



Cooperative Society of Taif Roses

**M/s. Ministry of Culture – Heritage Commission,
The peace of Allah be upon you,**

Reçu CLT/LHE	
Le	27 MARS 2023
N°	0148

Taif people are very influenced by Taif Roses. Taif Roses are integrated into their lives and practices. They take care of the roses and it has become one of their features and a part of their customs and traditions. We, in the Cooperative Society of Taif roses, express our desire to inscribe the Taif Roses practices on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. Also, we are ready to coordinate with farmers and all parties involved in rose culture from the local community.

Name	Position	Signature
Mohamed bin Zayed Al-Zaid Alqurashi	Chairman of Board of the Directors	Signed
Aish bin Abdullah bin Maqboul Al-Talhi	Vice-Chairman	Signed
Maatouq bin Masleh Saleh Al-Nemri	Fund Secretary	Signed
Fahd bin Helal bin Awad Al-Nemri	Member	Signed
Musehni bin Mohsen bin Hassan Al-Qurashi	Member	Signed
Rashid bin Hussein bin Omar Alqurashi	Member	Signed
Bander bin Abed bin Rab Alnabi Al-Nemri	Member	Signed

Location: Taif – Al-Jaish Street

Bin Zayed Mall

Info@alwrdaltayfy.org.sa

0542701111 – 0567559999

/the seal of the **Cooperative Society of Taif Roses** is affixed/

chief executive officer
of the Heritage Commission



سلمهم الله

السادة / وزارة الثقافة - هيئة التراث
السلام عليكم ورحمته وبركاته،،،

إن أهل الطائف تأثروا وأثروا بالورد الطائفي ودخل في حياتهم وممارساتهم وعنو به وأصبح من سماتهم ودخل في عاداتهم وتقاليدهم ونحن في الجمعية التعاونية للورد الطائفي نبدي رغبتنا في تسجيل ملف الورد الطائفي في منظمة اليونسكو على قائمة التراث الثقافي غير المادي للبشرية ونبدي استعدادنا بالتنسيق مع المزارعين وكافة من له شأن في هذه الثقافة من المجتمع المحلي.

التوقيع	المنصب	الاسم
	رئيس مجلس الإدارة	محمد بن زيد آل زيد القرشي
	نائب الرئيس	عائش بن عبد الله بن مقبول الطلحي
	أمين الصندوق	معتوق بن مصلح صالح النمري
	عضو	فهد بن هلال بن عواد النمري
	عضو	محسني بن محسن بن حسان القرشي
	عضو	راشد بن حسين بن عمر القرشي
	عضو	بندر بن عابد بن عبد رب النبي النمري





In the name of Allah, the Most Merciful and Most Graceful

Peace and Blessing be upon his Prophet, His Family, and his Companions.

My name is Faisal Abdullah Ubaid Al-Khalidi; I was born and grew up in the Al-Ghereif Village. Over the past 40 years, we have been working on cultivating Taif Roses which we consider as our culture and heritage. In our father's Rose Farm, my six brothers and I work and share costs and efforts.

During the rose harvest season, we take some time off our jobs to enjoy the cheerfulness and happiness this season brings us.

As a family, we are honored to contribute to the "Al Yakaza" Women's Charity Organization, supporting low-income women, and the Comprehensive Rehabilitation Center in Taif to help people with disabilities. Also, we have gifted the Taif rose oil and Rose water to the Holy Mosque of the Prophet in Madinah in seek of God's reward.

Considering all the above, we wish to nominate the skills of growing, extracting, and distilling the Taif Roses and the uses thereof for registration on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Signed by:

Faisal Abdullah Ubaid Al-Khalidi

16/05/2022

chief executive officer
of the Heritage Commission

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

وأفاضل عبيده عبيد الخالد، مواليد قرية إفرنج وتربت فيها من ذو

بجوة الطائف وكانت حياتنا في زراعتهم بطاقي ~~منذ~~ في حنة ويتر

الورد الطائف بالسنة لنا ثقافة وورث حبه أضي واهواني كمدنا في ٦ أشخاص

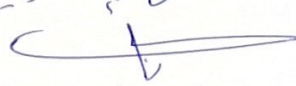
جميعنا نعمل في مزرعة والدي ولدينا مهنه بزراعتهم وورد الطائف ونستأرك
صالح قتلنا فيهم

حيث أننا نأخذ إجازة م أعمالنا الرسمية م أجل موسم طواف الورد الطائف
لأنه يتر موسم نفعه رطارة حيث أنه يظل بهجة وبرد على النفس

وتسرفنا أنه يكون لنا مساهمات في ريد مع عمة ليقظة إنسانة لحرية لرعم مستقبكات
الحية م ذوي الدخل المحدود . وكذلك مركز لتأصيل أسائل بالطائف لإدخال بعضه
والمسود على ذوي الاحتياجات الخاصة .

وكذلك تسرفنا بإهداء المسجد ليقو لترف بصد الورد الطائف وماء الورد الطائف
لتصغير المرض الشريفه قراً الى لله سبحانه وتعالى

بذلك نرتب في تسجيل الورد الطائف ومهارات زراعتة ونقطرت واستخدماته على
لأمة القاعة التمهيلية للثراث الثقافي غير المادي للبشرية في منظرة ليويسكو .

عبدالله عبيد الخالد

١٦/٥/٢٠٢٢ م



In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

When I was young, I used to go with my father to Taif Roses farms. The view of the rose farms impressed me and how a small plant grows into a shrub producing roses beautiful in color and smell. What most distinguishes Taif Roses farms is their lovely scent. I have grown up and become fond of Taif Roses. I always make sure to take a leave from my job to be able to work and enjoy the Taif rose season.

Accordingly, I wish to inscribe Taif Roses practices on UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Abdullah Nayef Al-Khaldi

2022/05/16

/signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عندما كنت حياً أُرهب مع والدي إليها
مزارع كورد لطيفة فكان يشدني منظر

الورد في برزعة وكيف تمد شمله
حيرة بمراجل متماثمو وكبير

إلحافاً تفصل إلحافه لثمرة

الكبير في اللون والرائحة وكان أكثر

ما يميز مزارع كورد لطيفة

ورائحتها لرقية فكبرت وأحميت

مناشقا كورد لطيفة وأتحدث

أنه أخذ إجازة من عملي لأعمل وأستمتع

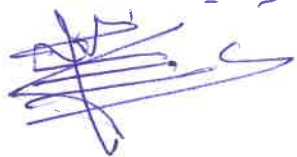
في موسم كورد لطيفة لذلك أدرج

تسجيل كورد لطيفة على رايحة لطيفة لتسهيل

تذكرات لثقافة غير أبدي لثريه في منحة ليوسا و

عبدالله لثقة خالد

٢٠٢٥/١٦





My story with the Taif Roses started at a very young age when I observed my grandfather harvesting and distilling the roses on his farm. I fell in love with this work , transmitted from one generation to the following until it reached the eighth generation. I have been coming up with new ideas for innovating and developing this craftsmanship to sustain it. I have loved being on the farm during the harvest season to experiment with roses and create more uses than my grandfather did in his days such as rose oil, bridal water, and rose water up to today's uses in lotions, perfumes, and soaps.

The daily use of such products has been essential in our lives, and they have become an integral part of our culture and hospitality.

