



HN7 Détail d'un lucarne guitarde portant les symboles du Tour de France, Vonnas, Ain.jpg



... pratique du trait est un élément essentiel de la formation des charpentiers en France, CEREF B.jpg



HN5 Lucarne guitarde, chef d'oeuvre d'un compagnon charpentier du Devoir, Vonnas, Ain.jpg



...ur ce pichet datant de 1852 un charpentier picard a présenté les instruments symboles du trait.,jpg



... pièce de maîtrise signature d'un compagnon charpentier du début du XIXe siècle, Louviers, Eur.jpg



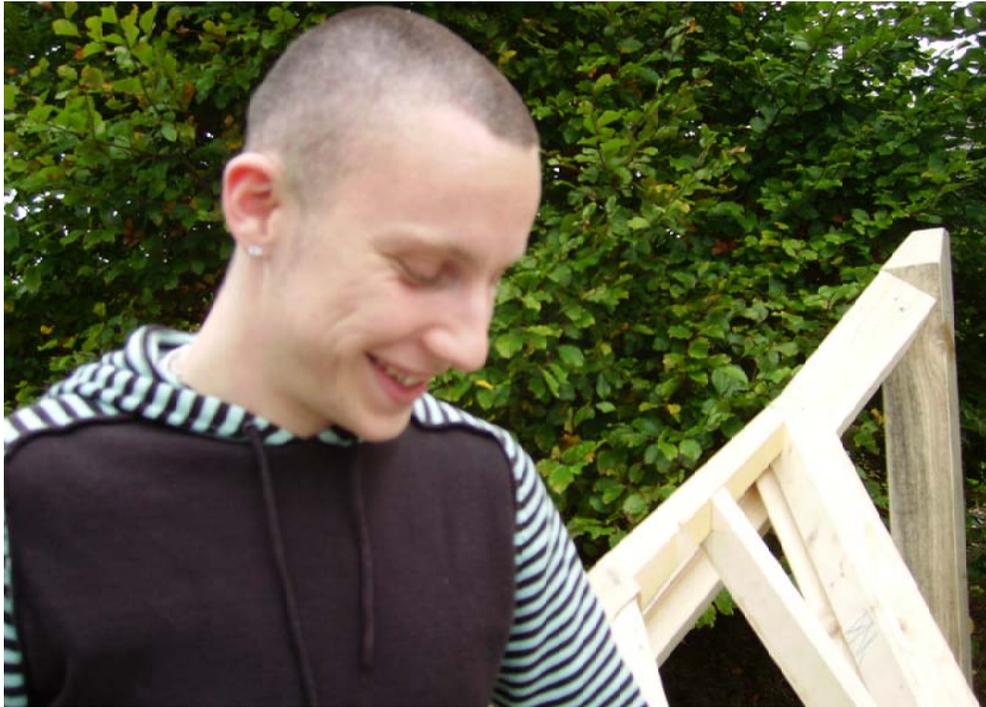
...3 Groupe d'élèves charpentiers et leur professeur de Trait, CEREF BTP Bourgtheroulde, 2008.jpg



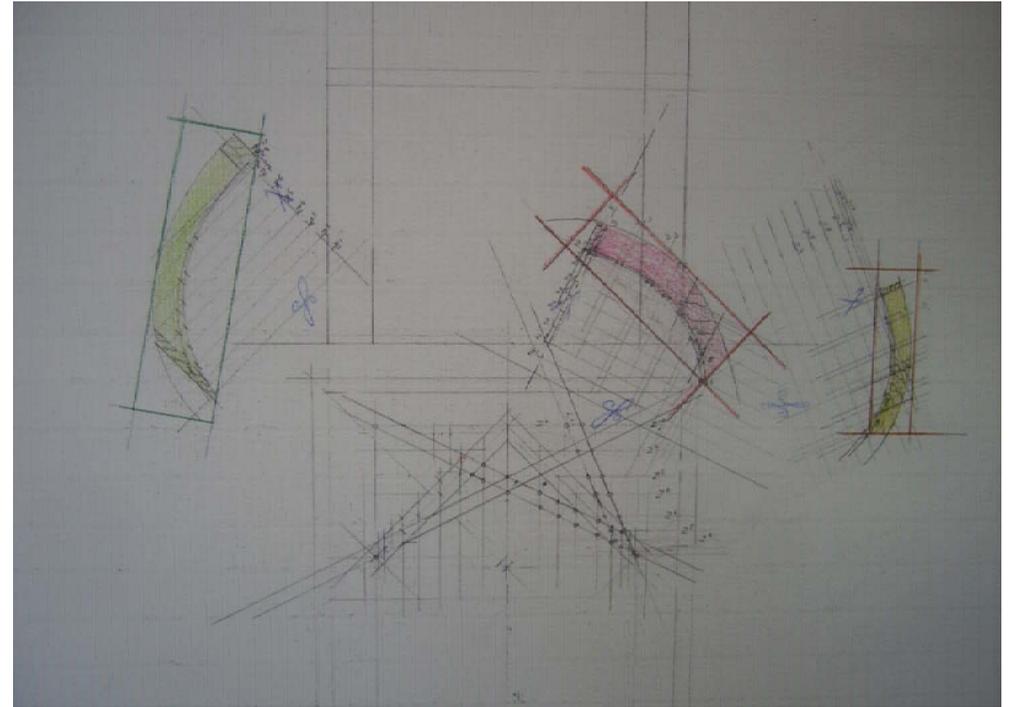
...Un travail d'examen pour le brevet professionnel de charpentier, une Lucarne présentant des diff.jpg



