

**Deadline: 9 August 2024 / Date limite : 9 août 2024**

Ref: CLT/LHE/24/0196900027

**Nomination file / Dossier de candidature**

Ref. no. <b>01969</b>	<b>Indonesia / Indonésie</b>	<b>Reog Ponorogo performing art / L'art du spectacle du Reog Ponorogo</b>
--------------------------	----------------------------------	---

**Question addressed by the Evaluation Body / Question posée par l'Organe d'évaluation**

*Based on its discussions on the above-mentioned file submitted for the 2024 cycle, the Evaluation Body wishes to address the following question to your authorities:*

*Sur la base de ses débats concernant le dossier susmentionné soumis pour le cycle 2024, l'Organe d'évaluation souhaite adresser la question suivante à vos autorités :*

<p><b>Criterion/Critère U.3:</b> Safeguarding plan / Plan de sauvegarde</p>	<p><b>Question</b> Under section U.3 of the nomination file, how were the communities concerned in your country involved in planning the proposed safeguarding plan?</p>
---	--

*States Parties receiving questions are requested to reply in writing – it is the States Parties' responsibility to provide the answers both in English and in French. In the case of a multinational nomination, the coordinating country shall prepare the answers with the other States Parties involved in the nomination.*

*Les États parties qui reçoivent des questions, sont invités à y répondre par écrit – il incombe aux États parties de fournir les réponses en anglais et en français. Dans le cas d'une candidature multinationale, le pays coordinateur préparera les réponses avec les autres États parties concernés par la candidature.*

**Not to exceed 250 words per question / Ne pas dépasser 250 mots par question**

[Answer in English / Réponse en anglais]

The safeguarding efforts for Reog Ponorogo were initiated by the community. In 2013, the community registered Reog Ponorogo as an Indonesian Intangible Cultural Heritage. In early 2022, the community, in collaboration with the Ponorogo Regency Government, formed a nomination team to conduct research in Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, Bekasi, Lampung, and Surakarta. On 11 March 2022, a verification meeting was held with 328 participants, including community members, groups, individuals concerned with Reog, and local government facilitators. This meeting identified serious threats to Reog Ponorogo and developed a safeguarding plan, which included knowledge and skill transfer, certification, documentation, revitalisation of Reog Ponorogo performance art, and conservation of natural resources for its raw materials. These elements were incorporated into the nomination document.

Community groups such as Kawula Bantarangin, Kartika Puri Joglo Paju, Langen Kusuma, Purwa Laksita, Probo Wengker, and others outside Ponorogo will handle knowledge transfer through module development, competitions, performances, and intensive training at art centres. Primary and secondary school teachers will create teaching materials, extracurricular activities, and

competitions at each level. Academics from Muhammadiyah University of Ponorogo and Darussalam Gontor University will conduct research, workshops, and seminars on Reog Ponorogo performance management.

Certification, documentation, and inventorying will be managed by Yayasan Reyog Ponorogo with training and an integrated data system. Promotion through a subdomain will involve community members, media, and creative industry practitioners. Revitalisation planning will be executed through community-led programmes, festivals, workshops, and equipment support. Conservation will include community-led peacock breeding and the establishment of a Peacock Breeding Village.

[Answer in French / Réponse en français]

La préservation du Reog Ponorogo a autrefois été initiée par les communautés. En 2013, elles l'inscrivent au Patrimoine immatériel indonésien. Début 2022, en collaboration avec les autorités de la régence de Ponorogo, elles forment une équipe de proposition d'inscription menant des recherches à Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, Bekasi, Lampung et Surakarta. Le 11 mars 2022, une réunion de suivi de 328 personnes est organisée avec communautés, groupes, individus intéressés par le reog et gouvernement régional comme facilitateur. Elles observent des menaces sérieuses sur le Reog Ponorogo et établissent un plan de préservation inclus dans le texte de proposition d'inscription, comprenant transfert de connaissances; certification et documentation; revitalisation des arts du spectacle; conservation des ressources naturelles.

Le transfert de connaissances – grâce à modules, concours, spectacles et formations intensives dans les centres culturels - sera effectué par des communautés comme Kawula Bantarangin, Kartika Puri Joglo Paju, Langen Kusuma, Purwa Laksita, Probo Wengker et d'autres hors de Ponorogo. Des enseignants de établiront le programme des cours, des activités extracurriculaires et des concours à chaque niveau. Des universitaires de Muhammadiyah Ponorogo et Darussalam Gontor Ponorogo organiseront des recherches, ateliers et séminaires de gestion des spectacles.

La fondation Reog Ponorogo assurera certification, documentation et inventaire avec des formations et un système de données centralisé. La promotion, via sous-domaine, inclura communautés, médias et acteurs de l'industrie créative. Elles participeront à la revitalisation par des programmes d'accompagnement, festivals, ateliers et aide matérielle. Elles assureront la conservation du matériau premier par la création d'un village d'élevage de paons.