Considering the importance of roses and rose products in our life, I wish to nominate the knowledge, skills and practices related to Taif Roses to be registered on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Signed by:

Badr bin Khalid bin Abdulrahman Al-Kamal

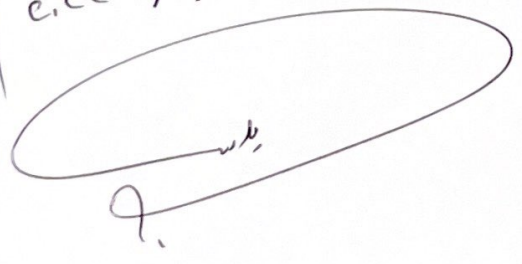
Date: 16/03/2022

chief executive officer
of the Heritage Commission

بدأت قهتي مع لورد الطائفي منذ لسنين وأنا أشاركه هيري عبد الرحمن الكمان معه به
 وهو يقوم بجني لورد من الزرع وجمعه وتقطيعه حينه بالماسه التي أحيثها وتعلقها فيها
 والي توارثها لاجيال من الأجداد هيري حيث ألي هيلينا الحالي الذي بعد الجين
 الشافعي في حينه بالماسه رسم وقتها وأنا أشاركه ابتهد كيف يمكنني أن اطور
 هذه الحزنه هيري ثم ألي هيلينا الحالي كنت أفرجه و معان ألون تي لمزرعه في صوم وطافا لورد
 وفي المزرعه وفي وقت بلومس هرجت على ابتكار استراتيجيات لورد الكرم تلك التي كانت
 موجوده في أيام هيري وهي دهن لورد ومار لورد ومار لورد إلى مصرنا
 الحالي الذي استرنايه مار لورد زد لورد إلى عطر وورشات وهارين
 حيث أتوا هيري حومه في إستراتيجيات لورد ودخلت الكرم ثقافتنا وتي هياقتنا
 رسم أهيه هذا لورد في ثقافتني ايدي غيتي في تسجل هذه الحراف
 والحارات والممارسات على قائمه التراث الثقافي عن بلادك للسيره
 في منظره ليويسكو

يداد خالد بن عبد الرحمن الكمان

14/16 c.c





Ahmed Mohamed Salem Al Qashmari Al Qurashi, I am working as a farmer in a farm that I inherited from my father and grandfather. cultivation, especially Taif Rose growing, has been a part of my life.

A part of my heritage involves offering rose products, such as rose water and perfumes, as gifts to friends and relatives. Sometimes, I sell the excess roses in the market to generate income that helps me with my living costs.

My best resting and relaxing time are when my friends and relatives arrive at the roses house in our farm, where I welcome people from near and far to enjoy the Taif Roses.

I wish to nominate the cultural practices related to Taif Roses for registration on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Signed by:

Ahmed Mohamed Salem Al-Qashmari Al-Qurashi

Date: 05/04/2022

chief executive officer
of the Heritage Commission

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مبني انا الحمد لله عالم القسومي العراقي هز اروع ورثتها من ابي وبيدي ولقد اصبحت

الزراعة جزء من حياتي حننا زراعه الورد اللطائف والتصدق بنا واصبحت موروثنا

نهدني ماء الورد للاقارب ونستخدم عطره الزكي واحيانا اذ قد الورد للزامله عن

حاجتي للسوق ويضيفنا على تكاليف الحياه ~~معي~~ اوتكون جاسية انا والاقارب

في بيت الورد الذي هو داخل مزجتنا ويذورنا القريب والبعيد ليرى الورد
اللطائف واسأل الله ان ينفقنا به

وارتقم تسجيل المعارسات الثقافية المرتبطة بالورد اللطائف على قاعه التراث غير المادي
في منظمة اليونسكو.

الاسم: الحمد لله عالم القسومي العراقي

التوقيع: 

التاريخ: ٥/٤/٢٠٢٢م



I am a university student in Computer Engineering. I love Taif Roses, whose scent carries me to a world of imagination that refreshes and revitalizes me. My grandmother was my inspiration; she put the Taif roses in every corner of her house, where I obtained knowledge and experience. During my university study time, I am developing my skills in the field of roses, as I consider it a source of positive energy .

I wish to nominate the cultural practices related to Taif Roses for registration on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Signed by:

Thamer Al-Zaidi

Date: 15/05/2022

chief executive officer
of the Heritage Commission

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا شاب جامعي أدرس هندسة الماسح أعشق الورد الطائفي

كأن راحمتك تملني لعالم الخيال وتنتعشني وتجردني العيوية

والنشاهد ملهمني جدي كانت تنشر الورد الطائفي وعبقه

في منزلها حتى اكتسبت المعرفة والخبرة وطورت مهاراتي في مجال

الورد وكان هو المتنفس لي وأعماني فاقه إيجابية فلال مسيرتي

الجامعية.

لذلك أتمنى نشر ثقافة وممارسات الورد الطائفي على

قائمة اليونسكو.

تامر الزايري

٢٠٢٢/٥/١٥





I inherited the skills of growing and distilling Taif Roses water from my family. I represent the fifth generation and continue to practice those skills despite being busy with my day job. Out of my love for this practice, which has become a part of our heritage and culture, I take time off my job in the harvesting season to enjoy it.

I hope this heritage continues for many generations to come. Therefore, I wish to nominate it to be inscribed on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage.

I also hope that my hometown, where I was born in 1979, will contribute to spreading peace and love among the world's nations.

Signed by:

Abdulrahman Hamid Al-Qurashi

Date: 20/09/2022

chief executive officer
of the Heritage Commission

ورثت زمامه ودقظير الورد لطافتي وانا ماليا
الجيل الخامس ولازلت مستمر في هذا المشروع
مع استغالي ثم جعل لي طبيعتي فاشي اخذنا اجازة للتفرغ
في موسم وكل هذا لخدمتنا لهذا المشروع وأصبح
جزء من هياتنا وثقافتنا واتمنى ان لهذا المشروع يستمر
للأجيال القادمة وأرجو في تسهيله في منظمه بيونسكو
وكما اتنى ان يكون مقرا في اسي الذي ولدته فيه عام ١٩٧٩م
بعبه في نشر السلام والمحبه بين الشعوب

عليه الرحمه هديه القرشي

٢٠٢٢ / ٩ / ٢٠



وادي الأعمق

٠٥٠٢٧٩٦٦٨٤



Al-Qadi Flower Shop

Owner: Abdullah Mohamed Qadi
For rose water and Taif Rose perfumes

Taif – Addas Street
C.R. 432168
Shop: 7322523
7326183
Lab: 7334133

I am Abdullah bin Mohamed Al-Qadi, one of the locals of Taif. I am well known in the field of rose for a long time. I have inherited the knowledge of rose distilling and perfume making from my family. People gift it to each other and to the world. I support the nomination of the cultural practices related to Taif roses to be inscribed in UNESCO's List of ICH. Accordingly, I sign this.

Dated 11/09/1444 H.

/signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

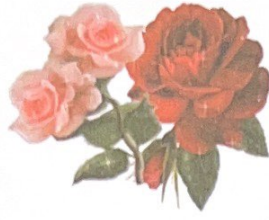
الطائف - شارع عداس

س.ت: ٤٣٢١٦٨

المحل: ٧٣٢٢٥٢٣

٧٣٢٦١٨٣

المعمل: ٧٣٣٤١٢٣



معمل القاضية

لصاحبه / عبد الله محمد قاضي

لبيع ماء الورد والكادي وعطر الورد الطائفي

التاريخ: / / ١٤

انا محمد محمد قاضي صمد هالي الطائف وصاحب معمل خرد الورد

صمد صمد طوبله وافرنايه هاليبا نضف الورد صمد صمد طوبله و عطر الورد

منها دوناه بنك وهدونه للعالم وانا طوبله هالي كسين هاليان نضف الورد

و كفايه من الورد ابو و عليه ارحم

١٤٤٤

١٤ / ١١ / ١٤٤٤

محمد محمد قاضي



I have been cultivating Taif Roses and distilling their water since I was 15 or 16 years old, and now I am 60 years old. I gained the skill of cultivating Taif Roses and distilling their water from my uncle Ubaid Abdullah Al-Qurashi. In Alhada, we use roses for making fragrances, ornaments, and remedies.

