

# Region IV Asie-Pacifique

Inde



## Folkland, Centre International pour le Folklore et la Culture

Organisation non gouvernementale accréditée à des fins consultatives auprès du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

Zone géographique de l'expertise: Inde.



### Projets ou initiatives pertinents

Folkland est considérée comme une organisation pionnière dans les activités liées au PCI en Inde et travaille avec des écoliers pour transmettre les traditions du PCI à la nouvelle génération. Des tentatives ont été menées pour inventorier et revitaliser des traditions comme Chimmanakkali (théâtre folklorique), Mangalam kali (danse folklorique), Tholpavakoothu (marionnettes d'ombres) etc. L'ONG a également fait des efforts pour numériser des manuscrits sur feuille de palmier pour la postérité. Folkland a étendu aux femmes la formation au battement de tambour et à la peinture murale pour le développement durable. Des programmes culturels ont aussi été créés pour protéger l'identité culturelle de la communauté transgenre.

### NGO's activity networks and more information



### Vision

Folkland envisage une société qui respecte le patrimoine culturel en conservant l'art et la tradition culturelle et en les transmettant à la génération future.

### Mission

Les activités consistent à revitaliser et promouvoir les arts de la scène en voie de disparition, rechercher des publics et assurer la transmission en organisant des ateliers entre maîtres et élèves. Folkland relie les arts de la scène aux nouvelles générations, en particulier les femmes, aide à trouver des publics, organise et soutient des spectacles publics dans les espaces urbains et ruraux. Folkland travaille également à développer la résilience face aux catastrophes naturelles, notamment les inondations, en luttant contre le changement climatique et l'érosion et en encourageant l'utilisation de matériaux traditionnels respectueux de l'environnement (par exemple la terre cuite).

NGO-90172

### Principaux domaines de travail liés à la Convention

- Sauvegarder les arts du spectacle, en particulier les arts en voie de disparition en tant que modèles;
- Enseigner certains arts du spectacle classiques aux enfants;
- Mener des programmes pour protéger et revitaliser la musique folklorique et tribale, le théâtre folklorique, les récits oraux et l'artisanat (y compris les costumes des danses rituelles);
- Travailler avec les communautés et les détenteurs des traditions de Kutiyattam, Theyyam, Poorakkali, Chendamelam, Thiruvathirakkali, etc.;
- Organiser des ateliers de renforcement des capacités pour les membres de la communauté et d'autres parties prenantes ;
- Sélectionner des éléments du PCI à des fins de recherche;
- Organiser des séminaires nationaux et internationaux sur le PCI.



Conservation.



Sauvegarde.



Durabilité.



Autonomisation.



Renforcement des capacité.



Promotion.



Refonte de l'identité.



Activités de résilience.



Formes d'art et artisanat traditionnels.



Éducation et formation.

### Contact Information

Elambachi, Trikaripur,  
Kasaragod, 671311  
Kerala Inde