...nseignement pratique du trait au CEREF BTP de Bourgtheroulde, Eure, France décembre 2007.jpg



HN6 Rémi Masset, jeune charpentier normand titulaire du brevet professionnel, 2008.jpg



HN1 L'épure à échelle réduite d'un ouvrage complexe en charpente, une lucarne guitarde.jpg

**Cession de droits et registre des documents soumis  
avec les dossiers de candidature pour la Liste de  
sauvegarde urgente ou pour la Liste représentative**

**Formulaire ICH-07 et Notice explicative**

**1ère partie : Formulaire de Cession de droits et liste des documents  
(Formulaire ICH-07)**

**2ème partie : Notice explicative pour remplir le formulaire de Cession de droits  
et liste des documents**

*Ce document est disponible sur Internet à l'adresse suivante :*

*<http://www.unesco.org/culture/ich/fr/formulaires/>*

**Formulaire ICH-07**

## Cession de droits et liste des documents

Nom de l'élément dont l'inscription est proposée : La tradition du tracé dans la charpente française

État(s) partie(s) concerné(s) : \_France

1. Je soussigné(e), François Calame, accorde par la présente à l'UNESCO les droits non exclusifs d'utiliser, de publier, de reproduire, de diffuser, de présenter, de communiquer ou de mettre à la disposition du public, en tout ou en partie, dans toute langue ou sous toute forme et par tous moyens, y compris numériques, le(s) document(s) ci-après. J'accorde ces droits à l'UNESCO de manière irrévocable, pour une durée illimitée et pour le monde entier.

Photographies (ajouter autant de lignes que de photos)

| Identifiant | Titre ou brève légende        | Date | Nom du photographe | Crédit<br>© -FCalame--<br>2008-----,<br>[année] |
|-------------|-------------------------------|------|--------------------|---|
| HN 1        | épure de charpente            | 2008 | François Calame    | FCalame   |
| HN2         | enseignement pratique         | 2008 | François Calame    | 2008  |
| HN3         | groupe d'élèves charpentiers  | 2008 | François Calame    | 2008  |
| HN4         | pratique du trait             | 2008 | François Calame    |   |
| HN 5        | lucarne guitarde              | 2008 | François Calame    | 2008  |
| HN 6        | Rémi Masset                   | 2008 | François Calame    |   |
| HN 7        | détail de lucarne guitarde    | 2008 | François Calame    | 2008  |
| HN 8        | pichet datant de 1852         | 2008 | François Calame    |   |
| HN 9        | travail d'examen de charpente | 2008 | François Calame    |   |
| HN 10       | pièce maîtresse               | 2008 | François Calame    | 2008  |

Documents audiovisuels (ajouter autant de lignes que nécessaire)

| Identifiant | Titre du film ou de l'enregistrement                           | Date | Nom du créateur                            | Crédit<br>© -FCalame<br>2008-----,<br>[année] |
|-------------|--|------|--|---|
| Vidéo Trait | La tradition du Tracé dans la charpente française (12 minutes) | 2008 | François Calame<br>DRAC de Haute Normandie | 2008  |
|             |  |      |  |   |
|             |  |      |  |   |
|             |  |      |  |   |

2. J'accorde en outre à l'UNESCO le droit non exclusif de concéder à des tiers une sous-licence pour l'utilisation de ce(s) document(s) en tout ou en partie, uniquement à des fins non lucratives d'éducation ou d'information du public.

3. Ces droits sont accordés sous réserve que les crédits indiqués ci-dessus, ou leur équivalent, soient mentionnés lors de l'utilisation du (des) document(s).

4. Je certifie que j'ai tout pouvoir pour concéder tous les droits visés aux paragraphes 1 et 2 du présent accord et que, dans toute la mesure où il m'est en

Nom : \_\_\_\_\_ François CALAME \_\_\_\_\_

Adresse : 70 rue Bouvreuil  
76000 ROUEN - FRANCE \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*(Veuillez signer et retourner à l'UNESCO deux exemplaires originaux de la présente cession de droits et en conserver un exemplaire.)*