I wish to nominate the cultural practices related to Taif Roses for inscription on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage.

dictated by:

Abbad Ubaidan Al-Qurashi

/signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

أنا أذبح وأقطر الورد من يوم محمدي ١٥ أو ١٦ سنة

والآن مصري ٦٠ سنة أخذت سحابة زراعه ونقطير الورد

من محمدي عبده عبادة القرشي في الهيا الوادي الأعمق

رستم الورد للطيب وبسبب قدم للعلمي والعلاجات وأرغب

ببجمل الورد بطائفي وثقافته على قائمه إيونسكو

أؤمله عباد عبادة القرشي

عباد



I am Shadi Abduljaber Al-Qurashi. My siblings and I inherited this farm from our father, who inherited it from his father and grandfathers. We learned to cultivate Taif roses and distill its water; we created many products, including incense, lotions, and soaps. We use rose water in traditional remedies for illnesses such as depression. We also use it to make facial masks by mixing it with starch and gum.

I wish to nominate the skills and knowledge related to Taif Roses for inscription on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage.

While I am still young and have my life ahead, I will maintain this craftsmanship and transmit it to my children.

Signed by:

Shadi Abduljaber Al-Qurashi

Date: 21/09/2022

chief executive officer
of the Heritage Commission

أنا شادي عبد الجابر الهادي ورثت هذه المزرعة أنا وأخوتي من أبي رحمة الله
وقد ورثها أبي كابر عن كابر، وتعلمنا زراعة الورد حتى تقطيره وجعلنا الورد
منه مشتقات كثيرة ومن أبرز هذه المشتقات البخور اللوشن الصابون
و نستخدم هذا الورد في العلاج الشعبي ومثل هذه الفلاجات الإكتئاب
ونعد منه ماسك للوجه ونظيف مع نشاء الطعام واللبان الشوي .
و أرغب بتسجيل المهارات والمعارف للورد الطائفي في منظمة اليونسكو
لازلك في مستقبل عمري وسأحافظ على هذا المورث حتى نقله إلى أبنائي
التوقيع

التاريخ
٢٠٢٢ / ٩ / ٢١



Muhannad Rashed Al-Qurashi

. Taif Roses have become an inseparable part of my life. I inherited the love of Taif Roses and the knowledge related to it from my father and It became my passion. I aspire to hand it over to my children because it is our lifestyle.

Therefore, I support the nomination of the knowledge related to Taif Roses for inscription on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage.

Signed

Dated: 14/03/2022

chief executive officer
of the Heritage Commission

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم/ مهند راشد القرشي

لقد أصبح الورد الطائفي جزء لا يتجزأ من حياتي، حيث ورثت حب الورد وتعلمته من والدي وأصبح شغفي وأطمح أن أورثه لأبنائي لأنه أصبح اشبه بأسلوب حياة.

لذلك أتمنى وأدعم تسجيل المعارف المرتبطة بالورد الطائفي في منظمة اليونسكو.

 التوقيع/

التاريخ / 2022/3/14



In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Graceful

Roses are our heritage; my siblings and I inherited our farms from our parents, where we work with our hands. In the past, we helped our father grow and pick roses. We use roses for potable water during Ramadan. Also, we use roses for making desserts, such as Mahllabia (pudding). Besides, roses are used for the skin because of their benefits.

I have a small farm around my house. The farm has been grown by my husband. After my husband's death, I did not want to leave it, I will take care of it until I die. Also, my children gather in their father's farm, where I prepare bouquets of roses as a precious gift.

I desire to nominate the skills and knowledge related to the Taif Roses for inscription on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage.

Dictated by:

Fatma Mehaia Yahia Al-Talhi

Written by:

Hamad Mehaia Yahia Al-Talhi

10-04-2022

/signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إله الورد ترات وسه زار عنا الله ورثاها صم ابائنا وفعل نبي بأيدنا وصنا
كنا نمدح نأعد الوالد في الأثر باعترافنا ونشكر في أيام التربة
في رمضان ونشكر في صلاة الخليلات مثل المربية وهو نشكر للشيء
رعيه للشيء. وعندي موزة صغرى صول بين زرعي زويي ولد صبي
اتمركا بعدا فوفى وسأعتني بعنه لو كلفتن للرتاد ما لم اباني يشوم
موزة أوسع وأنا أعد الورد صديقه التي بعز عليه .
ارغبت يسجل مرات والمعارضة المتعلقة بالورد الطائفي وشفايته على
ماثقه البرنكر .

كتبه :
علاء يحيى الطائي

أتمره :
فاطمة يحيى الطائي

٢٠٢٢ / ٤ / ١٠
٥ ط ٦



I am Um Majed (Majed's mother). I have been living in Taif since I was three years old. Now I am over seventy years old. I use roses to make fragrance and incense and rose water to flavor tea and coffee. Also, I add rose water to desserts, such as Tatli (custard) and Mahallabia (pudding) and add roses for garnish. Besides, we use rose water for treating women in cases of miscarriage mixed with some traditional remedies and herbs.

Dictated by:

Um Majed, Fatma Al-Qahtani
20/05/2022.
/signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

DONIA

انا ام فاجد وعنت من لطائف من يوم عمري
سواح وحببه عمري فوهه لسبعين
استخدمنا الورد وبنويه عطر وبنجور وشربا فويه
في بيتي وبعض الفهوه ونظفني كلاله وزيت
عم التطلي والمهليه ونفاح فيه لمرأه اذا
استصحبها شربا ومع عوه علاصات والعشاب
سعيه .

املاه

~~ام فاجد~~ فاجد فاضل لقطاي

٢٠١٥/٥/٢٠ م

DONIA



In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Beneficent

I am Hafiza Alsawadi. I was raised among the farms of Taif Roses and fell in love with them. Rose farms make me feel love and peace.

I faced some difficulties in the past, but I bloomed like roses. My life turned towards another goal which is how to strengthen myself. I use Taif roses to make perfumes, mixtures, incense and so on. I was persevering to make those recipes by myself and share them with my community. I train my community and transmit my knowledge to them. I wrote a book that includes the fruit of my knowledge and expertise of roses.

I wish to nominate the knowledge related to Taif Roses for inscription on UNESCO's List of the Intangible Cultural Heritage.

Dictated by:

Hafiza Hussein Al-Sawadi

15/05/2022 G.

/signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أنا حفیظه السواری امرأة تشأت فی أحضان مزارع الورد الطائی وتشریت
صبه، وهو یشهر بی بالمحبة والسلام، وقد عصفت بی بعض الشرکة ولو کن
أزهرت فی كالورود، فتحولت حیاتی نحو هرف آخر وهو حیف أقوى
نفسی وأخلق من الورد الطائی عطور وطلحات وعبور وعبورها، وثابت
حتى أصبحت أعرها بنفسی وأشارك مبهمة فی هذه الوصفیات ومن ثم
رربت أبنام مبهمة ونقلت خبراتی لهم، وأمددت کتاب یفهم نتاج
ممرتی وخبرتی بالورد.

ولذلك أرغب فی تسبیل الورد الطائی ومهاراته وممارساته وشر أریح
تاریخه الثقافی علی قائمة الیونسكو.

حفیظه مسین السواری

١٥ / ٥ / ٢٠٢٢ م





From the city of Roses, and in its mountains and farms, I have lived my whole life. 32 years, among the scent of the roses and our family's happiness with the roses in their season.

I am fond of roses and rose water, the heritage which reminds me of my mother, may Allah bless her, who perfumes with it and uses it in desserts and traditional mixtures. I became increasingly enthusiastic about innovating new cosmetic combinations for the skin and the body by using the rose properties and characteristics.

