

Мы сообщества ремесленников – изготавителей музыкальных инструментов и исполнителей сказителей народных эпосов - жырау Каракалпакстана (Узбекистан) заявляем о своём участии в процессе разработки национальной номинационной заявки по включению традиционного музыкального инструмента Кобыз в Список Срочной Охраны ЮНЕСКО, также заявляем о своё согласии на возможное включение Кобыза в данный Список нематериального культурного наследия человечества

Мы, сообщества ремесленников–изготавителей музыкальных инструментов и исполнителей сказителей народных эпосов - жырау, занимающиеся сохранением и популяризацией традиционных знаний по изготовлению кобыза, а также по использованию кобыза в исполнительском искусстве как музыкального инструмента, активно участвовавшие в разработке и подготовке номинации Кобыза, заявляем следующее:

1. То, что мы принимали участие в подготовке и приложили наши усилия в разработке данной номинации, принимая во внимание Постановление Президента Республики Узбекистан по развитию охраны, научного изучения и пропаганды нематериального культурного наследия.
2. То, что мы в полной мере понимаем содержание заявленной номинации, на основании этого выражаем своё согласие на данную заявленную номинацию, которая будет представлена для возможного включения в Список Срочной Охраны нематериального культурного наследия человечества.
3. То, что мы также выражаем своё согласие сотрудничать и работать вместе с государственными и негосударственными организациями для развития стратегии сохранения Кобыза – традиционного музыкального инструмента каракалпаков.

г.Нукус, Республика Каракалпакстан, Узбекистан
5 декабря 2023 года

| № | Ф.И.О. | Ремесло | Подпись |
|---|---|---------|----------|
| 1 | Ногоджоев жырау рес. К-К Сарогееветов бахтерчар. | Жырау | Сарогеев |
| 2 | Народный бақсай. Р. К. К Шерипова Зулзда | Бақсан | Зулзда |
| 3 | Најиреј премии "Нижад" Роузий. Аюлов Соломон | Жырау | Аюлов |

| | | | |
|----|---|--------|------------|
| 4 | Народный ханчык Республики Казахстан Саласынбек Тайжанбеков | ханчык | Саласынбек |
| 5 | Заслуженный арт. рес. Казахстана доктор филологических наук | акырын | Акырын |
| 6 | Народный певец Республики Казахстан Плизов Амангельды Бурнай улы | испрау | Испрау |
| 7 | Жуманышев Енисейчук | жырау | Жырау |
| 8 | Народный ханчык Республики Казахстан Саласынбек Тайжанбеков | ханчык | Ханчык |
| 9 | Сарсенбек Байрамбек | жырау | Жырау |
| 10 | Боратбек Жомбек | жырау | Жырау |
| 11 | Емшуканов Султанбек | жырау | Жырау |
| 12 | Курдамбек Бахтияр | жырау | Жырау |
| 13 | Тұнғысбек Садықжанов | жырау | Жырау |
| 14 | Мансеткаризов Абай | жырау | Жырау |
| 15 | Кудайбергенов Нурсултан | жырау | Жырау |
| 16 | | | |
| 17 | Хоjanахаров Ахмет | жырау | Жырау |
| 18 | Сагитдинов Рөзис | жырау | Жырау |
| 19 | Сабиевназаров Егорин | жырау | Жырау |
| 20 | Ендишибек Дауренбек | жырау | Жырау |
| 21 | Бахтогебек Найденек | жырау | Жырау |
| 22 | Чимбасек Зайирбек | жырау | Жырау |
| 23 | Мусабекжанов Мусабек | мастер | Мастер |
| 24 | Джекебильжанов Даулетбек | мастер | Мастер |
| 25 | Жаныбеков Жаныбек | мастер | Мастер |

| | | | |
|----|------------------------|---------|--------------|
| 26 | Ассеев Елесей | баксor | Алм |
| 27 | Сапарнизов Берик | Барсor | Сары- |
| 28 | Абдурасатов Келимбай | баксor | Дан |
| 29 | Арғынбекова Гүлфүз | баксor | Алт |
| 30 | Самсакеева Омбакиев | баксor | Си |
| 31 | Жиенбеков-Ратисса | баксor. | Рат |
| 32 | Дұртанов Айсанбай | баксor | Дат |
| 33 | | | |
| 34 | Ешкембетова Руслана | баксor | Ешк |
| 35 | Пилярова Вахытж. | баксor | ПВВЧЧ, |
| 36 | Абдыллаев Жаныбек | баксor | Абдыл |
| 37 | Абдишуратов Бальтас | баксor | Абдиш |
| 38 | Мансиров Османбек | сараже | Меси |
| 39 | Косинбеков Жезгалий | мастер | Коси |
| 40 | Омарбеков Ахмет | мастер | Ахмет |
| 41 | Дашерова Сапаргуль | баксor | Дашер |
| 42 | Сарсенбеков Назарбай | мастер | Сарсен |
| 43 | Тұнайшурғаз Берик | мастер | Тұнай |
| 44 | Отаевбеков Сабакбек | мастер | Отаев |
| 45 | Худайбергенов Әкес | мастер | Худай |
| 46 | Оразжанов Насыр | мастер | Оразжан |
| 47 | Осталбеков Орасхан | мастер | Остал |
| 48 | Қојаназаров Айшер | мастер | Қојаназар |
| 49 | Денисова Султанбек | мастер | Денис |
| 50 | Райанназаров Султанбек | мастер | Райанназар |
| 51 | Кайыназаров Берзек | баксor | Кайын |
| 52 | Мөншешупаров Арын | мастер | Мөншешупар |
| 53 | Хожиков Розиер | мастер | Хожиков |
| 54 | Жайыназов Айвар | мастер | Жайыназов |
| 55 | Бадажинов Дорон. | мастер. | Бадажин |
| 56 | Хожаев Ереко | мастер | Хожаев |
| 57 | Жарасебаев Рисер | мастер. | Жарасебаев |
| 58 | Рейсов, Жанзасан | мастер | Рейсов |
| 59 | Ешкембетов Азизет | мастер | Ешкембет |
| 60 | Жиенбекаров Гум | мастер | Жиенбекаров |
| 61 | Жалдасбекова Руслана | баксor | Жалдасбекова |

Байдаров Тобакеев. жетекші: Әділ

Statement of Participation of the community of artisans-producers of the musical instruments and performers storytellers of folk epics-zhyrau, express our participation in the process of elaboration of the national nomination of traditional musical instrument Kobyz for its possible inscription in the Urgent Safeguarding List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity UNESCO as well as we express our consent for this nomination

We, the community of artisans-producers of the musical instrument kobyz and performers storytellers of folk epics zhyrau, who are engaged in safeguarding and popularization of traditional musical instrument kobyz and its use in the performing art zhyrau, who actively participated in the elaboration and preparation of the nomination of kobyz, declare the following:

1. That we have participated in the preparation and have put our efforts into the development of the nomination, taking into account the Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan on the development of protection, scientific study and promotion of intangible cultural heritage.
2. That we fully understand the contents of the submitted nomination and we express our consent with this declared nomination, which is to be submitted for its possible inscription in the Urgent Safeguarding List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.
3. That we also express our willingness to cooperate and collaborate with both state and non-state organizations in the development of the conservation strategy for the kobyz – the Karakalpak traditional musical instrument.

Nukus, Republic of Karakalpakstan, Uzbekistan
November 24th, 2023

| No | Name | Craft | Signature |
|-----------|-------------|--------------|------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |