

Le 31 JAN. 2013

MINISTÈRE DE LE CULTURE
ET DE LA FRANCOPHONIE

N°

0064

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

DIRECTION DU PATRIMOINE
CULTUREL

N° 322 MCF/CAB/ DPC/ ak

LE DIRECTEUR DU
PATRIMOINE CULTUREL

A

Madame le Chef de la Section du
Patrimoine Culturel Immatériel de
l'UNESCO

Paris, France

Objet : Accord des communautés et des
dépositaires d'Afounkaha
concernés avec le contenu du
plan d'action de conservation et
de promotion du Gbofé

Madame,

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afounkaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afounkaha donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Nous vous prions de croire, Madame, en l'assurance de nos salutations distinguées.

Abidjan, le 28 NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires
d'Afounkaha

Responsable de la danse du Gbofé
TRAORE MONANTCHI

06 04 98 41

47 90 04 31



MINISTRE DE LE CULTURE
ET DE LA FRANCOPHONIE

DIRECTION DU PATRIMOINE
CULTUREL

N° 3 2 2 MCF/CAB/ DPC/ ak

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE
Union - Discipline - Travail

LE DIRECTEUR DU
PATRIMOINE CULTUREL

A

Madame le Chef de la Section du
Patrimoine Culturel Immatériel de
l'UNESCO

Paris, France

Objet : Accord des communautés et des
dépositaires d'Afounkaha
concernés avec le contenu du
plan d'action de conservation et
de promotion du Gbofé

Madame,

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afounkaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afounkaha donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Nous vous prions de croire, Madame, en l'assurance de nos salutations distinguées.

Abidjan, le 28 NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires
d'Afounkaha

Représentant chef de village
YEKLIMINAN TRAORE

46 94 79 18

MINISTÈRE DE LE CULTURE
ET DE LA FRANCOPHONIE

DIRECTION DU PATRIMOINE
CULTUREL

N° 322 MCF/CAB/ DPC/ ak

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE
Union - Discipline - Travail

LE DIRECTEUR DU
PATRIMOINE CULTUREL

A

Madame le Chef de la Section du
Patrimoine Culturel Immatériel de
l'UNESCO

Paris, France

Objet : Accord des communautés et des
dépositaires d'Afoukaha
concernés avec le contenu du
plan d'action de conservation et
de promotion du Gbofé

Madame,

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afoukaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afoukaha donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Nous vous prions de croire, Madame, en l'assurance de nos salutations distinguées.

Abidjan, le 28 NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires
d'Afoukaha

Responsable des danseurs

GNEGUITA COULIBALY



MINISTRE DE LE CULTURE
ET DE LA FRANCOPHONIE

DIRECTION DU PATRIMOINE
CULTUREL

N° 3 2 2 MCF/CAB/ DPC/ ak

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE
Union - Discipline - Travail

LE DIRECTEUR DU
PATRIMOINE CULTUREL

A

Madame le Chef de la Section du
Patrimoine Culturel Immatériel de
l'UNESCO

Paris, France

Objet : Accord des communautés et des
dépositaires d'Afoukaha
concernés avec le contenu du
plan d'action de conservation et
de promotion du Gbofé

Madame,

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afoukaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afoukaha donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Nous vous prions de croire, Madame, en l'assurance de nos salutations distinguées.

Abidjan, le 28 NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires
d'Afoukaha

Responsable des chanteuses

OUATTARA MIGNAN

AM

45 47 59 00

MINISTERE DE LE CULTURE
ET DE LA FRANCOPHONIE

DIRECTION DU PATRIMOINE
CULTUREL

N° 322 MCF/CAB/ DPC/ ak

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE
Union - Discipline - Travail

LE DIRECTEUR DU
PATRIMOINE CULTUREL

A

Madame le Chef de la Section du
Patrimoine Culturel Immatériel de
l'UNESCO

Paris, France

Objet : Accord des communautés et des
dépositaires d'Afoukaha
concernés avec le contenu du
plan d'action de conservation et
de promotion du Gbofé .