I am always happy with my voluntary participation in teaching the senior female citizens how to make use of roses by preparing natural soaps and creams in the community centers located in Taif.

Walaa Ghazi Al-Thubaity

17/05/2022

/signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

من مدينة الورد وجبالها مزارعها عشت طرية عري ال ٣٠ عامًا
بين جبرها و فرحة أهاليها بالورد في موسمها .

ومن جبي وسخن بالورد وساد لورد وتعلمي بهذا المورد الذي
ينكرني بوالدكي حفظها لم التي كلفت تتخيب به وأخاها من تسدده
في طامنه من طويان وخطان ازاد حماسي بايتكار خطان
جديدة تجميلة للبيرة وكبيرة مستفيدة من خطابه وعزرات

وأصدر رائحة كتي التطوعية من خلال تطيعي للبران السن كتيبة
الإستفاده من الورد عبر إمداد الصوابين والبريات والمستحضرات الطبيعية
في القران الإجتماعية للأحياء السنية بالهاتف .

ولا غاري البسي



١٧ / ١٥ ٢٠٢٢ م



In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

Since I was young, I was always with my father; God rests his soul. He had rose farms in “Wadi Alkulisa” and “Shuaab Altuta”. He used to take us with him in the early morning to pick roses then transport the petals to the workshop. From that time until now, I have witnessed the roses in the farms being served to guests and used in homes and restaurants. When I am in the market in Taif downtown, I witness the visitors asking about the Taif Roses and the products in which Taif roses are used. Therefore, I believe that these products have cultural importance exchanged between visitors and tourists.

I wish to nominate the knowledge of Taif Roses for inscription on UNESCO’s List of the Intangible Cultural Heritage.

Nasser Mohamed Zaid Al-Shareef

18/5/2022

/signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْزِلَةُ صَهْرِي وَأَنَا صَاحِبُ وَالِدِي رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَحْمَتُهُ وَاسْمُهُ لَمَّا نَالَ
مَرْعَةَ بَوَادِي الْخَلِيبَةِ وَبِشَعْبِ النَّوْتَةِ لَأَنَّ لَهُ مَرْعَةَ
وَرَدَ فَكَانَ يَأْتِيْنَا لِأَمِنْ لِيَصْبِحَ الْبَاكِرَ لِقَطْفِ الْوَرْدِ مَعَهُ وَفِي
تَمَّ نَفْلُهُ إِذْ لَعَلَّ وَمِنْ ذَلِكَ الزَّمَنِ حَتَّى لَوَقِفْتُ الْخَاضِرَ

وَأَنَا أَتَيْتُهُ الْوَرْدَ بِالْمَزَارِعِ وَاسْتِغْنَامَاتِهِ فِي الْمَنَازِلِ وَتَقَدَّمَ لِلضُّوْفِ
وَتَوَاجَدَ بِالطَّاعِمِ وَمِنْ فَتْرَةٍ تَوَاجَدَ بِسُوقِ الْبَلَدِ الْمُنَاطِقَةِ
الْمُرَكَّبَةِ بِالْحَافِئِ وَمَشَاهِدَتِي لِزَوَارِ هَذِهِ الْمُنَاطِقَةِ الْمُرَكَّبَةِ
الْمُتَكَرِّرَةِ وَسَوَاءَ لِحَمِّ الدَّائِمِ عَنِ الْوَرْدِ لِيَا تُفِي وَتَرْكِيَابَتِهِ
الَّتِي يَدْخُلُ نَبِيًّا لِهَذَا الْمُنْتَبِغِ . وَمِنْ هَذَا الْمُنْتَطَلَعِ آرَادَ أَنْ
لِهَذَا الْمُنْتَبِغِ لَهُ أَهْمِيَّةٌ تَفَاضِيهِ تَسَادُلُ بَيْنَ الزُّوَارِ وَالسِّيَاحِ
وَمَجْمَعًا آرَادَ أَنَّهُ كَيْفَ أَنْ يَسْبُلَ فِي تَنْظِيمِ لِيُونْتَسِكِي ،

نَاصِرُ مُحَمَّدُ زَيْدُ الشَّرِيفِ
١١٨ | ٥٥



“Asalat Amadhi” Museum

In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

As the owner of “Asalat Amadhi” Museum, I am interested in collecting traditional artifacts, I seek to safeguard traditional heritage of Taif Roses for its importance to Taif’s people and visitors from inside and outside the Kingdom. Accordingly, I am showcasing some copper and pottery collections related to Taif roses in a designated showroom telling the history of Taif Roses from the beginning to explain to the visitors the heritage of Taif Roses and how they are grown and distilled along with their multiple usages, such as home and mosque perfuming.

I wish to inscribe the cultural practices related to Taif Roses on UNESCO’s List of Intangible Cultural Heritage.

Owner of Asalat Amadhi Museum

Salem Marei Al-Qahtani

Mobile: 0536030700

/signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

بسم الله الرحمن الرحيم



متحف أصالة الماضي
Asalat Almadhi Museum

في إطار اهتمام مالك متحف أصالة الماضي للتراث الشعبي بالطائف بجمع
المقتنيات التراثية للحفاظ على الموروث الشعبي في ما يخص الورد
الطائفي لماله من أهمية تاريخية لأهالي الطائف وزوارها من داخل
المملكة وخارجها مما جعلني اهتم بالورد الطائفي ووضع مقتنيات نحاسية
وفخارية تشرح للزوار تاريخ وكيفية زراعة وتقدير الورد الطائفي
واستخداماته العديدة مثل التعطير للمنازل و المساجد في قاعه مستقلة
تحكي عن تاريخ الورد الطائفي من بداياته.

وأرغب بتسجيل ثقافة وممارسات الورد الطائفي على قائمة منظمة
اليونسكو

مالك متحف أصالة الماضي

سالم مرعي القحطاني

جوال / ٥٣٦٠٣٠٧٠٠

٣
١٤٠٠٠٠



In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

When I was young, I used to go with my father to Taif Roses farms. The view of the rose farms impressed me and how a small plant grows into a shrub producing roses beautiful in color and smell. What most distinguishes Taif Roses farms is their lovely scent. I have grown up and become fond of Taif Roses. I always make sure to take a leave from my job to be able to work and enjoy the Taif rose season.

Accordingly, I wish to inscribe Taif Roses practices on UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Abdullah Nayef Al-Khaldi

2022/05/16

/signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عندما كنت حياً أذهب مع والدي إليها
منزاع لورد لطائف كان يشدني منظر

الورد قلوبه وكيف تمر شمله
حيرة بمرامل حقا تتعوتك

إلى أن تصل إليها هذه الثمرة

الكبير في اللون والرائحة وكان أكثر

ما يميز منزع لورد لطائف

ورائحتها الرقيقة فكبرت وأحميت

من عتاق لورد لطائف وأتحد

أنه أخذ إجازة من عملي لأعمل وأنتسح

في موسم لورد لطائف لذلك أردت

تسجيل لورد لطائف على رائحة لطيفة لتتبدل

لذات لطائف غير أبدي ليريد في منحة ليوأو

عبدالله تافيق بالدي

٢٠٢٥/١٦





In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

Praise be to Allah, and peace be upon the Messenger of Allah,

I am Awaad Saeed Al-Talhi. I am 62 years old. My working life began when I was 20 years old in the Eastern Province, 1200 km away from my hometown. I worked for SABIC for petrochemical company. I studied operating factories in China. After my retirement after 37 years, I returned to my hometown, the land of my parents and ancestors. We are the fourth generation in Taif, particularly in Al Harth vally in Talaht land. I started to grow rosebushes under the supervision of my cousins who have great knowledge in Taif roses cultivation. I believe that plantation has two kinds, one is for nutrition and the other is for aesthetics. In fact, Rose growing became my hobby. With roses, you feel love and warmth. It is offered as a gift at weddings and on the other hand offered for illness. It is the most beautiful gift in both cases because roses inspire hope in the hearts. With roses, you feel love and peace.

