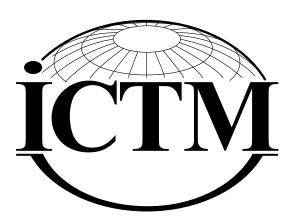
Region I Amérique du Nord et Europe de l'Ouest

Autriche





Organisation non gouvernementale accréditée à des fins consultatives auprès du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

Zone géographique de l'expertise: Le monde.







Projets ou initiatives pertinents

L'ICTM possède une Déclaration de principes éthiques et d'intégrité professionnelle. Ces membres participent largement dans la documentation du PCI dans leur propre pays et dans d'autres pays, et comprennent de nombreux archivistes. Beaucoup sont impliqués dans l'enseignement supérieur. Les membres développent des programmes éducatifs dans l'enseignement primaire et secondaire et dans les écoles qui enseignent et transmettent le PCI. De nombreux membres ont une expertise en production multimédia (audio et vidéo), en gestion des collections d'instruments de musique et protection de la propriété intellectuelle. Ils s'impliquent également dans le développement économique, y compris le tourisme et des projets visant à favoriser la durabilité environnementale et le bien-être par la musique.

NGO's activity networks and more information





Vision

Agir comme un ciment entre les peuples de différentes cultures et ainsi contribuer à la paix dans le monde.

Mission

Poursuivre l'étude, la pratique, la documentation, la conservation et la diffusion de la musique traditionnelle, y compris les musiques folk, populaire, classique et urbaine, ainsi que la danse, de tous les pays du monde.

Principaux domaines de travail liés à la Convention

- Les membres publient des études sur musique traditionnelle;
- Ils organisent des conférences mondiales biennales et des conférences périodiques de groupes d'études;
- Les membres facilitent l'accès à la documentation du PCI par le biais de répertoires numériques de son et d'archives multimédia;
- Ils assurent une collaboration poussée avec les communautés et groupes dans l'élaboration de mesures de sauvegarde;
- Ils offrent des formations en travail de terrain, en archivistique et en méthodologies de documentation;
- Ils aident les communautés à créer un environnement propice à la transmission de connaissances à la nouvelle génération et développent des outils pour favoriser la synergie entre le PCI et les autres programmes culturels et de développement.



Ethnomusicologie



Musique comme moyen de bien-être.



musique traditionnelle.



organisation méthodes de conférences d'enquête de scientifiques.



Archivage.

terrain.





Échanges d'expertise.



participation communautaire dans les mesures de sauvegarde.

Contact

c/o Department of Folk Music Research and Ethnomusicology University of Music and Performing Art Anton-von-Webern Platz 1 1030 Vienna, Autriche