Madame,

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afoukaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afoukaha donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Nous vous prions de croire, Madame, en l'assurance de nos salutations distinguées.

Abidjan, le 28 NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires
d'Afoukaha

Responsable des Siffleurs (trumpettisti)
TRAORE HOLOMPENI

MINISTERE DE LE CULTURE
ET DE LA FRANCOPHONIE

DIRECTION DU PATRIMOINE
CULTUREL

N° 3 2 2 MCF/CAB/ DPC/ ak

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE
Union - Discipline - Travail

LE DIRECTEUR DU
PATRIMOINE CULTUREL

A

Madame le Chef de la Section du
Patrimoine Culturel Immatériel de
l'UNESCO

Paris, France

Objet : Accord des communautés et des
dépositaires d'Afounkaha
concernés avec le contenu du
plan d'action de conservation et
de promotion du Gbofé

Madame,

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afounkaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afounkaha donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Nous vous prions de croire, Madame, en l'assurance de nos salutations distinguées.

Abidjan, le 2^e NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires
d'Afounkaha

Responsable des Tambours

TRAORE MINANTCHINLIN

[Signature]

45 38 29 36

MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA FRANCOPHONIE

DIRECTION DU PATRIMOINE
CULTUREL

N° 322 MCF/CAB/ DPC/ ak

REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
Union - Discipline - Travail

LE DIRECTEUR DU
PATRIMOINE CULTUREL

A
Madame le Chef de la Section du
Patrimoine Culturel Immatériel de
l'UNESCO

Paris, France

Objet : Accord des communautés et des
dépositaires d'Afoukaha
concernés avec le contenu du
plan d'action de conservation et
de promotion du Gbofé

Madame,

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afoukaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afoukaha donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Nous vous prions de croire, Madame, en l'assurance de nos salutations distinguées.

Abidjan, le 28 NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires
d'Afoukaha

Représentant des premiers pratiquants du Gbofé
TRAORE HINTIEMBEWELE



ATTESTATION DE CONSENTEMENT

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afoukaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afoukaha, donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Afoukaha, le 25 NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires

Responsable des Siffleurs (Trompettistes)
TRAORE HOBLIMPENI



ATTESTATION DE CONSENTEMENT

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afoukaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afoukaha, donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Afoukaha, le 25 NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires

Représentant des membres pratiquants du Gbofé
TRAORE HINTIEMBEWELE



ATTESTATION DE CONSENTEMENT

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afoukaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afoukaha, donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Afoukaha, le 25 NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires

Responsable des danseurs
GNEGUITA COULIBALY



ATTESTATION DE CONSENTEMENT

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afoukaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afoukaha, donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Afoukaha, le 25 NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires

Représentant chef de village
YEKLIMINAN TRAORE

46 94 79 18

ATTESTATION DE CONSENTEMENT

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afoukaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afoukaha, donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Afoukaha, le 25 NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires

Responsable des chanteuses

OUATTARA MIGNAN



45 47 59 00

ATTESTATION DE CONSENTEMENT

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afoukaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afoukaha, donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Afoukaha, le 25 NOV. 2012

Représentants des communautés et des dépositaires

Responsable des Tambours

TRAORE MINANTCHINLIN



45 38 29 36

ATTESTATION DE CONSENTEMENT

Nous, soussignés, représentants des communautés et des dépositaires du « Gbofé d'Afoukaha, la musique des trompes traversières de la communauté tagbana », attestons avoir été impliqués dans l'élaboration du plan d'action de conservation et de promotion dudit bien culturel.

Par la présente, les communautés et les dépositaires du Gbofé d'Afoukaha, donnent leur accord sur le contenu et confirment leur engagement dans la mise en œuvre effective des activités prévues dans le présent plan d'action en partenariat avec les services techniques compétents de la Côte-d'Ivoire et de l'UNESCO.

Afoukaha, le 25 NOV. 2012.

Représentants des communautés et des dépositaires

Responsable de la danse du Gbofé

TRAORÉ HONANTCHI

06 04 98 41

47 90 04 31