I wish that UNESCO registers such family heritage of Taif. How beautiful it is to be welcomed with a rose.

Awad Al-Talhi

11/04/2022

/Signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله

انا عواف سعيد الطهر ابلغ من العمر ٦٤ سنة بدأت حياتي العملية

وانا بمرور ٦٠ سنة في المنطقة الترسية والتي تبعد عن مقعد رأسي ١٠٠ كم

وعملت في شركة سايك للمنتجات البتروليانية حيث كنت أدرس في الصين

عنه طريقة تشغيل المصانع وبعد التقاعد عدت والي مقعد رئيسي بعد ٢٧ سنة

ارضنا الأباد والأجداد حيث أننا نعتبر الجيل الرابع من اللانف وتحديد في وادي

الحورت من بلاد الطلمات وبدأت بذراية الورد تحت إشراف أبناء عمي

الذين يقولون في زراعة الورد وأنا في أعتقد من الآراية تنقسم إلى قسمين

فأولها قسم وهو القسم الغذائي وقسم جمالي .

وحقيقة زراعة الورد من الأشياء التراثية التي

نالورد تحس معه بالحب والدفء فهو يهدنا فجا من فراح وهو يسودنا من المرض

فرو أجل هذه في الكمال التي نرته يبعث الأمل في القلوب وتشعر معه

بالسوء الحظ .

ما أتمناه من اليونسكو هو تسجيل هذا الموروث الأثري من اللانف

ضماً أجل أن تستقبل بوردة

عواف سعيد
11/4/2022



In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

I am the farmer Matouq Zayed Al-Khaldi. one of the farmers growing roses and fond of such inherited tradition. After the dawn prayer, I go to my farm. I have breakfast between the rose shrubs and scent. I spend the whole day in my farm, pruning, cleaning, and watering. I inherited these traditions from my father, who farmed this land fifty years ago. Since my youth and until now, I preserve this heritage after my father's death; may God rest his soul.

Accordingly, I want the knowledge of Taif Roses to be registered on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Matouq Zayed Al-Khaldi

16/05/2022

/Signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إننا المزارع معوق زايده الذي من
 المزارعين المهينين بزراعة لعود ولعاشقين
 لهذا الموروث أهلي لغير وأتجه لمزرعتي
 أنزوف كل قطار به مستلزمات لعود وراحتة
 الزكية أقصى لاجل يومي على مزرعتي اعلم وانصف
 واسف ورتنا هذا الموروث عند أبي الذي
 نظام المزرعة فين هو الي همسين عاماً وحتى
 سباب وحاز لنا موامهليه كحفاة على هذا المورد

بعد وعاءة والدي رحمه الله لئلا نترعن
 نسبح الورود الطاهر على سائفة العائفة لتتبدله
 للتراة السقاخي عن الماوي للسيربة على صفة

اليوساكو
 معوق زايده الذي
 ٢٠٢٢/١٥/١٦



In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

Praise be to Allah, and peace be upon the Messenger of Allah,

Roses have a story and history inherited from parents and ancestors. Roses are beautiful. They are a gift that shows love and friendship. In fact, I have loved roses thanks to their beauty and scents.

Roses unit the family in the morning, when fathers, mothers, sons and daughters gather to pick them. Although it is tiring, it is at the same time enjoyable. It is a chance to transmit the knowledge to the sons and daughters; The whole family is actively working which is what society needs today and. The practice is present among roses growers for a very long time . I wish to nominate the cultural practices related to Taif roses to be inscribed, which I have been practicing since I was young and I am Now more than 70 years old.

Name: Abdullah Saed Al-Talhi

11/04/2022

/Signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده

للورد وقصه وتاريخ مدينة باد وباد وباد

لأثر الورد جمال ويعتبر كهدية مما يعطي المحبة والوفاء

والحقيقة أنا أؤمن بالورد. من جماله ورائحته

حيث أننا نحلم بحمل الاسم وذلك عند طاقته في الصباح

الباكر حيث لا يترك من القفاف الأباد والاسماء والبناء

والبنات. وحيث أنه منعب الأذن منعه من نفس الوصف

ورغم الابدان والبنات حيث أصبح العائلة كلها فعالمها

وهذا ما ينادى المجتمع اليوم وهو هو وطن أهل الورد

من عديم الزمان. أريدني تسجيل الورد الطاهر

وتقافته وممارسته التي أمارتها منذ الصغر وأنا الآن

الحمد لله وحده ٧٠ عاماً
الاسم الحمد لله الحمد الطاهر
١١/٤/٢٠١١



In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

From Taif Roses farms, I am Rashed Hussein Omar Al-Quarshi, I safeguard my parents and ancestors' heritage of roses. Taif residents, who are known for their hospitality, offer roses to visitors from around the world. The reception with Taif roses makes visitors enjoy the beauty of the roses and rejoice at their scent. This scent inspires poets, writers, and thinkers too.

We hope to inscribe the culture of Taif roses on UNESCO's Representative List.

Name Rashed Hussein Omar Al-Quarshi.

Date: 17/10/2021

Signature: **/Signed/**

chief executive officer
of the Heritage Commission

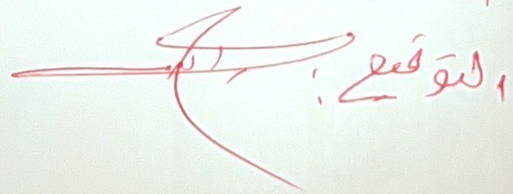
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مع مزاجه لورد الفائق: رائد حسين عمر لقرآن الحافظ
على موروث الورد كإسراء والصداد الذي جعل أهل
الفائق ميثاقه جسمه إضافة واستقبال لزوار
باللورد مع جميع دول العالم وهذه جعل لزوار يستمعونه
مجال الورد ويترجمونه برائحة الربيع التي تلهي القراء
والكتاب والفكرية فقرأ طاب نصيبه لورد الفائق على
النفس.

وَأَطْرَفَ جَبَلَهُ عَلَى قَائِمَةِ الْيَوْمِ

الاسم: رائد حسين عمر لقرآن

التاريخ: ١٧ / ١١ / ٢٠١٢م

التوقيع: 



I am Nasser Saad Al-Ghamshari, I love to see the rose shrubs, especially in the morning. I feel delighted every time I smell them or see them. Since my childhood until now, I am 24 years old, I witnessed how roses are distilled. We use the roses water to flavor tea and potable water; it gives a pleasant taste. I meet my cousins during the roses season, it is considered like Eid "a festive holiday". Since childhood, I have witnessed my uncle cultivating and distilling Taif roses. This sparked my interest towards it.

I support the registration and the cultural practices related to Taif Roses on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage.

Name: Nasser Saad Salem Al-Ghashmari

Date: 05/04/2022

Signature: /Signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

منّي أنا ناصر عبد الغني أحب أنه أرى شجرة الورد تهديداً في
الصباح بنسجها هادي وترتاج أنفاسي فيه أتمه وطيئه أراه
في كل حين عند طفولتي إذ أن بلغ عمري 24 سنة وأنا أرى
الورد فيه تقطيره واستفدع حابه في الساهي وفي الماء العادية
وتعطي نكهة جميلة ولا أرى حبال عمي لولا في موسم الورد لأنه
مناسبة مثل العيد لدينا وكنت أرى عمي عند الطفولة ليهوى
زرارته وولطيف الورد الطائفي ولهذا التي حدثني انتباهي للورد
والخناص سلام. ولهذا ادعم تسجيل الكهاران والمعارف
والممارسات الثقافية للورد الطائفي لكي نقاومة التراث
الثقافي غير المادي لمنظمة اليونسكو.

