللی یونسکو می‌باشد.

د. اود فتح‌علی بیگی

رئیس هیئت مدیره انجمن تفریه ایران
۱۳۸۵/۴

بدینوسیله اعلام می‌دارد *خانہ ستار*

به دلیل قدمت هنر تعزیه در ایران، خواستار ثبت این هنر

ملی در سازمان بین‌المللی یونسکو می‌باشد.


اعمال
۱۴۸۸/۵/۲۶
مهر عامل
اعمال
خانہ ستار

بدینوسیله اعلام می‌دارد انجمن هنرهای نمایشی ایران

به دلیل قدمت هنر تعزیه در ایران، خواستار ثبت این هنر

ملی در سازمان بین‌المللی یونسکو می‌باشد.

عین‌الدین
مدیر عامل



انجمن هنرهای نمایشی ایران

To Whom It May Concern,

Herewith, the free, prior and informed consent of the officials of governmental organizations in the field of “Tazieh”, a traditional Dramatic Art of Iran, for its inscription on UNESCO representative list of Intangible Cultural Heritage in form of signature is being submitted.

Mansour Parsayi

Director, Iranian Center for Dramatic Arts

Ministry of Culture and Islamic Guidance

بدینوسیله اعلام می‌دارد مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

به دلیل قدمت هنر تعزیه در ایران، خواستار ثبت این هنر

ملی در سازمان بین‌المللی یونسکو می‌باشد.

