

Société scientifique internationale
pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche / SPS
« Maison de l'Archéologie », 21 rue République, 83143 Le Val, France
tel (0033)(0)4 94 86 39 24
mail to contact@pierreseche-international.org
consulter www.pierreseche-international.org

Ministère de la Culture

Direction générale des Patrimoines et de l'Architecture
Département de la recherche, de la valorisation et du patrimoine culturel immatériel
6 rue des Pyramides, 75001 Paris

À l'attention de Madame Lily Martinet.

Objet : Soutien à l'extension de l'inscription de « L'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques » au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité (UNESCO).

Le Val, 21/02/2023

Madame,

La Société internationale pour l'étude de la Pierre Sèche (SPS), dont le siège social est en France, a coordonné la candidature de nomination des savoirs et savoir-faire relatifs à la construction en pierre sèche au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité promulgué par l'UNESCO. Le projet a réuni huit pays différents (Chypre, Croatie, Espagne, Italie, France, Grèce, Slovaquie, Suisse) sur la base de trois points fondamentaux caractérisant la technique du bâtir à sec, à savoir :

1. une technique locale mais qui dépasse les limites spatiales et temporelles,
2. une technique très diversifiée mais qui accepte des lois universelles,
3. une technique du passé qui continue à faire sens au présent dans multiples domaines (développement durable, environnement, adéquation paysagère, cohésion sociale et culturelle, continuité patrimoniale).

Le caractère résolument international et la longévité éprouvée de la SPS (constituée depuis 1987, officialisée en 1998 avec, à son actif, des congrès pluridisciplinaires biannuels à rythme régulier) sont les raisons pour lesquelles la Société a été investie de cette démarche dès 2012. La nomination au PCI de l'UNESCO est survenue en novembre 2018.

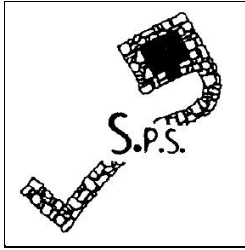
Actuellement, d'autres communautés (Andorre, Autriche, Belgique, Irlande, Luxembourg) demandent de s'agréger au collectif original et s'activent pour déposer leur demande officielle fin mars 2023. Il s'agit de groupements d'acteurs et de pays qui sont dépositaires d'un patrimoine matériel et immatériel spécifique dans le domaine de la pierre sèche ; qui sont favorables aux actions de collaboration et de mise en réseau au sein de la SPS mais aussi indépendamment ; qui échangent et travaillent régulièrement avec d'autres communautés possédant des patrimoines analogues et veillant à leur sauvegarde et développement. Cette extension ne peut qu'être bénéfique pour tous et la SPS lui accorde son soutien sans réserve espérant étoffer nos liens existants.

Souhaitant que cette démarche réussisse, nous vous adressons, Madame, nos salutations les plus cordiales.

Le Conseil de la SPS

Michelangelo Dragone, Président, architecte (Italie),
Antonia Theodossiou, Vice-présidente, architecte
(Chypre),
'Ada Acovitsióti-Hameau, Secrétaire, anthropologue
culturelle (France),
Thierry Bourceau, Secrétaire Adjoint, murailleur (France),
Filip Bubalo, Secrétaire adjoint, historien (Croatie),

Société scientifique internationale
pour l'étude de la Pierre Sèche
Maison de l'Archéologie
21, rue République
F. 83143 Le Val



Scientific international Society
for the pluri-disciplinary study of Dry Stone / SDS
« Maison de l'Archéologie », 21 rue République, 83143 Le Val, France
tel (0033)(0)4 94 86 39 24
mail to contact@pierreseche-international.org
consulter www.pierreseche-international.org

Ministry of Culture

General Direction of Cultural Heritage and Architecture
Department of Research, of Valorization et of Intangible Cultural Heritage
6 rue des Pyramides, 75001 Paris, France.

To the attention of Mrs. Lily Martinet.

Subject: Support for the extension of the inscription of "The art of dry-stone construction: knowledge and techniques" to the Intangible Cultural Heritage of Humanity (UNESCO).

Le Val, 21/02/2023

Dear Madam,

The International Society for the Study of Dry Stone (SDS/SPS), located in France, has coordinated the nomination of the knowledge and skills related to dry stone construction in the Intangible Cultural Heritage of Humanity enacted by UNESCO. The project brought together eight different countries (Cyprus, Croatia, Spain, Italy, France, Greece, Slovenia, Switzerland) based on three fundamental points characterizing the dry-stone building technique, namely:

1. it is a local technique, but one that transcends spatial and temporal boundaries,
2. it is a very diversified technique, but which accepts universal laws,
3. it is a technique of the past that continues to make sense in the present in multiple domains (sustainable development, environment, landscape adequacy, social and cultural cohesion, patrimonial continuity).

The resolutely international character and the proven longevity of the SPS (constituted since 1987, formalized in 1998 with, to its credit, regular biannual multidisciplinary congresses) are the reasons why the Society has been invested with this approach since 2012. The nomination in the UNESCO ICH occurred in November 2018.

Other communities (Andorra, Austria, Belgium, Ireland, Luxemburg) are actually seeking to join the original collective and are working to file their official application at the end of March 2023. These are groups of actors and countries that are upholders of a specific tangible and intangible heritage in the field of dry stone; that are in favor of collaboration and networking within the SPS but also independently; that regularly exchange and work with other communities having similar heritages and being interested by their safeguarding and development. This extension can only be beneficial for all and the SPS gives it its full support hoping to expand our existing links.

Hoping that this approach will be successful, we send you, Madam, our warmest greetings.

Société scientifique Internationale
pour l'étude de la Pierre Sèche
Maison de l'Archéologie
21, rue République
F. 83143 Le Val

The SPS Board
Michelangelo Dragone, Président, architect (Italy),
Antonia Theodossiou, Vice-President, architect (Cyprus),
'Ada Acovitsiôti-Hameau, Secretary, cultural anthropologist
(France), Thierry Bourceau, Joined Secretary, waller (France),
Filip Bubalo, Joined Secretary, historian (Croatia).