الدكتور ناصر عبد سالم الغني
التاريخ 15/4/2022 م

التوقيع



In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

My grandfather, may God rest his soul, lived beside the well-known “Haqaf” Rock in our farm in “Al-Mudhah” village. He used to grow fruits of Taif region , such as apricots, peaches, figs, and apples, along with Taif rosebushes. This was the beginning.

I am his grandson, engineer Meshaal who lived in his farm and then went to study computer science. After that, I returned with the will to safeguard my grandfather's and my father's heritage of cultivating and distilling Taif Roses. I wanted to go back to the beautiful and happy days. My son Anas named the way between the fields of roses "the Path of Happiness". Family, friends and loved ones gather in The farm which brings such positive energy. We share lovely conversations and recite poems about Taif Roses and our culture in general. I see my father's and mother's physical and psychological health thrive due to that. I can see the happiness in their faces, Praise be to Allah.

For all this, I support registering the practices and knowledge related to Taif Roses on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage.

Eng. Meshaal bin Wasl Al-Ghathani

/signed/

16/05/2022

chief executive officer
of the Heritage Commission

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سكن جدي رحمه الله آتت مهنزة طفاف لسعدة لمزعتنا بقرية
المهنزة وكان لزريخ من لقوا له طمروفة عند أهل طائف
صل الشمس والخوف واليبس ولتفاح بالاضافة الى تسجيلات
الورد لطائف هذه كانت لبداية
والألاية لمهندس محل الذي سكن هذه المزرعة ثم ذهب لدراسة
علوم طاسبا الا الى ثم رجعت بقوة لاستكمال ايت جدي
والدي في زراعة وتقطير الورد لطائف رغبة في الرجوع
الى الأيام الجميلة والسعيدة هي ان ابني اتس اطفاله
اكرم من السعادة على الصنيع الذي ابد وسط
حقول لورد وبسبب الطائفه الايجابيه التي تبثها فبنا
المزرعة من اجتماع للأهل والأقربه ولا صدقاء وتيارك الحديث
الايجابى ولتغني بالقصائد الشعرية عن لورد لطائف
وتقامنا بشكل عام رأيت مهنزة والدي ووالدي لصحبه
ولتفسيه هيت اتي ارى لسعادة على ولهم
ولله الحمد .

لاجل هذا ارفعهم لتسجيل ممارسات وطوائف لمنقله
بالورد لطائف على قاعه لبوسكو

للمهندس / محل بن وصل اليه لضيائي



٢٠٠٥ / ٥ / ١٧



I am Ibrahim Idah Al-Sufiani. I own a farm that I inherited from my ancestors. I have safeguarded our culture of cultivating and distilling Taif Roses and producing essential oils.

I support registering the heritage and practices of Taif Roses on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage.

Dictated by:

Ibrahim Idah Al-Sufiani

16/05/2022

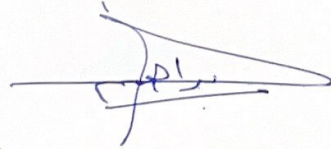
/Signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

أنا إبراهيم عيضة السفياني الذي
يملك أحد المزارع الإرثية من أجدادي
وقد حافظت على ثقافتنا بزراعة
الورد الطائفي وتقطيره ونتاج الزيت
العطرية منه .

ألتزم وادعم تسجيل هذا الإرث والممارسات
للورد الطائفي باليونيسكو .

ألاه
الإمام عيضة السفياني



٠ ٣٠٠٠٠ / ٥ / ١٦



In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

Taif Roses are essential in our life. We used to help our father to grow, prune, pick and distill them. I grew up and had a job in Yanbu 400 kilometers away from Taif.

However, I used to take a leave from work during the harvesting season to help my father to pick and distill roses.

I have been interested in roses out of my love to my father and his interest in roses. I wish that my children inherited this love. I always take my children to visit the farm. The sight of the roses in the morning is important to me, it gives me comfort and encourages others to visit the farm.

I wish to inscribe the practices related to Taif Roses on UNESCO's List of the Intangible Cultural Heritage.

Hammad Muhia Yahia Al-Talhi

/Signed/

10/04/2022

chief executive officer
of the Heritage Commission

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد الورود الطائفة من الأثر شيئا الهسه في حياتنا وكنا نساعد الوالد في
زراعته وتقليبه وقطفه وتقطيرة مع كبره وتوطينه في بيوع
والتي نجد عند الطائف عموما مع ~~كل~~ كيلو ورغف ذلوا كنت اعمل
على اجازة من عملي وقت قطف الورود لما اشج الوالد في القطف
ما التقطير وانصبت بالورود لئلا يولد ويره لي اليه تمام بالورود
رائحة ايجاره وتوربه الاثباتي ودائما اطلب ابناء لزيارة
المزرعة ولما للورد من اهمية في مشاهدته الزهور مع الصباح
ولما لا من راحه تفيد وتشيخ الاخر به على زيارة المزرعة
ارغب في تسجيل الورود الطائفة بحارسات في منظمة اليونيسكو

عبد صبا عبيد الطائي

~~عبد صبا عبيد الطائي~~

٢٠٢٢/٤/١١



In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

I am a Saudi citizen, Mohamed Azzam Mohamed Zubaidi, born in (Al Hada), Taif. I am interested in raising awareness of the society about the season of Taif Roses, where it is grown and how they are properly stored. Accordingly, I bless and agree on inscribing the Taif Roses element on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. Besides, I agree that this testimony of mine will be included in the element file.

Eng. Mohamed Azzam Zubaidi

Passport No. W290653

19-04-2022

/Signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أنا احوالنا سعودي / محمد عزام محمد زبيدي

أحد مواليد (الهدا) بمدينة الطائف

ومهتم بتوعية المجتمع بموسم الورد الطائفي

وأما كنز راعته والظرف السليمة لتخزينه

وبهذه الصفة فإني أبارك وأدعج عنصر

الورد الطائفي في القائمة التأسيسية للتراث

غير المادي للإناثية لدى منظمة الأمم المتحدة

للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) وأوافق على ذلك.

كما يدعي أن أوافقكم على أن تكون أفرادتي هذه

من جهة غني ملف العنصر.


19.4.2022

م. محمد عزام زبيدي

رقم الجواز / w290653



In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

Praise be to Allah, and peace be upon the Messenger of Allah,

From the land of the roses and among the shrubs of Taif Roses in Al-Shafa, Al-Gharif village, I introduce myself. I am a farmer who loves and carries the heritage of Taif Roses. More than forty years ago, accompanied by my Father may, God rest his soul, we pick the roses in the early morning with happiness, we kiss the roses and race to school to gift them to the teachers. Life goes on and our love to these shrubs grows; we prune it, fertilize it, water it, pick it, and take care of it because it is the identity of Taif and Taif roses farmers. When Taif is mentioned, Taif Roses are always mentioned with it.

Due to our love and passion of roses, I am personally keen to teach my children the value and the love of this shrub and the social importance of it. It is the most beautiful gift to be offered to your beloved one. I am also keen to transmit the knowledge of the cultural practices related to Taif roses to my children. I also provide my children with several courses and workshops inside and outside the farm.

