

Regu CLT / CIM / 173

Le

3. MARE 2023

N°

208

S Z E L L E M I  
K U L T U R Á L I S  
Ö R Ö K S É G  
M A G Y A R O R S Z Á G O N

híresítés SKANZEN-MAR SZKŐ-DRIVE Facebook szellemiörökség UNESCO ICH Népművészet Mesterei SZTAKI Szótár... és fordító BBTE Néplélektudás FR-igpragoras Learn French

Parkosvári színparkdíszítés Menedz

HÍREK PROGRAMOK ADATBÁZISOK KAPCSOLAT

SKANZEN Szabadtéri Néprajzi Múzeum

UNESCO Magyar Nemzeti Bizottsága

Világörökség

Magyar Értéktörvény Népművészeti Szakbizottság

Népművészeti Művelődési Szakbizottság

MTA BTK Népművelődéstudományi Intézet

ICH ZA JÁNOS Népművészeti Társaság

MAGYAR NÉPRAJZI TÁRSASÁG

NÉPRAJZI MÚZEUM

Hagyományok Háza

NEMZETI MŰVELŐDÉSI INTÉZET

S Z E L L E M I  
K U L T U R Á L I S  
Ö R Ö K S É G

Kihirdető törvény

Igazgatóság

NEMZETI JEGYZEK

Jegyzékre vétel folyamata

Nyomtatványok

Nemzeti Jegyzék elemei

Jó gyakorlatok regisztere

SZAKBIZOTTSÁG

Tagok

Ülések

Munkanyagok


SZAKMAI HÁLÓZATOK

Megyei referensek

SZKŐ szakértők

UNESCO

A CSÁRDÁS TÁNC HAGYOMÁNYA



A csárdás a magyar tánc hagyomány újabb rétegébe tartozó számos változatban élő páros tánc. A verbunkhoz hasonlóan a katonai toborzások során alakult ki a 18. századtól kezdve.

A csárdás különböző verzióit a közelmúltig Magyarország területének nagy részén valamint Erdélyben, Felvidéken és a Vajdaságban is táncolták. Helyi, egyedi változatai hagyományörző egyénektől (Nagyecsed, Sárköz, Kisalföld) még az elmúlt évtizedben is gyűjthető, tanulható volt.

A magyarországi táncmozgalom hatására az 1970-es évektől felelevenített csárdás hagyomány országsszerte különleges helyet foglal el a táncgyűttek repertoárjában.

[Jelölő nyomtatvány >](#)

[Képgaléria >](#)

[Videó >](#)



- NEWS
- PROGRAMS
- LIBRARY
- ABOUT US

- ICH IN HUNGARY
  - National Committee of ICH
  - Networking
  - Raising awareness and making ICH visible
  - Periodic reports
- NATIONAL INVENTORY
  - Development of the National Inventories
  - Elements of the National Inventory of ICH

THE TRADITION OF "CSÁRDÁS" DANCE



The "Csárdás" is a living couple dance with several versions belonging to the relatively new stratum of Hungarian dance tradition.

Like the verbung, it developed during military recruitment from the 18th century on. Until recently, various versions of the "Csárdás" were danced in a large part of Hungary, as well as in Transylvania, the Highlands and Vojvodina.

Local unique versions of it could be collected and learned from tradition bearers (Nagyecsed, Sárköz, Kiszalföld) even during the last decade. As a result of the Hungarian dance house movement, the "Csárdás" tradition, restored since the 1970s, has occupied a special place in the repertoire of dance groups throughout the country.

- Photos »
- Video »

- SKANZEN Hungarian Open Air Museum
- Hungarian National Commission for UNESCO
- World Heritage
- Emény-Műhely Folk Art Association
- Association of Hungarian Folk Artists
- Institute of Ethnology, HAS
- KRIZSA JÁNOS Ethnographic Society



A csárdás tánc hagyománya (2019)

A csárdás a magyar táncgyomány újabb rétegébe tartozó számos változatban élő párostánc. A verbunkhoz hasonlóan a katonai toborzások során alakult ki a 18. századtól kezdve. A csárdás különböző verzióit a közelmúltig Magyarország területének nagy részén valamint Erdélyben, Felvidéken és a Vajdaságban is táncolták. Helyi, egyedi változata hagyományörző egyénektől (Nagyecsed, Sárköz, Kisalföld stb.) még az elmúlt évtizedben is gyűjthető, tanulható volt. A magyarországi táncművelés hatására az 1970-es évektől felelevenített csárdás hagyomány országsszerte különleges helyet foglal el a táncgyűttesek repertoárjában.



A verbunk tánc hagyománya (2019)

A verbunk férfítánc elnevezése a német werbung: toborzás szóból ered. A katonák verbuválása tánca is alkalmat adó, mulatsággal járó esemény volt, amely a 18. századtól kezdve hozzájárult a kötetlen szerkezetű, gazdag motívumkincsű férfítánc kialakulásához. Az új tánc típusok közé tartozó verbunk két változata, a szóló és a csoportosan járt körverbunk elemei a korábbi férfi táncok hagyományaiban gyökereznek. Szabad, rögtönzött jellege kapcsán a romantika korától kezdve a magyar virtus és szabadság egyik legkifejezőbb megnyilvánulásának tekinthető. A magyarországi táncművelés hatására az 1970-es évektől felelevenített verbunkhagyomány országsszerte különleges helyet foglal el a táncgyűttesek repertoárjában.

Reçu CLT/LHE

Le

- 4 OCT. 2023

N°

0524



The Tradition of 'Csárdás' Dance (2019)

photo: Tünde Kék, Szilvia Csontos

The 'csárdás' is a living couple dance with several versions belonging to the relatively new stratum of Hungarian dance tradition. Like the verbung, it developed during military recruitment from the 18<sup>th</sup> century on. Until recently, various versions of the 'csárdás' were danced in a large part of Hungary, as well as in Transylvania, the Highlands and Vojvodina. Local unique versions of it could be collected and learned from tradition bearers (Nagyecsed, Sárköz, Kisalföld) even during the last decade. As a result of the Hungarian dance house movement, the 'csárdás' tradition, restored since the 1970s, has occupied a special place in the repertoire of dance groups throughout the country.



The Tradition of 'Verbunk' Dance (2019)

photo: Tünde Kék, Szilvia Csontos

The term 'verbunk', referring to a male dance, originates from the German word Werbung, meaning recruitment. The recruitment of soldiers provided opportunities for amusements which contributed to the development of a male dance of an informal structure, though rich with motifs, from the 18<sup>th</sup> century. Two versions (solo and circle) of the 'verbunk' dance belong to the new dance types, while the elements of these versions are rooted in earlier male dance traditions. Because of its free improvised nature it has been considered as one of the most expressive manifestations of the Hungarian spirit and freedom ever since the age of Romanticism. As a result of the Hungarian dance house movement 'verbunk' tradition, revived in the 1970s has had a special place in the repertoire of dance groups all over the country.