# Region II Europe de l'Est

## Pologne



Rok założenia 1968

### **Association des Artistes Folkloriques**

Organisation non gouvernementale accréditée à des fins consultatives auprès du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel











#### **Initiatives et projets pertinents**

- L'AFA gère depuis 1998 des bases de données nationales sur les créateurs folkloriques et les groupes artistiques ruraux, vérifiées et mises à jour chaque année. Elles contiennent actuellement plus de 12 000 enregistrements. Cela favorise le développement des connaissances sur la culture régionale, ses produits caractéristiques et ses créateurs
- L'AFA organise la Foire annuelle d'art folklorique à Kazimierz Dolny (55e édition en 2022) qui a lieu pendant le Festival des groupes et chanteurs folkloriques - l'un des festivals nationaux les plus anciens et les plus prestigieux qui présente la culture folklorique contemporaine en Pologne. L'atmosphère unique permet un contact direct et la transmission des connaissances et des compétences entre les artistes et le public.
- L'AFA est le seul organisme en Pologne qui a publié des volumes d'auteurs individuels et des anthologies de folklore depuis 1976. "The Folk Creativity" ("Twórczość ludowa") est le seul magazine national polonais entièrement consacré à l'art populaire contemporain et au PCI, à ses défis, ses réalisations et ses problèmes.







#### Vision

Nous croyons qu'en nous enracinant dans nos traditions, nous pouvons embrasser et construire notre présent et notre avenir de manière durable. Pour y parvenir, nous respectons, prenons soin, coopérons et sommes à l'écoute des porteurs du PCI.

#### Mission

L'Association a été créée en 1968 et depuis lors, son objectif principal est de sauvegarder les traditions de la culture populaire dans tous les domaines, de promouvoir les expressions de l'art populaire, de prendre soin des artistes folkloriques et de les représenter. Grâce à 22 agences locales qui oeuvrent dans l'ensemble du territoire, l'Association demeure au plus près des porteurs de traditions. Elle coopère avec diverses communautés, groupes et individus de différentes façons pour sensibiliser et transmettre les savoirs et compétences dans le domaine du PCI, et de la culture populaire en particulier.

### Principaux domaines de travail liés à la Convention



Organisation d'ateliers, séminaires, conférences, concerts, expositions, présentations, foires et rencontres de danse où tous les détenteurs peuvent se rencontrer, enseigner leurs compétences et transmettre leurs connaissances à toute personne intéressée, avec un accent particulier sur la jeune génération.



Diffusion et vulgarisation de la créativité des artistes folkloriques au pays et à l'étranger.



Assistance organisationnelle et administrative dans diverses procédures liées à l'obtention de subventions et bourses d'études par des créateurs individuels.



Publication de la littérature populaire et documentation des artefacts de culture populaire en étroite collaboration avec des artistes folkloriques.



Participation aux réunions statutaires et préparation de dossiers de candidature pour inscription.

#### Contact

Stowarzyszenie Twórców Ludowych Zarząd Główny ul. Grodzka 14 20-112 Lublin, Pologne.



**9** +48 (81) 532 49 74 

hanna.s@uw.edu.pl







NGO-90372