Accordingly, I express my wish that cultural practices of Taif Roses be registered on UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Nayef Abdullah Obaid Al-Khaldi

16/05/2022

/Signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء
والمرسلين

من أرض الورد ومن بين شتلات الورد الطاقص باثنا ومن قرية
الغريف تحديداً أقدم نضج لأم المزروع يحمل هوية الورد الطاقص
ومشقة المنواصل لهذا البلاش، فمخند سنوات عدة تزرع عن
أربعين سنة وبعية الورد رحمه الله لنا نضج أنزه الورد
وتعد به صباحاً وقت الظفان ونسابق عليه لتي فمخلة
كهدية للعالمين في المدرسة، واستمرت الحياة ونضجنا لهذه
الشجرة تقاملي ونعدها ونفعل ونفعل ونعني إلى
كامل العناية لأفها هدية للطاقص ومزارعي الورد الطاقص
ولا يذكر الطاقص إلا ويذكر معه الورد الطاقص ولا يذكر الورد
إلا رأى ذكر الطاقص مباشرة.

نحج هبتنا وعشقنا وشققنا ومن هبتنا للورد وهي له أنا شخصياً
هرصت على تعليم أولادي قبيحة وصبت هذه الشجرة وزرعت
فيهم ألهيتي وقبيحتي الاجتماعية لأجل هدية تقدم لمن أحب
كما هرصت على تعليم أولادي وشديبيم وتقل المعلومات ولتقنات
من تربية الورد إلى وقت مهاده وتقدم دوران وورش محل
كديدة لهم داخل المدرسة وفارحلي.

من لهذا المنطقاً أيدي رغبتي في تسجيل الورد الطاقص في
القائمة التمهيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية
في منظمة اليونسكو.

كامل
٥٤٤
٥
١٦

نابغ عبد الله عبيد الخالدي



AlShareef Museum

In the Name of Allah, the Most Merciful, the Most Compassionate

“AlShareef Museum” was established through my personal efforts. I exerted my efforts, time and money in it. I was keen to have heritage tools for distilling roses to explain to the Museum visitors coming from Taif or out of Taif, pilgrims of Hajj, and tourists how roses are distilled to produce rose oil and water to be used in popular dishes and traditional recipes and in cosmetic mixes to refresh the skin. It is also used for perfuming the two Holy Mosques (in Makkah and Madinah) and other mosques as well as worshippers themselves before going to mosques. One of the traditions of Taif people is to honor guests by perfuming them with Taif Roses oil .

We are pleased to support the registration of the cultural practices related to Taif Roses on UNESCO’s Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

AlShareef Museum Owner

Ali Khalaf Al-Shareef

/signed and sealed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

بسم الله الرحمن الرحيم

تم إنشاء متحف الشريف بجهود شخصية ووضعت فيه جهدي ومالي ووقتي وحرصت على وجود أدوات تراثية لتقطير الورد لأشرح لزوار المتحف من أهل الطائف وخارجها من الحجاج والمعتمرين والسياح طريقة تقطير الورد الذي ينتج منه زيت الورد وماء الورد الذي يدخل في الأكلات الشعبية ووصفات تقليدية لخلطات تجميلية تعيد للبشرة نضارتها وأيضاً يستخدم في تعطير الحرمين الشريفين والمساجد وتطيب المصلين أنفسهم قبل الذهاب للمسجد ومن عادات أهل الطائف إكرام الضيف بتعطيرهم بدهن الورد الطائفي.

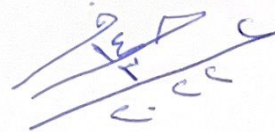
ويسرنا أن ندعم تسجيل الممارسات الثقافية للورد الطائفي على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية في منظمة اليونسكو.

ALSHAREEF MUSEUM



مالك متحف الشريف بالطائف

أ / علي خلف الشريف



الطائف - طريق الجنوب - حي أم السباع
ت : ٠١٢٧٤٠٠٠٠٨ ج : ٠٥٥٥٧٠٠٠٠٨



We are Khaled Al-Faidi and AlShaimaa Muhammad, husband and wife. We add Taif Roses to grounded coffee while pouring water over it so that the aroma of Taif roses is present in the coffee flavor. My wife AlShaimaa prefers it that way while I prefer to drink cold black coffee with Taif Roses or Taif Roses water in the evening.

Together, we founded Saysum Roastery for specialty coffee in Makkah region. We offer a mixture of Taif Roses or Taif Roses water with coffee for friends and people interested in this flavor. This flavor is also added to tea and sweets, as it is a traditional practice inherited from the ancestors.

I support the inscription of the cultural practices related to Taif Roses on UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage.

Khaled Muhammad Al-Faidi

/signed/

AlShaimaa Muhammad

/signed/

Date: 2022/06/16

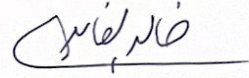
chief executive officer
of the Heritage Commission

أنا خالد الفايدى وزوجتي الشيماء محمد، نضع الورد الطائفي مع البن اثناء الترشيح لتظهر رائحة الورد ونكهاته المنعشة مع القهوة كما تفضلها الشيماء زوجتي، وأما انا فأفضل قهوة سوداء بارده مع الورد أو ماء الورد في المساء. اسسنا سوياً محمصة سيسم للقهوة المختصة في منطقة مكة المكرمة، لتوفير خليط الورد او ماء الورد مع القهوة للأصدقاء و المهتمين بهذه النكهة وهي تضاف كذلك للشاي والحلويات حيث انها عادة قديمة متوارثة من الاجداد.

ادعم تسجيل الممارسات الثقافية للورد الطائفي على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لمنظمة اليونسكو

خالد بن محمد الفايدى

التوقيع



الشيماء محمد

التوقيع



تاريخ

2022/06/16



(Roses are Taif, and Taif is Roses)

The scene when I arrived to Taif heights at dawn is etched in my memory and the memory of every Saudi traveler when air carrying the scent of roses touches our faces. After unloading the luggage and lighting the fire, the grandmothers put the teapots on the coals and flavor them with freshly picked Taif Roses.

Whenever such memory floods, I long for small details, happy days, and those who shared them with us, our family and friends.

Since such visual memory influenced my artworks, it was the central pillar and base that inspired me. I chose the Islamic Arts discipline in university. Then, I studied design during my higher studies. After that, I had a role as a founder and artist in “Efreez” Studio (an art studio that produces contemporary artifacts). I desired to complete the search journey documenting and honoring the Saudi culture and transmitting this visual and sensory heritage which we knew from our ancestors to the present by translating it into art and works of ceramics, which convey its value and embody heritage and contemporariness at the same time.

Every month in “Efreez” Studio, we launch a set of ceramic glasses carrying a subject of an element of the heritage of the Kingdom of Saudi Arabia. Taif Roses are a local plant and a cultural heritage instilled into our life. we use them for perfuming, for flavoring water, tea, and food. In “Efreez”, we chose it as an inspiration in our ceramic designs simulating the beauty of such rose. We called it the “Baladi Rose” (local rose) line.

In this line, I designed and made glasses of pure beige mud, which is manually formed on the potter’s wheel. It carries embossed details that embody the growth phases of Taif Roses from the beginning of their green growth until their petals bloom in rosy colors simulating their natural colors. Then, I cover them with a layer of clear glass to be suitable for drinking. The difference gives each glass a unique character and spirit that distinguishes each one from the others.

Because we care about transferring the whole experience we went through with Taif Roses, we perfume the package with concentrated rose fragrance. We enclosed some dried rose petals inside the box in an artistic, elegant and integrated display.

For all the above, I wish to nominate the cultural practices related to Taif Roses for inscription on UNESCO’s Representative List of the Intangible Cultural Heritage.

