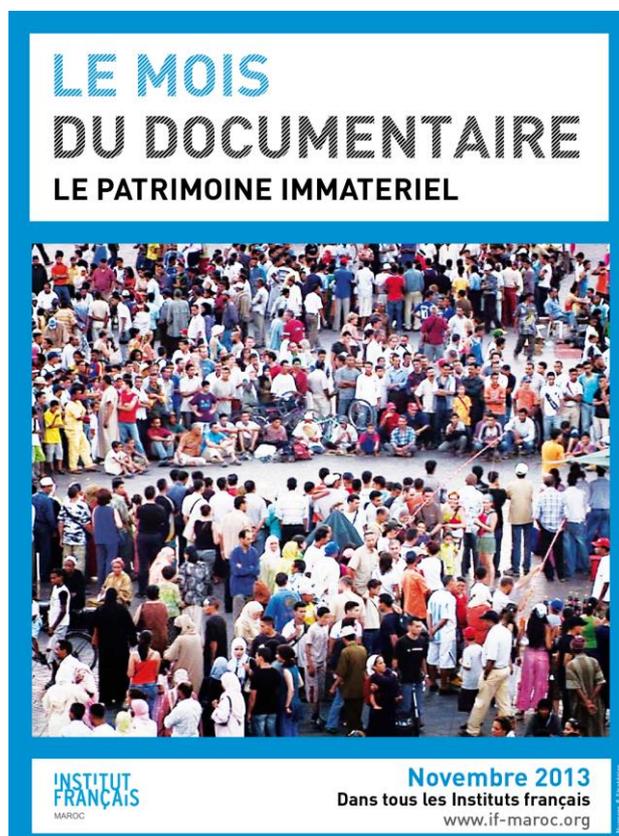


COMMUNIQUE DE PRESSE

Dans le cadre de la Saison culturelle France-Maroc 2013
Le Mois du Documentaire – « Le Patrimoine Immatériel »
mois de novembre



Le Patrimoine Immatériel, thématique du Mois du Documentaire

2013 signe le 10^{ème} anniversaire de l'adoption par l'Unesco de la Convention pour la sauvegarde du Patrimoine culturel Immatériel. A travers une sélection de films documentaires, l'Institut français du Maroc a souhaité fêter et soutenir cette initiative, et contribuer ainsi à la sauvegarde de chefs-d'œuvre d'expression culturelle vivante tout autour du monde.

Pendant tout le mois de novembre, un programme riche et foisonnant de projections et rencontres, partout au Maroc...

Il permettra de **découvrir** des films documentaires rares ou peu diffusés, de **partager** des moments de convivialité autour des projections, de **réfléchir** sur le cinéma et développer son point de vue sur le monde, et de **rencontrer** les auteurs et débattre des films.

Les films proposés au cours de cet évènement :

- **Al Halqa** de *Thomas Ladenburger* - *Allemagne/Maroc / 2010 / 90'*
Sur la place de Djemaa el Fna dans la ville marocaine de Marrakech, Abderahim El Maqori raconte des histoires qu'il a collectées dans sa tête et son coeur depuis qu'il est enfant. Maintenant qu'il prend de l'âge il apprend à son fils Zoheir les ficelles du métier. Dans ce documentaire, le garçon passe à la pratique sous l'œil critique du père. Zoheir devra trouver son propre style.
- **Les Fils du Vent** de *Bruno Le Jean* – *France / 2012 / 96'*
Ils s'appellent Angelo Debarre, Moreno, Ninine Garcia et Tchavolo Schmitt. Ils sont guitaristes. Ils sont Manouches. Ils jouent et perpétuent la musique de Django Reinhardt. Transmis oralement, sans partition, le jazz Manouche raconte aussi bien l'histoire de son peuple que ses sentiments. Les musiciens sont les passeurs de cette tradition vibrante qui se transmet comme un trésor fragile aux jeunes générations.
- **Yaodong, petit traité de construction** de *Elodie Brosseau* – *France / 2012 / 89'*
Prix du Patrimoine Culturel Immatériel – Festival International Jean Rouch 2012
En Chine, dans la région du Shaanbei, les « Yaodong », habitats voutés d'origine troglodyte, sont aujourd'hui construits en pierre et adossés aux flancs des montagnes. Leur construction s'opère sans plan d'architecte, selon un savoir-faire transmis oralement. A l'écoute de leur petite ou grande histoire, et en partageant leurs rituels, peu à peu, par petites touches, se constitue le puzzle d'un instantané de la « culture yaodong » d'aujourd'hui.
- **Saisir un Patrimoine Immatériel** de *Laurence Scarbonchi* – *France / 2011 / 52'*
A l'heure où le repas gastronomique français est inscrit au patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO, on peut se réjouir de cette distinction mais aussi s'interroger : qu'est-ce que le Patrimoine Immatériel ? Peut-on le définir comme la transmission des connaissances et savoir-faire à travers le temps ? La notion semble subtile, tout au moins plus difficile à saisir que celle du patrimoine bâti ou naturel.
Le film témoigne de la richesse et de la diversité de ce Patrimoine immatériel mais aussi des menaces que font peser sur lui la mondialisation et la culture du profit.
- **Atchuelah, la vénération des ancêtres** de *Francis Meli* – *France / 2012 / 52'*
Communément appelé "culte des crânes", la "Vénération des ancêtres" est l'une des plus anciennes traditions ancestrales des Bamilékés, un peuple de l'ouest du Cameroun. C'est un moyen pour ce peuple de communier avec leurs ancêtres.
Atchuelah est un film original qui nous plonge au cœur-même de cette cérémonie qui consiste à exhumer le crâne d'un ancêtre décédé et de l'entreposer dans un lieu spécial où les membres de la famille viendront régulièrement lui rendre hommage.

Pour plus de détails sur le programme et les rencontres :

Institut français d'Agadir : François Tiger – francois.tiger@institutfrancais-maroc.com

Institut français de Casablanca : Marie Soumet – marie.soumet@institutfrancais-maroc.com

Institut français d'El Jadida : Saïd Allibou – said.allibou@institutfrancais-maroc.com

Institut français de Fès : Brahim Zarkani – brahim.zarkani@institutfrancais-maroc.com

Institut français de Kénitra : Jean Husson de Sampigny – jean.hussondesampigny@institutfrancais-maroc.com

Institut français de Meknès : Mohamed Beyoud – mohamed.beyoud@institutfrancais-maroc.com

Institut français de Marrakech : Kamal Moueddene – kamal.moueddene@institutfrancais-maroc.com

Institut français d'Oujda – Marion Foray – marion.foray@institutfrancais-maroc.com

Institut français de Rabat : Mounia Lazrak – mounia.lazrak@institutfrancais-maroc.com

Institut français de Tanger : Rachid Chlieh – rachid.chlieh@institutfrancais-maroc.com

Institut français de Tétouan : Merieme Guerimej – merieme.guerimej@institutfrancais-maroc.com

Contact presse :

Fatima Aouidat – Institut français du Maroc – Chargée de communication numérique :
fatima.aouidat@institutfrancais-maroc.org - 05 37 27 66 25

Partenaires officiels de la Saison culturelle France-Maroc 2013 :



Partenaires medias de la Saison culturelle France-Maroc 2013 :