Bashair Bint Maqbul Al-aqyli

Saudi artist and designer

15 dhi el Kihda 1443

/signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

(الورد طائف.. والطائف ورد)

يتجدد في ذاكرتي وذاكرة كل مسافرٍ سعودي على وجه الخصوص_ مشهدُ الوصول إلى مرتفعات الطائف فجرًا، حين تلامس وجهه نفاثُ الهواء الباردة المحملة بعبق الورد الندي، وفي المساء بعد إنزال الرحال، وشبَّ النيران، تركز الجدات (براريد) الشاي على الجمر وتنكهُه بتلات الورد الطائفي المقطوف لحظتها.

كلما مرت هذه الذكرى صحت حنيني إلى تلك التفاصيل الصغيرة والأوقات السعيدة، وإلى من تقاسموها معنا أهلاً وأحباباً.

ولطالما أثرت تلك الذاكرة البصرية على أعمالِي الفنية، وكانت هي الركيزة والأساس الذي أستلهمها منها؛ فحين وقع اختياري على تخصص الفنون الإسلامية في المرحلة الجامعية، وأعقبها دراسة التصميم في مرحلة الدراسات العليا، ثم دوري كشريك مؤسس وفنان في استديو "إفريز" (استديو فني يُعنى بتقديم القطع الفنية المعاصرة) كان ذلك رغبةً مني في استكمال رحلة البحث والتوثيق للثقافة السعودية بتفاصيلها والاحتفاء بها، وبأهميتها، ونقل ذلك الموروث البصري والحسي الذي عرفناه من أجدادنا إلى الحاضر عن طريق ترجمته في أعمالٍ فنيةٍ ونفعيةٍ من الخزف؛ تنقل قيمته وتحاكيه، وتجسد التراث والمعاصرة في آن واحد.

ولقد اعتدنا في استديو "إفريز" أن نطلق في كل شهر مجموعة أكواب خزفية تحمل موضوعًا لعنصرٍ من تراث المملكة العربية السعودية، ولأن (الورد الطائفي) نباتٌ محليٌّ وإرثٌ ثقافيٌّ متأصلٌ في حياتنا منذ القدم نستخدمه للتعبير ولتنكيه الماء والشاي والأكل، اخترنا في "إفريز" أن نستلهم منه تصاميم خزفية تحاكي جمال تلك الوردة، وأطلقنا عليها مجموعة (الورد البلدي).

وقد قمنا فيها بتصميم وتنفيذ أكوابٍ من الطين البيج النقي المشكّل يدويًا على عجلة الفخار، ويحمل تفاصيل بارزة تجسد مراحل تكوين الورد الطائفي منذ بداية نمو أوراقه الخضراء إلى أن تتفتح وتزهو بتلاتها بلونٍ زهري يحاكي لونها الطبيعي، ثم غطيئها بطبقة زجاجية شفافة لتكون جاهزة للشرب.

وأما عن اختلاف الأكواب بعضها عن بعض؛ فإن ذلك يكسب كل واحدٍ منها شخصيةً وروحًا تخصّه وتميّزه عن غيره.

ولأننا نهتم بنقل كامل التجربة التي عشناها مع الورد الطائفي قمنا بتعبير التغليف بمحلوله المركز، وإرفاق بتلات الورد المجففة داخل الصندوق في عرضٍ فنيٍّ أنيقٍ ومتكامل الأركان.

ولكل ما سبق، وسعيًا مني في تخليد التراث؛ أرغبُ في تسجيل الممارسات الثقافية المرتبطة بالورد الطائفي على قائمة اليونسكو للتراث غير المادي؛ فهو خير ما يمثل منطقة الطائف، فالطائف ورد... والورد طائف.

مقدمة الطلب:

بشائر بنت مقبول العقيلي

فنانة ومصممة سعودية

١٥ ذي القعدة ١٤٤٣ هـ



May the peace and grace of Allah be upon you,

Since I learned cooking, I have been interested in searching and studying the crops and products of Saudi Arabia, especially the ones different from the other adjacent regions and countries. Taif Roses are one of such crops by which Taif, or the city of roses, is characterized. Taif Rose has multiple uses, including perfumes, cosmetics, and cuisine. My attention was drawn to Taif Roses' usage for making desserts and their aromatic smell, bringing comfort.

In general, roses are used for flavoring honey and syrup for hot and cold desserts. In addition, roses are added to the tea for perfuming and garnishing. Such tea is distinguished by its slightly sweet flavor. Roses are locally used for cookie fillings and some Hijazi desserts and beverages, such as labania and Taif rose juice. I use Taif roses for desserts, such as the Taif roses ice cream with cardamom and almonds.

I support and hope that knowledge of Taif Roses will be inscribed on UNESCO's List for its importance to the local heritage sustainability, and to raise awareness about it.

Abdulrahman Abdulhamid Al-Afrij

15/04/1444 H.

/signed/

chief executive officer
of the Heritage Commission

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

منذ بداية شغفي وتعلمي لفنون الطهي وأنا أحرص على البحث ودراسة محاصيل ومنتجات المملكة العربية السعودية والتي تتميز بها عن غيرها من المناطق والدول المجاورة، الورد الطائفي أحد هذه المحاصيل التي تميزت الطائف أو مدينة الورد بها وتنوعت استخداماته من العطور والزينة وبالطبع فنون الطهي حيث لفت إنتباهي له من خلال استخداماته بالحلويات ورائحته العطرية التي تبعث على الإسترخاء.

يستخدم الورد بشكل عام في تنكيه العسل والشيرة لتضاف للحلويات الحارة والباردة كما تضاف للشاي لتعطيره وتزيينه ويتميز بطعمه الحلو الخفيف، يستخدم محليا بحشوات المعمول وبعض الحلويات والمشروبات الحجازية مثل: اللبنة وعصير الورد الطائفي، إستخدامي له في الحلويات مثل: آيس كريم الورد الطائفي مع الهيل واللوز.

أدعم وأتمنى تسجيل الورد الطائفي على قائمة اليونيسكو لما يمثله من أهمية للتراث المحلي ولدعم إستدامته وثقيف الناس بها .

عبدالرحمن عبدالحميد العريفج

١٥/٤/١٤٤٤هـ



The Scent of Taif Roses

My relationship with Taif roses began when I was young. My mother used to add it to water. I enjoyed it's taste very much. I love rose-flavored water very much. Years passed, Then I started making chocolates with flavors. I remembered the rose taste in the water. I wanted to experiment how to add its flavor to chocolate and ice cream. I started my experiments until I reached the intended result. I began making varieties of it: rose and pomegranate, rose and mastika, rose and lychee, and rose and berries. I wanted Taif Roses to reach people worldwide to taste such a great flavor.

Accordingly, I would like to support Taif Roses's inscription on UNESCO's List of intangible cultural heritage because Taif Roses are the most beautiful representative of Taif.

/signed/

Ghassan Al-Haidari, 33 years old
Patisserie Chef
01/08/2022

chief executive officer
of the Heritage Commission

عبق ورد الطائف

علاقتي بالورد الطائفي بدأت عندما كنت صغيراً كانت والدتي تضيفه مع الماء و كنت أتلذذ بطعمه كثيراً واحب الماء المنكه بالورد كثيراً مرت السنين وعندما جئت لصناعة نكهات الشوكلت تذكرت طعم الورد في الماء كيف نستخلصه في الشوكلت و الايسكريم وبدأت تجاربي حتى وصلت للنتيجة التي رضيت عنها وبدأت بصنع انواع منها : ورد رمان ، ورد ومستكة ، ورد وليتشي ، ورد وتوت بعد ذلك تمنيت أن يصل الورد الطائفي لمتذوقي العالم لتجربة هذه النكهة العظيمة

لذا ارغب بدعم تسجيل الورد الطائفي في اليونسكو على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي فهو أجمل ما يمثل الطائف



غسان الحيدري 33 سنة

باستري شيف

2022/8/1